LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 3-4 de abril de 1966 — N.º 3 725

DOMINGO 120 CRUZEIROS

América Latina quer um pouco mais de liberdade



Bonita e elegante, dentro de vestes simples mas reais, a princesa Margareth, da Dinamarca, disse ontem no Copacabana Palace, que esperou encontrar, na América Latina, um clima político mais quente, "notando, entretanto, que os povos dêste continente procuram um pouco mais de liberdade, dentro das suas características individuais". (2.ª PAGINA).

TINHA UMA BALA NO CORAÇÃO

MORREU E RESSUSCITOU TRÊS VÊZES

Três vêzes, em seis horas, durante a operação a que se submeteu para extrair a bala que se alojara, há dias, em seu coração, a doméstica Vilma dos Santos morreu clínicamente, na mesa da sala de cirurgia, sendo reanimada com massagens no órgão vital, aplicadas pela equipe de médicos do HAP, de Niterói. — **(Página 8)**



Norma Blealdone Schmidt, de 18 anos, gaúcha, primeira inscrita para o "Miss Guanabara" 1966

Gaúcha do Vale do Paraíso inscrita no "Miss Guanabara"

(TEXTO NA PAGINA 2)



Telepata aceita desafio para provar que vê tudo

O professor Rudi (foto), responsável por conhecido programa de telepatia na televisão e há dias foi prêso por dar consultas sôbre o futuro, aceitou, em entrevista à LUTA, o desafio que lhe fêz conhecido cronista, estando disposto a atuar em plena Avenida Atlântica, a fim de provar que não usa fraude, nas suas adivinações (8.° página).



Os exames dos "cobras"

Desde ontem os "cobras" (foto) da seleção nacional à VIII Copa Jules Rimet estão sob a severidade de exames instituídos pela Comissão Técnica da CBD, para apuro da forma dos atletas. Nenhum jogador tomará parte ainda que seja em treinamento, se suas condições físicas e psicológicas não estiverem em perfeitas consonâncias com os índices biométricos estabelecidos. (Na página 7, maiores detalhes sôbre o que foi o primeiro dia dos exames dos jogadores brasileiros).



Fuzilou a cunhada

O lavrador José Cordeiro da Silva (foto), ante a iminência de ser surrado pela sua cunhada, Hildenéia Pereira da Conceição, por briga de família, baleou-a no ouvido direito, com uma garrucha, mandando-a para o Hospital Getúlio Vargas, onde se encontra entre a vida e a morte. (PÁG. 8)

Esperança das ruas sêcas é a água do Guandu, hoje

(TEXTO NA PAGINA 7)

Menina de 11 anos deu à luz na Itália

RIMINI (FP) — Uma menina de 11 anos deu a luz, nesta cidade, mas a criança nasceu morta. Filha de um agricultor, a menina, cuja idade mental é muito baixa para sua idade biológica, fôra seduzida por dois estudantes. Um dêles declarou que estava disposto a casar-se com ela, livrando-se desta forma de ser condenado.

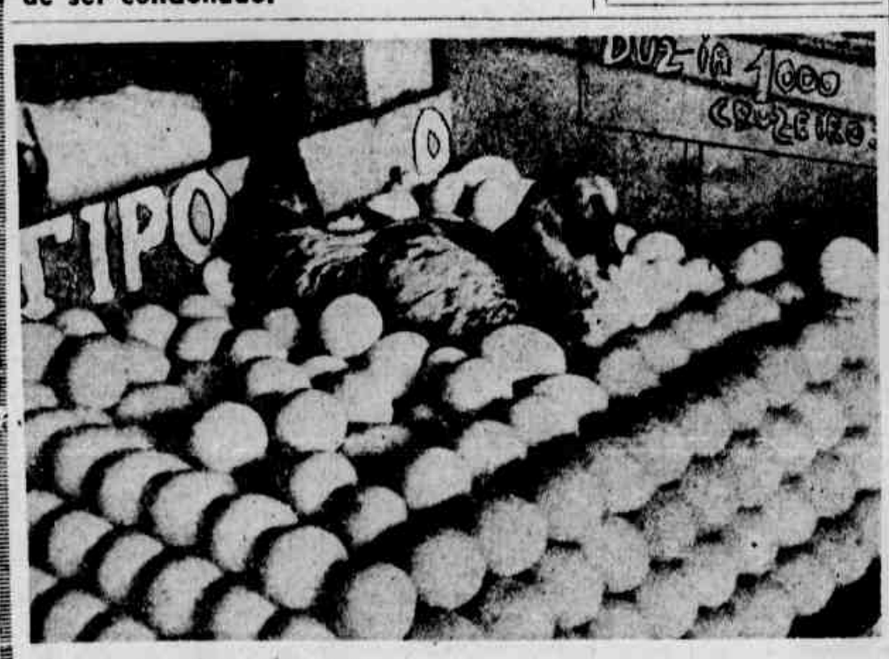
VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

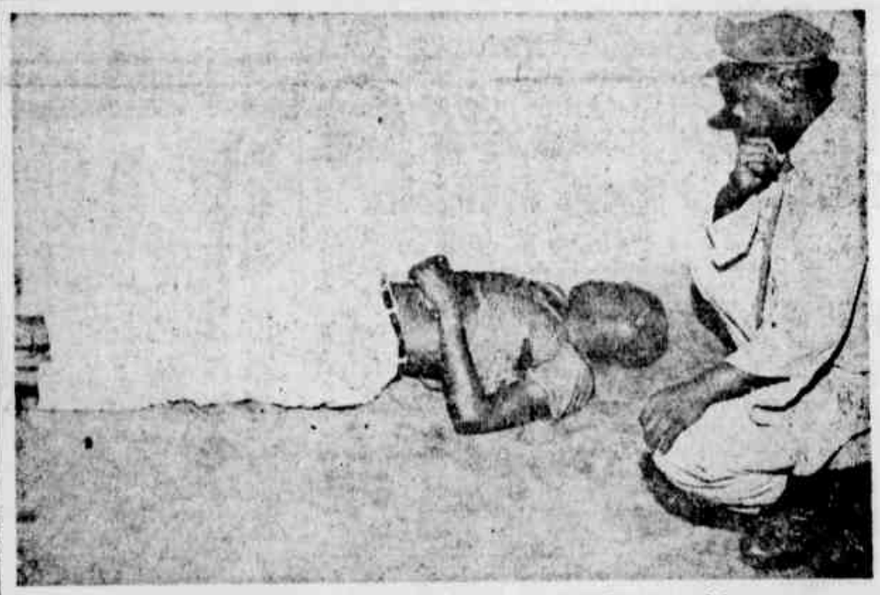
Tempo: Bom com nebulosidade.
Temperatura: Elevada.
Máxima: 32.8 (Bangu)
Mínima: 21.5 (J. Botânico)

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca 18



Ovos a pêso de ouro

As galinhas cariocas não são as da fábula, mas passaram a pôr ovos que, se não são de ouro, pelo menos têm prêços equivalentes: uma dúzia dos "especiais" já custa Cr$ 1.400, enquanto os comuns são vendidos a Cr$ 1.000, resultando que um ôvo é vendido a Cr$ 120 Os experts pertes" em abastecimento explicam a alta sob a alegação que "é conseqüência dos outros aumentos", tudo indicando que as galinhas também entraram na corrida da **inflação. Por seu turno, o Govêrno também** se mostra "muito preocupado", tanto que já promoveu a vinda de técnicos norte-americanos, **encarregados de promover maior postura das galinhas brasileiras.**



Orlando Silva, fuzilado com 7 tiros por causa de uma colcha

ASSASSINOU O ENTEADO

O crime motivado por uma colcha ocorreu na Cruzada São Sebastião — Homicida está foragido — **(TEXTO NA PÁG. 2)**

10 MORTOS NA EXPLOSÃO DO PETROLEIRO

MARSELHA, (FP) – Prisioneiros das chamas, cêrca de dez homens — ignora-se a cifra exata — morreram durante o incêndio, seguido de explosões, que lavrou esta manhã, no pôrto de Marselha, o navio-petroleiro "Olympic Honour".

Apesar de uma luta dramática contra as chamas, que durou mais de cinco horas, a equipe de salvamento não conseguiu libertar as vítimas, que, ao que parece, foram surpreendidas pelo sinistro, quando se encontravam na sala de máquinas.

Posição do Brasil na Comissão de desnuclearização

O presidente da República **reuniu-se, ontem, no Palácio** das Laranjeiras, **com o ministro** das Relações Exteriores, **o** chefe do EMFA, o chefe da Casa Militar da **Presidência, o** chefe do SNI o presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, o embaixador brasileiro na ONU, o presidente da Comissão Nacional de Energia Nuclear e outros altos funcionários do Ministério das Relações Exteriores.

Após a reunião, que foi iniciada às 9 horas, o ministro Juraci Magalhães disse aos jornalistas que a mesma visou a acertar a posição brasileira ante à Comissão Preparatória para a desnuclearização da América Latina e que o assunto será examinado em encontro, no dia 19 de abril, no México. O chanceler adiantou ainda que, até lá, novos entendimentos serão mantidos com os demais membros que participaram dos debates de hoje no Palácio das Laranjeiras, para que se definam os critérios a serem adotados pela delegação do Brasil naquela reunião.

Existiria um acôrdo secreto entre os EUA e a URSS

Umas e Outras

— Entre cêrca de 8 000 especialistas de todo o mundo, o Brasil se fará representar no VII Congresso Mundial de Petróleo, a realizar-se em princípios de 1967, no México, onde serão intercambiadas técnicas, conhecimentos e informações em tôrno da complexa indústria do óleo.

— O concurso de oficial de diligência, aberto na Escola de Polícia, já conta com 36 candidatos inscritos, e as matrículas poderão ser feitas ainda por mais 25 dias, visando a um maior número de pretendentes, entre 21 e 25 anos.

— O Arquivo Nacional abriu nôvo curso de arquivista, cujas inscrições começarão amanhã, e destina-se ao nível médio daquela categoria. As aulas começarão no próximo dia 11, exigindo-se, apenas, o certificado de conclusão do curso ginasial.

— Para encerrar a "Semana Comemorativa do 2.º Aniversário da Revolução de 31 de Março", o ministro Pedro Aleixo, da Educação, seguirá hoje para Volta Redonda, onde discursará em nome do marechal Castelo Branco.

— Na segunda quinzena do mês em curso, o presidente da República inaugurará a nova sede da Escola de Enfermagem Alfredo Pinto, fundada em 1890, e que vem funcionando desde aquela época, em condições precárias, conforme ressaltou nota do Ministério da Saúde.

— A Associação Brasileira de Imprensa realizará, nos próximos dias, seminário para debater assuntos ligados à penetração do capital estrangeiro na imprensa brasileira, visando, entre outras coisas, ajuizar a plena significação do artigo 160 da Constituição.

— Policiais da 4.ª Subseção de Vigilância, armados de metralhadoras, vasculharam, ontem, a Estrada da Paz, próximo ao Viaduto Édson Passos, procurando o bandido "China Diabo", que foi visto ali pela viúva Albrecht Underberg.

— O vigia da Light Carlos Rodrigues da Silva, recebeu, ontem, três tiros de revólver, na Rua Amaro Cavalcante, em Medina, disparados por três rapazes que queriam puni-lo por não tê-los socorrido quando o seu auto caiu num buraco. O vigia é casado, conta 39 anos e está internado no Hospital Salgado Filho, onde deu à Polícia o número do carro dos agressores: GB 14-92-05.

Bondes voltam a Santa Teresa

Com a presença do governador Negrão de Lima e do general Milton Mendes Gonçalves, foi restabelecida ontem, ao meio-dia, a linha de bonde de Santa Teresa, que fêz o percurso Largo da Carioca—Largo dos Guimarães e Dois Irmãos.

A recuperação da linha do bonde foi inaugurado com solenidade simples no Largo do Guimarães, onde populares agradeceram ao governador e ao general Milton Mendes Gonçalves, secretário de Serviços Públicos, após terem saído no bonde que começou a trafegar do Largo da Carioca até ali. Informou o general Milton Mendes Gonçalves que o preço das passagens é Cr$ 120 embora seu custo real, conforme levantamento feito o ano passado, seja de Cr$ 160 "porque o Estado tem obrigação de levar em consideração aos apêrtos do povo".

Polícia e serviços secretos vasculham todo o País à procura de Anselmo

Enquanto em Brasília a Polícia Federal bloqueia tôdas as estradas de acesso a Goiás, Minas e outros Estados, as autoridades da Guanabara incrementam a caçada ao ex-cabo Anselmo, usando com maior intensidade os policiais disponíveis nas Delegacias Distritais. Também o aeroporto de Brasília está sob severa vigilância, assim como o de São Paulo, onde o Serviço Secreto do II Exército está de sobreaviso.

O fato mais positivo até o momento é a detenção do motorista Reinaldo Di Beneti, proprietário do carro "Volkswagen", chapa GB-5-84-12, amigo do foragido e que interrogado, nega sua participação na fuga de Anselmo. Enquanto isso, policiais do DOPS mantêm severa vigilância sôbre Neli Mendonça, ex-funcionária estadual, em cuja casa fôra êle preso e que é tida como um dos amôres do ex-cabo Anselmo, assim como a sua noiva Hildice, que ficou surprêsa, ao ir visitá-lo e soube da sua fuga.

DILIGÊNCIA

Nossa reportagem foi ontem informada de que uma caravana de policiais do DOPS estava viajando para o Espírito Santo, onde reside a família do ex-líder da "revolta dos marinheiros" e para onde êle, quando preso externava a vontade de ir quando libertado. Sua mãe, que ali é lavadeira, vai ser observada pela Polícia carioca, que já se desloca para êsse fim.

CASTIGO

Anteontem, o promotor Benedito Rauen, em ofício dirigido ao Tribunal Militar, na qualidade de autor do pedido das prisões preventivas de Anselmo, pediu que as autoridades policiais não deixem impune os culpados pela fuga.

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo
1.º Dapper
2.º Fancy Dress
Vencedor, Cr$ 25. Dupla: (34) Cr$ 43. Placês: (6) Cr$ 18 e (5) Cr$ 64.
Não correu Ortiga.
2.º Páreo
1.º Eleven
2.º Lord Ricardo
Vencedor, Cr$ 41. Dupla: (13) Cr$ 41. Placês: (3) Cr$ 17 e (1) Cr$ 15.
3.º Páreo
1.º Onira
2.º Freeness
Vencedor, Cr$ 58. Dupla: (12) Cr$ 36. Placês (1) Cr$ 17 e (2) Cr$ 12.
4.º Páreo
1.º Forrobodó
2.º Dâmocles
Vencedor, Cr$ 18. Dupla: (23) Cr$ 37. Placês: (2) Cr$ 10 e (3) Cr$ 11.
5.º Páreo
1.º Iaiá Boneca
2.º Arapova
3.º Quebrada
Vencedor, Cr$ 37 Dupla: (34) Cr$ 42. Placês: (5) Cr$ 19, (7) Cr$ 21 e (6) Cr$ 38.
Não correu Elana.
6.º Páreo
1.º Bandido
2.º Fouquet
3.º Maipu
Vencedor, Cr$ 42. Dupla: (13) Cr$ 78. Placês: (5) Cr$ 12, (1) Cr$ 11 e (3) Cr$ 12.
7.º Páreo
1.º Portela
2.º Monteó
3.º Corniche
Vencedor, Cr$ 23. Dupla: (14) Cr$ 79. Placês: (1) Cr$ 13, (8) Cr$ 19 e (2) Cr$ 21.
Não correu Diana.
8.º Páreo
1.º Sinai
2.º Carapálida
3.º Hai Tuto
Vencedor, Cr$ 26. Dupla: (23) Cr$ 76. Placês: (3) Cr$ 15, (5) Cr$ 15 e (8) Cr$ 14.
9.º Páreo
1.º Elirca
2.º Ke-Komba
Vencedor, Cr$ 29. Dupla: (12) Cr$ 26. Placês: (1) Cr$ 13 e (2) Cr$ 13.

CONSULTAS Cr$ 500
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas 29, sala 803 8º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 600 - Telefone 43-1444

PARIS (FP) — Um acôrdo secreto norte-americano-soviético é a causa da decisão do general De Gaulle de dissociar-se da OTAN, segundo o jornal parisiense "Combat", de tendência centro-esquerdistas. O referido acôrdo seria, sob uma nova forma, adaptado às atuais condições, acrescenta o jornal, cuja "notícia pode-se considerar fidedigna na medida em que emana de esferas geralmente bem informadas". Acrescenta que o acôrdo seria outro semelhante ao de Yalta.

Depois de fazer notar que "o gesto do general De Gaulle não seria, por conseguinte, mais do que a consequência dos poucos olhares manifestados, tanto pelos soviéticos como pelos norte-americanos, com relação à potência real que representa a França no tabuleiro mundial", o matutino parisiense comenta longamente a situação e acrescenta: "Ainda quando essa tese, materialmente difícil de verificar, seja naturalmente rechaçada pelos círculos oficiais franceses, notar-se-á que corresponde perfeitamente à atitude do Partido Comunista Francês, que se esforça para não opor-se à política externa da URSS e em apoiar as iniciativas degaulistas para debilitar a presença norte-americana na Europa".

RESULTADOS FINAIS DAS ELEIÇÕES INGLESAS

LONDRES (FP) — Foram publicados os resultados definitivos das eleições gerais na Inglaterra: Trabalhistas — 363 cadeiras; Conservadores — 253; Liberais — 12; Republicanos Trabalhistas — 1 e "Speaker" (presidente da Câmara), num total de 630. O Partido Trabalhista tem uma maioria de 98 cadeiras.

CONGRESSO DO PUCS

MOSCOU (FP) — O Congresso do PC da URSS encerrou ontem a primeira parte de seus trabalhos, devendo voltar à atividade na próxima segunda-feira. O ministro das Relações Exteriores da URSS leu intenso informe para os presentes e cujos pontos essenciais foram os repetidos ataques contra os EUA principalmente no que se refere à guerra do Vietnã.

Atacou também a Alemanha Ocidental e aduziu que "nenhum fronteira da Europa tem necessidade da ratificação da Alemanha, porque os problemas fronteiriços foram definitivamente resolvidos, e sem efeito retroativo. Mas a URSS é favorável a uma normalização e melhora dessas relações, com base numa modificação da política alemã ocidental num sentido cooperativo e realista.

Após Gromiko, utilizaram a tribuna os secretários dos Partidos Comunistas da Argentina e dos Estados Unidos, e o primeiro-secretário do Comitê Central do Komsomol — Juventudes Comunistas — Serguei Pavlov.

EUA LIBERTA ESPIÕES

WASHINGTON (FP) — Foram libertados ontem dois espiões que haviam transmitido informações secretas um a URSS e outro às autoridades polonêsas. Ambos foram libertados antecipadamente, por boa conduta. O primeiro, Harry Gold, de 55 anos de idade, havia sido condenado, em 1950, a 30 anos por transmitir à URSS segredos da defesa nacional entre 1943 e 1947.

O segundo libertado é Irvin Scarbeck, condenado também por 30 anos por ter fornecido às autoridades polonêsas, documentos secretos.

DESORDENS NA BOLÍVIA

LA PAZ (FP) — Violentos incidentes ocorreram na Cidade de Santa Cruz de La Sierra à chegada do general Barrientos, segundo informações recebidas na capital. Dezenas de pessoas fizeram disparos e lançaram gases à chegada do ex-presidente e possível candidato às eleições. Ignora-se se houve feridos nos incidentes.

Margreth: América Latina precisa de mais liberdade

Recusando-se a fazer qualquer declaração de cunho político a princesa Margreth, da Dinamarca, que se encontra em visita ao Brasil, disse ontem aos jornalistas, no Copacabana Palace, que, "de início, estava apreensiva com o clima político que encontraria na América Latina; notou que os países dêste continente, apesar de suas características individuais, procuram um pouco mais de liberdade para seus povos".

Fêz questão de frisar que sua viagem tem um cunho inteiramente particular, mas, respondendo a perguntas em inglês e francês, disse que "a vitória do trabalhista Harold Wilson, na Inglaterra, como primeiro-ministro, representa a vontade popular e esta vontade, representando a maioria, está de acôrdo com os designios do povo".

BELA E MODESTA

Disse que aprecia as roupas modernas, "não as usando, porém, por não acreditar possuir beleza física para tal", e sôbre sua vida sentimental, afirmou que "esta, simplesmente não existe pois ainda não encontrou o seu príncipe encantado, ou melhor, não foi encontrada, ainda, por ninguém". Comentou que a Constituição de seu país não determina com quem deve casar-se o membro da família real, podendo ser o candidato, nobre ou plebeu, como foi o caso de sua prima Beatriz, da Holanda.

ENSINO GRATUITO

Informou que, na Dinamarca, o Estado paga totalmente a educação infantil e juvenil, pretendendo para breve, extinguir as poucas escolas particulares ainda existentes. "Não há problema de vagas nas escolas públicas — acrescentou — desde o curso primário às universidades, mas é pensamento de seu pai, o rei Frederico IX, estabelecer a gratuidade do ensino em todos os graus e em todo o país".

Nome igual levou operário à cadeia acusado de homicídio

Nomes iguais levaram um modesto operário à Casa de Detenção de Niterói, acusado de um crime de morte. O engano só foi descoberto quando foi feito o sumário de culpa do prêso, mas mesmo assim a vítima do engano continua detida. Sua prisão foi efetuada quando compareceu na 1.ª Vara Criminal de Niterói para ver o que havia contra êle. Por outro lado, o verdadeiro criminoso foi detido há dias, a fim de cumprir penas por outros delitos.

O detido por engano chama-se Maurício Cardoso, solteiro, 25 anos e o criminoso também é Maurício Cardoso, sendo que a única diferença é na côr, pois o primeiro é branco e o segundo é prêto. A acusação é de ter matado um operário no bairro do Barreto. As testemunhas, durante o sumário de culpa, não reconheceram o Maurício, branco, como o criminoso, mas agora, já denunciado pelo promotor, em face das infomações do delegado Péricles Gonçalves, então delegado de Barreto e que na ocasião apontou-o como o criminoso, baseado nos depoimentos das testemunhas.

Apesar de não ser o culpado como ficou provado, Maurício vai continuar detido e seu caso sòmente será resolvido após a Semana Santa, devido ao recesso da Justiça. Seu advogado vai tentar uma ação de responsabilidade contra o delegado Péricles Gonçalves, e entrará também com uma ação de perdas e danos morais de seu constituinte.

Ficou provado que o outro Maurício, o prêto, é o assassino de Sérgio Rogério, que foi fulminado com dois balaços pelas costas, ao desembarcar de um ônibus no Barreto, após terem discutido em Niterói.



PROCURADO — A Delegacia de Defraudações deteve ontem a jovem Dalva Vieira Coelho (Rua Carlos de Carvalho, 69, ap. 85), proprietária da Agência de Emprêgos Estrêla (Praça Tiradentes, 9, sala 1 201), a qual, juntamente com o comerciante Toires Nobre, presidente da firma IMAP, com escritório em uma sala ao lado daquela, está sendo acusada pelo comerciante Silvio Rabêlo de Almeida, diretor-presidente da firma S.A. Rabêlo de Almeida Comércio e Indústria, de tentar retirar com um cheque falso, 200 mil cruzeiros do Banco da Guanabara, Agência da Penha, usando para êsse fim, o menor J. S. S. de 16 anos. Toires está foragido e Dalva, depois de depôr, foi posta em liberdade.

Continuam desaparecidos os painéis de 18 milhões da Sala Cecília Meireles

"As paredes da decantada Sala Cecília Meireles (que, na prática, não existe), ameaçam ruir a qualquer momento, e os painéis de decoração adquiridos pelo Govêrno anterior, por 18 milhões de cruzeiros, não foram localizados, ainda", estas as informações prestadas à reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, ontem, pelo professor Rubem Dourado, chefe de Gabinete do secretário de Cultura do Estado.

Em relatório encaminhado ao sr. Benjamim de Morais Filho, o sr. Rubem Dourado comunica o fato, além de solicitar recursos para reformar, "imediatamente, aquêle salão de cultura, cujo teto apresenta buracos provocados pelas últimas chuvas caídas na Guanabara, como o resultado de uma obra construída às pressas e inaugurada antes de sua conclusão".

NÃO FUNCIONA

Disse que, em seu relatório, dá conta de que o estado em que se encontram as paredes do palco, é de tal forma perigoso que não é possível qualquer audiência na Sala Cecília Meireles, usada atualmente pelo Comando da Polícia Militar, para ministrar aulas aos soldados daquela corporação. O piano foi danificado, as cadeiras estão quebradas e impraticáveis e os condutos de água furados e vazando o líquido (quando tem).

Esclareceu por fim, que pretende reformar a Sala, assim que lhe fornecerem os recursos já pedidos, para iniciar uma programação que incluirá teatro infantil, números folclóricos e recitais de poesia.

Gaúcha do Vale do Paraíso inscrita no "Miss Guanabara"

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel 23-1451
Redator-Chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES
Secretário
ALBERTO LACURTE JÚNIOR
Tel 23-2609
Tesoureiro
MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI
Chefe de Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel 23-3970
PUBLICIDADE, REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas 1988 (Sobreloja)
REDAÇÃO 23-4127 43-8362 e 23-3913
SUCURSAIS
NITERÓI Av. Almirante Pelizoto, 534 s/ 212
CAXIAS Estrada Rio—Petrópolis 1 776 tel 2910
VENDAS EM BELO HORIZONTE
Dias úteis ..... Cr$ 100
Domingos ..... Cr$ 150
OFICINAS
S A Editôra Tribuna de Imprensa Rua do Lavradio 98
A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matérias assinadas e não devolve originais ainda que não publicada.

A gaúcha Norma Ricaldene Schmidt é a primeira candidata inscrita para o concurso de Miss Guanabara 1966, e tem muita "chance" de suceder a Maria Raquel de Andrade, Miss Guanabara e Miss Brasil 1965.

Norminha foi inscrita pelo Vale do Paraíso Campestre Clube, de Jacarepaguá, logo após a abertura do concurso e já está se preparando para a noite de gala no Maracanãzinho, dia 11 de junho próximo, e pode ser considerada como uma das favoritas.

Contando 18 anos de idade, Norma Ricaldone é uma bela morena e tem as medidas consideradas ideais para vencer qualquer concurso. Com 1,70m de altura, 94cm de busto, 60cm de cintura, 94cm de quadris e pesando 62 quilos, Norma representa fielmente a tradição de beleza da mulher brasileira e especialmente da mulher sulina.

Radicada no Rio com sua família há muitos anos, Norma reside em Copacabana e freqüenta quase diàriamente a praia mais famosa do mundo e os melhores clubes do Rio, mas prefere o Vale do Paraíso, onde é considerada rainha.

Corcovado já mais caro e ônibus sobem amanhã

Desde ontem estão em vigor os novos preços das passagens do trem que liga Cosme Velho ao Corcovado, majoradas em mais de 100 por cento, com a passagem "direta" custando Cr$ 1.500. Amanhã serão aumentadas as passagens dos ônibus interestaduais.

São os seguintes os novos preços para o trem do Corcovado: Cosme Velho—Paineiras, .. Cr$ 1.000; Cosme Velho—Silvestre, Cr$ 300; Silvestre—Corcovado, Cr$ 700 e primeira e segunda paradas, saindo do Cosme Velho, ao preço de Cr$ 60 e 80, respectivamente. Em tôdas as seções, crianças até 2 anos de idade pagam metade do preço.

Para os ônibus interestaduais vigoram, a partir de amanhã, os seguintes preços: Praça Mauá—Caxias, de Cr$ 190 para Cr$ 240; Gramacho, de Cr$ 220 para Cr$ 275; Belfor Roxo, de Cr$ 265 para Cr$ 320; Areia Branca, de Cr$ 285 para .... Cr$ 350; Santa Cruz, de Cr$ 315 para 385; FNM, de Cr$ 325 para Cr$ 395; Taquara, de Cr$ 350 para Cr$ 440; Raiz da Serra, de Cr$ 440 para Cr$ 555; São João de Meriti, de Cr$ 230 para Cr$ 285; Olinda, de Cr$ 300 para Cr$ 370; Éden, de Cr$ 265 para Cr$ 326; Miguel Couto, de Cr$ 355 para Cr$ 435; Posse de Cr$ 305 para Cr$ 375; Mesquita, de Cr$ 300 para 375; Nilópolis, de Cr$ 310 para Cr$ 380; e Nova Iguaçu, de Cr$ 305 para .. Cr$ 375.

CONSULTÓRIO SENTIMENTAL

PROF. KALIBAN

1 041 — TERERÉ DA PRAIA (S. Cristóvão) — Viagem neste período é desaconselháve laos do seu signo. Adie, caso seja possível, para os primeiros dias de abril. 1 042 — JUVENILIA (Embarié) — Sinceramente, não encontro razões para suas atuais apreensões. Saúde sólida, não se preocupe. 1 043 — LÍRIO ESPERANÇOSO (Tijuca) — Com êsse mesmo subirá ao altar, dependendo porém de um pouco de cautela e paciência de sua parte. 1 044 — CURIOSA SEM AMOR (Higienópolis) — Se você não arrcáta em Astrologia, de pouco adiantarão as minhas palavras. Contudo, adote o número 6 e verá a mudança total. 1 045 — PORTUGUESINHA DO BRÁS (S. Paulo) — Há indicação de mudança de residência, porém, nenhuma viagem para os próximos dois anos. Saúde excelente. 1 046 — SEMPREVIVA (Sepetiba) — Pode anotar a data: 7 de outubro. Até êsse dia, verificar-se-á mutação total nos planos de seu noivado. Para melhor, é claro. 1 047 — NAMORADA DO L. (Nova Iguaçu) — Há indicação de casamento, em sua marca zodiacal. As dificuldades serão transpostas, se souber agir com a cabeça. 1 048 — MARIA CANDELARIA (Catete) — Faça o concurso sem preocupação. Suas qualidades intelectuais são incontestáveis e o triunfo lhe sorrirá, sem qualquer sombra de dúvida. 1 049 — MAMAE DOLORES (Madureira) — Indique com mais clareza a data de nascimento. Astrologia é ciência, precisa de elementos positivos. 1 050 — LILI DAS JÓIAS (Copacabana) — Não será nenum dos pretendentes atuais. Quem virá, vai ser de muito longe.

Escreva sôbre seu problema, nome, data do nascimento, endereço, pseudônimo para resposta e encaminhe-o ao **Consultóri oSentimental do Professor Kaliban** — Redação da LUTA DEMOCRÁTICA — Avenida Presidente Vargas, 1 988 — e aguarde a resposta nesta coluna. Ouça, escreva, opine. **Consultório Sentimental do Dr. Kaliban**. Diàriamente, às 17.40 horas, ao microfone da Rádio Federal de Niterói.

s n

Fuzilou o enteado por causa de uma colcha

Com sete tiros à queima-roupa, um no peito e seis nas costas, o mecânico de elevadores Antônio Carlos de Anânias (viúvo, 40 anos, Cruzada São Sebastião, bloco 7, apartamento 703, Praia do Pinto), matou ontem seu enteado, doente mental, Orlando Silva (pintor, 18 anos), dentro de casa e fugiu. Uma colcha, foi o motivo da tragédia.

Geralda Maria Gonçalves companheira do criminoso contou a reportagem que assistiu ao assassínio e que tudo foi assim: Orlando chegou da rua e queria passar roupa. Pediu uma mesa ela pediu que esperasse um pouco, enquanto cuidava dos filhos menores. Daí a pouco, Antônio Carlos chegou em casa. Orlando disse que queria a colcha para pôr sôbre a mesa em que êle passaria a roupa de domingo. Antônio mandou Orlando utilizar outro pano qualquer. Começaram uma discussão e Orlando, fêz menção de agredir Antônio com o ferro de engomar. Este sacou do revólver e disparou. Orlando atingido no peito, caiu de costas. O cunhado assassino descarregou o revólver e fugiu.

PORMENORES

Vizinhos do jovem assassinado tentaram salvá-lo, carregando-o até o terceiro andar do prédio. Aí viram que êle já estava morto. Orlando trajava calça branca e camisa grená. Há tempos, segundo a própria companheira do criminoso, foi queimado com água fervente por ela, durante uma briga. Já estivera internado várias vêzes no Hospital Psiquiátrico do Engenho de Dentro. Era débil mental e às vêzes tinha crises que o levavam a tornar-se agressivo. Orfão, jamais teve guarida do padrasto, que acabou matando-o. O comissário da 15.ª DD chamou a Perícia, removeu o corpo para o IML e arrolou várias testemunhas. O criminoso está sendo procurado.

Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 349, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 37 278, vendido no Estado do Paraná.

Eis o resultado:

1.º prêmio — Cr$ 75.000.000 — Bilhete n.º 37 278 — Paraná.

2.º prêmio — Cr$ 15.000.000 — Bilhete n.º 22 123 — Guanabara.

3.º prêmio — Cr$ 3.000.000 — Bilhete n.º 29 548 — Santa Catarina.

4.º prêmio — Cr$ 2.000.000 — Bilhete n.º 29.403 — Estado do Rio.

5.º prêmio — Cr$ 1.000.000 — Bilhete n.º 479 — Guanabara.

Foram premiados com ..... Cr$ 300.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados da Bahia, Paraná e Rio Grande do Sul.

Foram premiados com ..... Cr$ 300.000, correspondentes ao milhar final do primeiro pré-7 mio:

7 278 — Mato Grosso; 17 278 — Guanabara; 27 278 — Guanabara.

Os cinco prêmios de ..... Cr$ 300.000, tiveram a seguinte distribuição: 35 787 (São Paulo); 25 773 (São Paulo), 2 488 (Brasília); 36 340 (Paraná) e 24 426 (São Paulo).

Todos os bilhetes terminados com a centena 278, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 46.000.

Todos os bilhetes terminados com a dezena 79, estão premiados com Cr$ 30.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 76 — 75 — 77 — 80 — 81 — 23 — 48 e 03 estão premiados com Cr$ 15.000.

Todos os bilhetes terminados com o algarismo 8, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 15.000.

Aurélio da Nova Castelo Branco — Secretário-geral.

PORTUGUÊS BALEADO E MORTO EM RAMOS

O português, José Moreira da Rocha (solteiro, 20 anos, Rua Hamilton, 96, em Ramos) foi baleado e morto, ontem, às 20 horas, na esquina da rua onde reside com Gonzaga Duques. O criminoso fugiu do local e não foi identificado pelas várias testemunhas. A 21.ª DD registrou o fato.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
7278-20	0479.20
2123.6	831.8
9548.12	703-1
9403.1	5.3
CONST.	NIT.
9521-6	4047.12
1728-7	8097.25
5409.3	3132.8
8585.22	3668.17
5243.11	8944-11

Será lançada na próxima semana a candidatura Cordeiro de Farias

Coronel-médico devolve diploma da ESG

Em longa carta dirigida ao brigadeiro Henrique Fleiuss, comandante da Escola Superior de Guerra, o coronel-médico da Reserva do Corpo de Saúde do exército, dr. Aurélio Ferreira Guimarães acaba de devolver o diploma conquistado em curso regular naquele estabelecimento, tendo como colegas de turma entre outros, os generais Sizeno Sarmento, Gilson de Figueiredo, Ramiro Tavares e os coronéis Osmar Diogenes de Carvalho, Antônio Ferreira Marques e Lourival Matos da Costa.

O motivo da devolução do diploma, diz o coronel prende-se ao fato de o brigadeiro Fleiuss ter "permitido a inclusão do nome do sr. Roberto de Oliveira Campos, atual ministro de Planejamento e da Coordenação Econômica, na relação de pessoas que deveriam, em 1965, ser agraciadas com o *diploma honoris-causa dessa Escola*".

Estranha o dr. Aurélio Guimarães que o brigadeiro comandante da ESG, "não tivesse esboçado a menor reação quanto à concessão dessa honraria ao mais odiado ministro de Estado que o Brasil já teve", "sendo considerado como homem de formação marxista" e "o maior carreirista político da República".

Diz o médico que a devolução do seu diploma "processa-se num instante de crise na vida brasileira" e que a política do sr. Roberto Campos é "destinada ao progresso, mas, total aniquilamento das classes trabalhistas, liquidação da classe média e asfixiamento das classes produtoras".

Ao terminar, o coronel dr. Aurélio Guimarães afirma ao brigadeiro Fleiuss, que tem "autoridade moral de falar da Revolução, dos homens da Revolução, e, também, dos que aderiram à Revolução para melhor poder trai-la".

Fêz parte do Estado-Maior Revolucionário do general Artur Costa e Silva, quando se arriscou e arriscou a vida da própria família, não foi para que vivamos num ambiente de degradação moral, "impregnado de mentiras e falsidades emanadas do Ministério do Planejamento da *liquidação do País* e da Coordenação Econômica *da miséria do povo* que, progressivamente, vai perdendo os seus direitos até chegar a ter apenas um direito: o direito de não ter direito algum".

Amor aos livros e amor à Pátria

ANTIGAMENTE, o aluno era instruído e educado. Depois da Reforma Capanema, cuidou a escola da instrução do aluno, tornando-se ditado dos arrotadores o dito de algum deseducado: "Educação, zero; saúde, cem!"

HOJE, COM o ilustre e honesto Pedro Aleixo, o aluno nem tem mais instrução, nem educação, porque não tem sequer escola.

INSTINTIVAMENTE, todo homem é mau. Os movimentos naturais de tôda criança são de destruição de tudo quanto lhe chega às mãos. A convivência gradual na sociedade vai-lhe capando êsses sentimentos de demolição. Civilização é a despersonalização do indivíduo. Criada como batata, uma freira, em vez de um têrço, teria na mão uma dinamite...

E UM DOS FATÔRES de aperfeiçoamento da espécie é a faculdade, escola de estágio superior. Povo medianamente instruído é povo bom. Povo culto traz glória para a Pátria. A Alemanha é indestrutível, porque o seu povo é culto: os bárbaros foram assimilados, porque a superioridade cultural do povo romano o dominou. A Grecia é perene recordação dos povos.

LAMENTÁVEL, portanto, é a situação do Brasil, com milhares de estudantes batendo às portas cerradas de escolas. Isso dói em corações que se preocupam com o futuro do País!

O SENADOR Gilberto Marinho, compulsando estatísticas, estarreceu a Nação, quando revelou no Parlamento que, em 1930, havia mais vagas nas escolas que em 1966. Progresso de caranguejo!

MUITOS responsabilizam o atual Govêrno por êsses índices regressivos. Mas sua responsabilidade é parcial. Acreditamos que os presidentes e os ministros da Educação sejam, com os estudantes, vítimas de um plano antigo de desmoralização de nosso povo, organizado por técnicos de destruição de sua Pátria.

ENQUANTO países desenvolvidos e subdesenvolvidos disputam professôres, com o fim de formar e aprimorar o nível científico de sua gente, nós criamos clima para forçar a fuga dos que se martirizaram no estudo e na observação. Enquanto, em todos os países procura-se criar escolas com tradições gloriosas, as nossas, outrora célebres, passam a ser escolinhas de privilegiados. Ninguém se orgulha mais da Escola do Recife, de São Paulo, de Ouro Prêto, de Piracicaba e da Bahia! As faculdades que antigamente nos honravam, morrem com o Brasil! E os nossos estudantes batem às portas das Embaixadas, procurando escolas distantes, sufocando talvez a admiração às pombas de Raimundo Correia, que retornavam aos pombais...

O AMOR A PÁTRIA é nobre e humano. Mas, há um sentimento que o mata: o horror natural à ingratidão. Assim como o capitalista tem o interêsse, o amor ao dinheiro, o estudante tem amor ao livro, no qual vê glória e libertação. E às vêzes prefere o livro à Pátria.

1 Notícias procedentes de Brasília revelam que os círculos oposicionistas estabelecem vinculação entre a candidatura do general Amauri Kruel e setôres econômicos de São Paulo. Os mesmos círculos apresentam as recentes declarações do governador Ademar de Barros como reflexo do descontentamento reinante em São Paulo e como preparação da candidatura do comandante do II Exército.

Ao mesmo tempo chegam informações da terra bandeirante, segundo as quais o comandante do II Exército seria apoiado pelos ademaristas e janistas. Os entusiastas da candidatura Kruel admitem a possibilidade de que em tôrno dela venham a se reunir as correntes interessadas num programa de restauração democrática, programa cujo começo de elaboração seria a intensificação de manifestações em favor do voto direto e da eleição de uma Constituinte.

O atendimento de reivindicações das classes patronais de São Paulo — questão já formulada em declarações do sr. Ademar de Barros — será incluído na plataforma do candidato Amauri Kruel. Essas reivindicações acabam de ser mais uma vez levantadas, na última reunião, na capital bandeirante, da Confederação das Associações Comerciais do Brasil, que se verificou com a presença de delegados do Rio, do Rio Grande do Sul e do Pará. A Confederação deseja que sejam melhoradas as relações entre suas entidades e o Govêrno Federal, observando que o tipo atual dessas relações submete o Govêrno Federal a um desgaste. Em suma, a Confederação quer modificações na política de crédito, no mercado de capitais, na lei de falências e concordatas e nas leis de impostos.

Finalmente, esperam os partidários da candidatura Kruel unir em tôrno de seu nome o amplo setor de descontentes do movimento de 31 de março, os quais não ocultam discordâncias quanto à orientação do Govêrno, principalmente a respeito da gestão econômico-financeira e do temor de ver o povo manifestar-se em eleições.

2 Almoçaram ontem no Copacabana o marechal Eurico Dutra, o general Palmério Escobar e o deputado Aniso Rocha. Em palestra, o general Escobar, que é rio-grandense, rememorou fatos da vida política de seu Estado, enaltecendo a lealdade de Borges de Medeiros aos princípios que abraçava. Na mesma oportunidade o marechal Dutra reiterou sua declaração de apoio à candidatura Costa e Silva.

3 O deputado Geraldo Guedes anuncia para a próxima semana o lançamento da candidatura Cordeiro de Farias, em Brasília. Será o general apresentado como o defensor dos interêsses do Norte e do Nordeste. A candidatura poderá ser lançada por um manifesto de representantes nortistas e nordestinos da ARENA ou na reunião do partido situacionista que terá lugar a 14 do corrente.

4 O Govêrno Federal concederá ao Município de Petrópolis um auxílio de 800 milhões de cruzeiros para atender às despesas em conseqüência do último temporal. Além disso, serão fornecidos empréstimos num montante de 800 milhões, através da Caixa Econômica, aos proprietários de imóveis danificados pelas chuvas.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

São muitos os que denunciam Roberto Campos. Inutilmente, as denúncias sucedem-se desde os tempos de Kubitschek e Goulart. Campos confirma o adágio que diz: mais vale ter amigos na praça do que dinheiro na caixa.

Os amigos de Campos tiram benefícios da instabilidade econômica. Não investem capitais em novas indústrias, mas estão comprando as organizações brasileiras já existentes que sejam rentáveis. A liberalidade na remessa de lucros encerra os amigos de Roberto e essa animação atingirá a euforia quando outras medidas oficiais tornarem os ricos ainda mais ricos e os pobres ainda mais pobres.

Eis face do que sucedeu em Quito, os jornais publicam dados sôbre o Equador. A partir da independência, em 1820, depressa Constituições foram rasgadas. O País produz principalmente café, arroz, cana de açúcar e matérias primas. Os Estados Unidos absorvem 65 por cento da produção equatoriana.

No Equador há os que sustentam ser o seu povo incapaz de se governar por si próprio. Elites amestradas tutelam o povo. Aplica-se naquela República uma filosofia de elaboração em série, destinada à América Latina e ensinada a turmas de candidatos a salvadores. Os candidatos a salvadores da Pátria são submetidos, com outros candidatos, a lavagem cerebral. Sem qualquer vestígio das idéias de Bolívar, regressam com diplomas e em perfeitas condições para o exercício do paternalismo.

As vêzes os salvadores fracassam miseràvelmente, mas isso são coisas da vida, que tanto podem acontecer no Equador como em São Domingos, no Panamá, na Nicarágua ou em Eldorados mais apetecíveis, onde as riquezas a flor do solo são um convite à valsa.

★

A propósito de São Domingos: Rubem Braga comenta a reportagem de uma revista sôbre a ocupação daquele País por tropa estrangeira, inclusive do Brasil. Acha que ali só poderemos colher "ódio e revolta". Acrescenta que a intervenção em São Domingos "foi inegàvelmente uma violência dos Estados Unidos, em violação ostensiva da Carta da OEA".

Os americanos cometeram a violência e nos mandamos os soldados.

Vinicius de Morais conta em sua coluna uma conversa que teve com Rubem Braga. Rubem achava que Vinicius estava trabalhando muito, Vinicius perguntou-lhe: "Você conhece algum outro modo de se ganhar honestamente a vida?"

Há tempos, muito antes das aperturas atuais, um veterano do jornalismo, dominado pelo ceticismo, dizia: "Está cada vez mais difícil viver desonestamente. Porque, honestamente, é impossível".

E Roberto Campos ainda não havia planificado a miséria no Eldorado.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

DR. MILTON DE MORAIS EMERY
BISCATEIRO

G.P.L. — Ricardo de Albuquerque — Não é biscateiro e sim empregado aquêle que cumpre horário determinado por outrem, que é subordinado e assalariado, sendo permanente e não eventual a prestação de serviços. Se vem trabalhando, seguidamente, para a mesma emprêsa, há três anos, então, no caso, não pode pairar nenhuma dúvida sôbre sua condição de empregado. Deve reclamar, o quanto antes, a anotação de sua carteira profissional, o 13.º salário de 1963, 1964 e o de 1965. O 13.º salário de 1963 está irremediàvelmente prescrito. O consulente já poderá reclamar, também, o pagamento das férias vencidas. O adicional noturno deve ser pago sôbre as horas que vão das 22 às 5.

COMPENSAÇÃO

C.V.A. — Mangueira — A maior remuneração a ser paga pelo trabalho realizado no turno considerado noturno poderá ser compensada com a redução de número de horas de trabalho.

EQUIPARAÇÃO SALARIAL

G.N.P. — Piedade — A equiparação salarial não é devida quando a função de dois empregados é idêntica mas a prestação de serviços é feita a empregadores diferentes. A lei exige, além da identidade de função, a mesma perfeição técnica, a mesma produtividade, prestação de serviços na mesma localidade e ao mesmo empregador.

INDENIZAÇÃO

M.T. — Realengo — O adicional periculosidade, desde que pago habitualmente, se integra no cálculo do pagamento das indenizações por tempo de serviço. Entendimento contrário fere a letra e o espírito da lei.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: — Rua da Quitanda, 70, 9.º andar, grupo 912. Tel.: 42-7422. Atende-se, diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão, horário, função e variações salariais.

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

As candidaturas militares e a reforma mexicana

Ontem confirmava-se o apoio do governador Paulo Pimentel do Paraná, à candidatura do gen. Amauri Kruel. Por outro lado o sr. Doutel de Andrade informava que havia possibilidade de apoio de outros setores ao nome do comandante do II Exército.

Sabe-se que a oposição realizou sondagens junto ao general Kruel logo depois de confirmado o lançamento da candidatura Costa e Silva. Entretanto, alguns círculos são de opinião que o comandante da guarnição federal de São Paulo não aceitara tornar-se nitidamente um candidato da oposição. Só pleiteará a suprema magistratura do País como candidato apartidário.

Candidato apartidário

Esse propósito do gen. Kruel parece viável. Até agora seria prematuro admitir-se o lançamento de seu nome pelo MDB. Mas é certo que o comandante do II Exército conta com a simpatia de correntes da oposição e da ARENA, acrescentando-se que também receberá o apoio dos srs. Ademar de Barros e Jânio Quadros.

Alguns dirigentes do MDB se mostram discretos em face da candidatura Kruel porque o partido da oposição deliberou não lançar candidato, nem apoiar nenhum nome de outras correntes, antes de uma definição da ARENA sôbre a sucessão.

Os três militares

Numa declaração de imprensa, o marechal Mendes de Morais admitiu o lançamento de três candidatos militares à presidência, em disputa dos votos da ARENA e do MDB. O deputado carioca não mencionou os nomes, que são evidentemente, os dos generais Costa e Silva, Cordeiro de Farias e Amauri Kruel. O marechal Mendes de Morais acha que os três candidatos são personalidades ilustres, mas levanta a objeção de que entrando na disputa dividem as Forças Armadas "em todos os escalões, até às cavernas". A candidatura de um só militar, isto é do primeiro dentre aqueles três nomes que se apresentou, seria, no entender do sr. Mendes de Morais, pouco democrática, principalmente por ser o general Costa e Silva o ministro da Guerra "ou o homem forte do govêrno" Mas o lançamento de um só nome tinha a vantagem de unir os militares.

Perspectiva

A perspectiva traçada pelo deputado carioca não deixa de ser, do seu ponto de vista, sombria. Admite o sr. Mendes de Morais o surgimento de candidaturas civis, como as dos srs. Bilac Pinto ou Roberto Campos. Qualquer civil, de entanto, que se elegesse não conseguiria governar — diz o marechal, com a maior franqueza. Além disso, o desenvolvimento da situação poderia conduzir ao surgimento de derrotas políticas das fôrças do govêrno federal em Estados como o Rio Grande do Sul, São Paulo, Guanabara e Pernambuco. Tôda essa perspectiva, no entender do senhor Mendes de Morais, seria evitada caso o marechal Castelo Branco tivesse sido eleito para um período completo de govêrno.

Encontro de Juscelino e Lacerda

Pessoas ligadas ao senhor Juscelino Kubitschek asseguram que o ex-presidente encontrou-se em Paris com o sr. Carlos Lacerda. Essa informação coincide com as declarações do prócer oposicionista Nélson Carneiro, que defende a idéia da junção do MDB com a PAREDE, numa frente pelo restabelecimento imediato das eleições diretas.

Exclusão

O marechal Castelo Branco decretou a exclusão do ministro Ribeiro da Costa do corpo de graduados especiais da Ordem do Mérito Militar. Baseia-se o decreto em deliberação do próprio presidente do Supremo Tribunal Federal, devalvendo aquela comenda, sob a alegação de que, em vista de sua função, lhe cabia grau mais elevado da condecoração.

Costa e Silva

Em Brasília, durante as homenagens que lhe foram prestadas por motivo do segundo aniversário de sua investidura no Ministério da Guerra, o general Costa e Silva disse que o movimento de 31 de março excluiu 17 generais. Como ministro, julgou de seu dever assinar aquelas exclusões, mas como homem aquêles atos cortaram-lhe o coração, pois alguns dos atingidos foram seus colegas de turma. O ministro, em resposta a pergunta formulada por um jornalista elogiou as declarações feitas pelo general Amauri Kruel em recente encontro do comandante do II Exército com estudantes.

Reforma mexicana

Informa-se em Belo Horizonte que o sr. Bilac Pinto, diante da não-aceitação do voto distrital, está sugerindo que adotemos alguma coisa da legislação eleitoral mexicana. Essa nova modificação do processo eleitoral teria o efeito imediato de evitar que a ARENA perdesse sua base eleitoral nas anunciadas eleições para renovação do Congresso.

Os representantes do MDB de Minas estão reagindo com violência ante os anunciados planos do sr. Bilac Pinto, que consideram mais escandalosos que a saída do voto distrital.

Reitor desafia os estudantes e diz que pode ser reaberto amanhã o restaurante da Ilha

— Fechei o restaurante da Cidade Universitária, na Ilha do Fundão, porque os estudantes fizeram lá uma invasão, com tumultos, a pretexto de reclamar contra o aumento dos preços das refeições, e se êles, voltarem a fazer o mesmo nos outros restaurantes, eu fecho todos — disse ontem à LUTA DEMOCRÁTICA o reitor Pedro Calmon da Universaidade do Brasil.

Depois de afirmar que o fechamento do restaurante foi provocado pelos próprios estudantes, "que foram prejudicados pela sua própria atitude, fazendo tumulto na Cidade Universitária", o sr. Pedro Calmon disse que terá amanhã um encontro com os estudantes, para saber qual é a reivindicação dêles. "Depois do encontro — afirmou — o restaurante deverá ser reaberto".

EXAME

Contrariando as suas afirmações iniciais, o sr. Pedro Calmon, ao admitir a reabertura do restaurante, amanhã, adiantou que "fechei o restaurante para examinar as reivindicações, o que não poderia ser feito em ambiente de tumulto".

Instado a dizer como encara as vaias que recebeu dos estudantes na Cidade Universitária, segundo noticiário dos jornais de ontem, o sr. Pedro Calmon respondeu em tom de voz acalorado: "Eu não tenho obrigação de dar restaurantes a estudantes. Os estudantes deveriam encarar a manutenção de restaurantes nas faculdades como uma concessão do Govêrno em seu benefício. Eu não fui vaiado, como foi noticiado. Ao contrário do que disseram, fui recebido com todo o acatamento à minha autoridade".

400 POR CENTO

Sôbre a reclamação dos estudantes contra a elevação dos preços em 400 por cento, nas refeições, no restaurante fechado, o reitor Pedro Calmon limitou-se a dizer: "Estranho o protesto agora, porque a elevação está em vigor desde janeiro". Com o aumento, os estudantes passaram a pagar Cr$ 200 por uma refeição que era cobrada a Cr$ 50. Informam os estudantes que invadiram o restaurante porque os funcionários se recusaram a recebê-los quando pretendiam pacificamente fazer uma reclamação. Argumentam ainda que o Govêrno faz discriminação entre êles e os alunos das academias militares, que, além de terem alimentação gratuita, recebem ajuda de custo.

Alunos da Faculdade Nacional de Economia, através de seu diretório acadêmico, que se encontra fechado após ser invadido por iniciativa do diretor Baster Pilar, disseram ontem à LUTA DEMOCRÁTICA que a medida do diretor reflete a mentalidade de um govêrno obscurantista, inimigo dos estudantes e dos intelectuais. Acusaram ainda o sr. Baster Pilar de haver resolvido fechar a Faculdade a partir do dia 28, entre 14 e 18 horas, impedindo-os de usar a biblioteca para estudar, durante as 4 horas em que a Faculdade fica fechada.

Esperança das ruas sêcas é a água do Guandu, hoje

Mais 400 milhões de litros de água serão distribuídos à Guanabara, diàriamente, a partir de hoje, com a ligação da segunda bomba na elevatória de Lameirão, hoje de manhã, cujos últimos testes foram feitos ontem às 7 horas, pelo engenheiro Silvio Pena França, da CEDAG.

A nova adutora do Guandu —, informa o presidente da CEDAG, sr. Antônio Lisboa de Miranda —, estará funcionando a partir de segunda-feira, com a capacidade atual de 400 milhões de litros diários quando a bomba pequena será desligada, ligando-se a bomba de 9 mil HPs, com capacidade de 400 milhões de litros diários. Com as ligações, espera a CEDAG solucionar a crise de água na Guanabara.

RUTURA

Na noite de anteontem ficaram alarmados os dirigentes da CEDAG quando surgiu a notícia de que a subadutora do Guandu, situada na Rua Albano em Jacarepaguá, tinha sido danificada e o vazamento de água era tanto que já começava a inundar aquêle bairro suburbano. Até mesmo as autoridades da 32.ª DD compareceram ao local, a fim de tomar providências cabíveis.

Os técnicos, no local verificaram que o vazamento era proveniente de uma linha de encanamento que se havia partido, e que na manhã de ontem foi reparado, estando novamente tudo normalizado.



ENTRADA E PRESTAÇÕES MENSAIS DE 15.000

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!
FABRICAMOS TAMBÉM DORMITÓRIOS COM 4 OU 5 PORTAS E SALAS
R. São Luiz Gonzaga, 452 B - Tel. 34-3606
NO 2º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTOVÃO)

IMPOTÊNCIA
Clínica Riachuelo
RADIOSCOPIA
Doenças sexuais do homem pré-nupcial, atraso do desenvolvimento, gôta matinal esquentamento, vermelhidão cancros e granulite freqüentes de origens venéreas Tratamento moderno da impotência e distúrbios nervoso sexuais Aparelhagem especializada — Consultas das 7 horas da manhã às 8 horas da noite Sábados e feriados das 7 horas da manhã até às 6 horas da tarde — Informações
Telefone: 22.7481
Rua Riachuelo, 386
(Próximo à Rua Frei Caneca)

Dez milhões da canção serão entregues dia 5



Luis Mota, quarto colocado



Erlei José, primeiro colocado entre os novos cantores

A entrega dos prêmios aos vencedores do concurso "Dez Milhões por uma Canção", patrocinado pelo "Rei da Voz" e "General Eletric" será efetuada no próximo dia 5 de abril, têrça-feira, no auditório da loja do "Rei da Voz" de Copacabana.

Pertenceu ao chamado samba quadrado a predominância de preferências por parte de júri, que foi considerado o melhor e o mais selecionado que já se reuniu para o julgamento de novos cantores e de melodias inéditas. Elen de Lima, cantando o samba "A Lei do Mais Forte", e o samba "Tudo é Amor", apresentado por Dalila, foram os vencedores no terreno de melodias inéditas. Pela ordem, ainda, obtiveram colocação as seguintes canções: Canção da Paz", "Canção da Lágrima Feita", "Despertar", e "Beleza".

CANTORES NOVOS

Foi Erlei José, um splêndido baixo negro, quem ganhou o primeiro prêmio entre os novos cantores. Apresentou-se esplendidamente com a melodia "Banzo", conseguindo garantir a simpatia dos jurados que se inclinaram também pela cantora Maria Alice, de voz grave e melodiosa, a quem deram o segundo lugar e que cantou "Noite de Paz" Os demais premiados foram"

Carlos Alberto, interpretando "Zambi", Luis Mota, com "Longe de Você", e Roberto Naur, com "Serenata da Chuva" e Felicidade Souza, com "Confissão".

Páscoa dos judeus começa amanhã para rememorar o Êxodo

Amanhã, à noite, tôda a colônia israelita estará comemorando a Páscoa, quando comerão o pão ázimo que simboliza as agruras sofridas no deserto, quando da libertação da escravidão sofrida no Egito, ao tempo de Moisés, e culminarão por comemorar, no próximo dia 1 às 20 horas, no salão nobre do Monte Sinai, o 23º aniversário do Levante do Gueto de Varsóvia, rememorado como o Dia da Hecatombe e do Heroísmo.

Começarão assim os israelitas do Rio de Janeiro comemorando o Pessach, rememorando a noite do Exodo, quando Moisés saiu à frente de seu povo já liberto do Egito, prolongando-se a Páscoa israelita, por oito dias consecutivos, e no dia 17, quando da comemoração do massacre nazista e da resistência heróica dos judeus na última Guerra Mundial, reverenciarão também os pracinhas brasileiros que lutaram pela liberdade e pela democracia nos campos da Itália.

Voltarão as tradicionais festas no antigo Arcozelo Palace Hotel

Dinamizano as atividades do Círculo dos Oficiais da Polícia Militar da Guanabara, a sua diretoria sob a presidência do ten.-cel. Jasson Marcondes organizou programas atraentes para os associados e convidados, que desejaram aproveitar a folga da Semana Santa, para se hospedar na sêde campestre do antigo Arcozelo Palace Hotel, em Pati do Alferes.

Foram introduzidos vários melhoramentos, que modernizaram as instalações daquele hotel, capacitando-o a abrigar 250 famílias e a proporcionar todo confôrto de vida da cidade e o sossêgo de uma fazenda. Não obstante a grande procura, a diretoria ainda está aceitando reservas, que poderão ser solicitadas pelo tel.: 32-1597 ou na sede executiva, à Pça. Mahatma Gandhi, 2, sala 413.

Respeitando as tradições cristãs de nosso povo, serão celebrados ofícios religiosos, pela manhã, na capela da sede campestre do COPOM. À noite, promovidas as reuniões sociais, que tornam o convívio dos mais agradáveis.

CONDECORADO



Foram registrados na Divisão competente da Diretoria do Pessoal os diplomas conferidos ao coronel-aviador Guido Jorge Meassab, admitindo-o na Ordem do Mérito do Grão Ducado de Luxemburgo; na Ordem do Mérito Naval, e a condecoração de "Honay-ound-Tridd Class", pelo Império do Irã. O coronel Guido Moassab (foto) exerce a chefia das Relações Públicas do Gabinete do ministro da Aeronáutica

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Proteger os fracos, é dever dos fortes" (DECELSO)

ABAÇA, OXA GUIÃ — Estará em festas dia 23, quando, além do toque para Ogum (ritual omolocô), sob a direção do tata Acarino, Rua Itati, 596, Colégio, festejam os filhos o aniversário da ialorixá dona Zilma. LUTA DEMOCRÁTICA convidada, lá estará.

◆

OGUM — Ês um dos orixás mais festejados em umbanda. Na Guanabara, Estado do Rio, Minas, Paraná, Rio Grande do Sul e outros Estados e, até mesmo, no Uruguai, onde já temos terreiros de Umbanda, sincretiza-se com São Jorge, o santo lendário. O famoso cavaleiro das ordens espiritualistas esotéricas. Tôdas as tendas, sejam quais forem os ritos, nos terreiros dos cultos afro-brasileiros, sejam quais forem as nações, todos festejam Ogum no dia 23. Eis o nome de tendas e terreiros, onde darão toque para Ogum: Terreiro de Pai Inácio, Velho Mariano do Campo Belo, Vila São José, em São João de Meriti. ◆ Cabana Pai Miguel das Timas, Rua Retiro dos Artistas, 438, Jacarepaguá, direção do irmão José da Glória e irmã Leobina. ◆ Tenda Espírita Filhos de Estrêla D'Alva, Rua Taiassu, 448, Coelho Neto, direção do babalaô Besedito, 5 horas, alvorada, 6 horas, visitação pública ao templo; 18 horas, peregrinação, 14 horas início dos trabalhos da tenda, e às 20 horas, sessão solene. ◆ Terreiro de Pai Tomás Senhora Santana, Rua Dr. Afonso de Queirós Matoso, 475, S. João de Meriti, direção do babalaô Leôncio Bonifácio. ◆ Grupo Umbandista Oxóssi Rompe Mato, Av. Suburbana, 6 072, direção do irmão Renato Ferreira. ◆ Tenda Nossa Senhora Conceição, direção da ialorixá Wilta, com alvorada às 5 horas; 8 horas, prece; 14 horas, almôço, e 18 horas, início dos trabalhos espirituais. Inauguração de seu nôvo templo, Rua Iraci, Parada de Lucas. ◆ Terreiro de Oxóssi Rompe Mato, Rua Iacu, Parada de Lucas, direção da ialorixá dona Odete.

Cabana S. Sebastião, direção da ialorixá dona Nana, Avenida Suburbana, 6 070. ◆ Tenda de Umbanda da Vovó Conga, Rua Taubaté, 24, Osvaldo Cruz, direção do irmão Calheiros. ◆ Candomblé de Francisca, terreiro do caboclo Rei das Flechas, Austin, Estrada do Cabuçu. ◆ Terreiro do Caboclo Desengano, direção do babalaô Gentil Saldanha, Rua "17", quadra 42, casa 24, Deodoro. ◆ Centro Imaculada Conceição, babalaô Sacramento, Rua 14, casa 7, Coelho da Rocha. ◆ União Espírita São Jorge e D. Miguel, Rua Luís Barbalho, 441, Rocha Miranda, direção do babalaô Orozimbo. ◆ Centro Espírita N. Sª. de Fátima, Trabalhadores da Jurema, Rua Olívia Mala, direção da ialorixá d. Iria. ◆ Tenda de umbanda Tia Maria da Serra, rua "17", casa 560, ilha do Governador, direção do babalaô Fernando Costa. ◆ Fraternidade de Umbanda, Rua Noêmia da Silveira, 131, Tauá, ilha do Governador, direção de d. Júlia. ◆ Centro E. Santo Agostinho, Rua Guaraci, 12, em Realengo, direção da ialorixá dona Olindina. ◆ Tenda Tia Benedita, Rua Jacinto, 4, Bento Ribeiro, direção da ialorixá dona Hilda. ◆ Tenda Santa Luzia, Rua Pedro Ernesto 69, Saúde, direção da ialorixa d. Eulina Campos. Outras tendas, inclusive filiadas a União Espírita de Umbanda, daremos posteriormente. Solicitamos que nos enviem o convite e programa de festa. Tenda N. S. das Graças Emanação de Xangô, Rua Embaixador Graça Aranha, 426, Leblon, direção do babalaô Nilo de Almeida. Domingo tem mais. Tendas de Campo Grande, Rocinha, Santa Cruz, Sepetiba, ilha do Governador, Pavuna. Escrevam.

—

ALELUIA — Recebi convite do candomblé d'Oxossi Motombê Inhançã, balalaô Pedro Motombô, que dará toque dia 9, sábado, Rua Dois de Fevereiro, 1 136, Encantado. Lá iremos. ◆ Iremos, também, à Tenda Caboclo Guaraná, Rua 17, quadro 25, lote 38, Jardim Aurea, Padre Miguel, direção da ialorixá dona Elza. ◆ Terreiro do Caboclo Desengano, direção do babalaô Gentil, Rua 17, casa 24, Deodoro.

—

CORRESPONDENCIA — Quem escreveu para TEU NOME, TEU DESTINO (Astros e Orixás) receberá resposta desde que tenha enviado selos. Outros convites e assuntos ficam para domingo. Espaço acabou. Compareça logo mais à Escola Avenida Automóvel Clube, 3 188. PSICOLOGIA DOS ORIXÁS. Paulo de Deus, mande endereço.

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, 9 — 5º andar, sala 503.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3ª loja. — Tel. 42-2242



Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS

Distribuidor: RUBENS CHAVES LTDA RIO DE JANEIRO (GB) BECO DO ROSÁRIO, 7-A

Hora de recreio



★ *Na Rádio Difusora Duque de Caxias estreará, no próximo dia 9, às 16 horas, o programa "Hora de Recreio", com animação da veterana Ester Turcitano (foto). A Casa Valdemar de Brinquedos gentilmente oferecerá, todos os sábados, brinquedos para as crianças que comparecerem ao programa. Também a Refinações de Milho Brasil colaborará distribuindo várias caixas-brinde para as mamães que deverão trazer seus filhinhos, mensalmente, para que sejam anotadas as notas obtidas nas diversas matérias que estudam. O que conseguir manter a liderança até o fim do ano, receberá vários prêmios e será eleito o aluno do ano. Ainda haverá os mesmos prêmios para a melhor aluna. Uma festa, sòmente para os alunos, efetuada num dos melhores clubes a ser escolhido, dará fecho de ouro às festividades de colocação dos que distinguirem.*

Resenha de livros

PAULO MEDEIROS DE ALBUQUERQUE

EUCLIDES

Colaborando nos festejos do centenário de nascimento de Euclides da Cunha, a Edições Melhoramentos acaba de lançar uma antologia organizada por Olímpio de Sousa Andrade, responsável também por uma introdução, notas e ao fim do volume um vocabulário explicativo.

Euclides, considerado por muitos nosso maior escritor, tem um público reduzido. Digo reduzido pela dificuldade do leitor encontrar suas obras, quase tôdas esgotadas. Por outro lado, Euclides da Cunha é considerado um escritor "difícil", um escritor para ser lido mais na maturidade, com o espírito já formado.

A Antologia agora editada vem de encontro a êsses dois problemas. Primeiro, porque nos dá uma visão de conjunto da obra do grande escritor; e segundo, porque com as notas de Olímpio de Sousa Andrade, bem como o vocabulário inserto no volume, aquêles que porventura tiverem alguma dificuldade em entender Euclides, terão sua tarefa grandemente facilitada.

A seleção de textos euclidenos está feita da seguinte forma: **Os Sertões** (36 trechos), **Contrastes e Confrontos** (8 trechos), **A Margem ad História** (18 trechos), **Peru versus Bolívia** (6 trechos), **Castro Alves e seu Tempo** (9 trechos), **Prefácios** (2), **Relatórios** (12 trechos), **À Margem da História** cartas de Euclides a Araripe Júnior, Alberto Rangel e Vicente de Carvalho.

EDIÇÕES DE OURO — Prosseguindo na sua linha de publicação de grandes livros, a Tecnoprint edita em seus clássicos de bôlso mais duas obras: **Sangue e Areia**, o famoso romance de Blasco Ibañez, em tradução revista por Orlando Rocha, e **David Copperfield**, de Charles Dickens, traduzido por Costa Neves, com prefácio de Josué Montelo. Na Série Clássicos Brasileiros, prosseguindo na apresentação das obras de José de Alencar, com biografia, introdução e notas de M. Cavalcanti Proença e ilustrações de Luís Jardim, lança mais dois volumes: **O Tronco do Ipê** e **Til**.

Deve-se louvar, pois nunca será demais, a linha ora adotada por essas editôras, proporcionando ao grande público não só livros famosos em edições completas, como também pelo excelente trabalho gráfico, a preços acessíveis a tôdas as bôlsas.

O CÉU NÃO TEM FRONTEIRAS — Em sua Coleção Caminhos do Conhecimento Humano, a Edições Melhoramentos lança um livro curioso, destinado, provàvelmente, a alcançar grande sucesso dado seu tema. É uma história da Aeronáutica desde seus primórdios até as últimas conquistas. Trata-se da obra de Rolf Streit: **O Céu não tem Fronteiras**, traduzido por Pedro Briese.

Esta obra, na Europa, foi um "best-seller" e possivelmente aqui aconteça o mesmo uma vez que, cada dia mais, cresce o interêsse de todos pelos mistérios do céu, mistérios que, pouco a pouco, vão se dissipando. Um livro agradável, escrito de forma leve, que se lê como um romance.

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira, 53, ap. 201, Copacabana — ZC 37.

CANTOR-MIRIM TEM CONCURSO NA VERA CRUZ

Será a 12 do corrente, o encerramento das inscrições para o concurso de cantopopular para a escolha dos melhores cantores infantis de programas oficiais da Guanabara, organizado pela radialista Tecla Soares, que se realizará na Rádio Vera Cruz.

O certame é destinado a candidatos até 15 anos e a finalíssima será dia 15 de maio no Teatro Municipal, quando se defrontarão os oito candidatos escolhidos pelo júri. O melhor cantor mirim receberá um troféu, além de outros prêmios. As inscrições podem ser feitas na Rádio Vera Cruz, à Rua Buenos Aires, 168, 1.º andar, das 16 às 18 horas, só podendo concorrer candidatos que representem programas oficiais de emissoras cariocas.

TRATAMENTO DA HIDROFOBIA

Quando uma pessoa for acidentada por um animal da rua (cão ou gato raivoso) a vítima deve procurar com todo empenho internar-se no local onde vive o animal a fim de que possa ser observado durante 10 dias. Esta medida é de grande importância porque poderá evitar um tratamento desnecessário.

O que significará para a Humanidade a prisão de Satanás, o Diabo

Discurso público por ... W. Azevedo
Representante da Sociedade Tôrre de Vigia
Hoje, domingo, 3 de abril, às 17 horas
Salão do Reino das Testemunhas de Jeová
Rua Cel. João Teles, 186 Duque de Caxias — RJ
Bem-vindas tôdas as pessoas interessadas
Grátis — Não se faz coleta

TÚNEL DA CENTRAL CONTINUA ALAGADO EM NOVA IGUAÇU

Uma comissão de moradores de Nova Iguaçu esteve ontem em nossa Redação para apelar, por nosso intermédio, à Central do Brasil, no sentido de mandar esvaziar a passagem subterrânea daquela estação alagada desde as últimas chuvas caídas no Estado do Rio.

Adiantam que as águas estagnadas, com o calor que vem aumentando, começam a exalar odor de podridão constituindo um grande foco de mosquitos, além de estar ameaçando a população de males que a Saúde Pública não ignora.

REELEIÇÃO

Conforme 005 divulgou domingo passado nesta coluna, o marechal Castelo Branco começou a marchar com a candidatura do "seu" Artur. O marechal Odílio Denis, afastado dos acontecimentos políticos e recolhido à posição de observador, comentou numa roda de amigos: "Castelo marchará com o ministro da Guerra por questão de sobrevivência". Realmente, confirma-se que o marechal Castelo Branco deseja de fato sobreviver, mas será que o "Tio Artur" sobreviverá? Segundo êsse agente apurou, as articulações sucessórias visando ao lançamento do nome do ministro da Guerra pela ARENA estão assim equacionadas: 1º) apoio do presidente da República ao general Costa e Silva, condicionado ao apoio da ARENA, cuja convenção teria de ser antecipada para antes de 3 de julho, data fatal para as desincompatibilizações; 2º) ordem "fria" de Castelo para apressar a convenção e dificuldades criadas por Adauto e Krieger para retardá-la, ambos de cartas marcadas com o presidente; 3º) divisão das fôrças da ARENA entre os dois candidatos militares — Costa e Silva e Cordeiro de Farias — que seriam ambos "queimados" em favor de um terceiro nome civil, depois de abandonarem o Ministério para desincompatibilizarem-se. A solução final seria então o lançamento do sr. Bilac Pinto que, caso perdurasse o impasse com a não retirada das candidaturas Costa e Silva e Cordeiro de Farias, lançaria um apêlo à união nacional, propondo-se a renunciar, juntamente com os outros dois candidatos, em favor de uma solução prorrogando o mandato do marechal Castelo Branco por mais quatro anos. O Ato Institucional n.º 2 seria então alterado para permitir essa solução e o atual presidente seria reeleito pelo Congresso. 005 voltará ao assunto, com mais detalhes, na próxima semana.

FATOS E BOATOS

005

ESCANDALO

No momento em que se comemora o segundo aniversário da Revolução — que veio sob o signo da moralidade administrativa —, vamos refrescar a memória dos ínclitos integrantes do Serviço Secreto do Exército e do Serviço Nacional de Informações, lembrando uma aberração que se está cometendo na Guanabara, nas barbas de tôda gente: trata-se do escândalo do secretário de Economia, homem que dá banquetes pantagruélicos, (atenção, sr. Travancas, do Impôsto de Renda). Enquanto o povo não ganha para pagar, ao menos, as passagens dos trens da Central, que lhe leva ao local de trabalho, o sr. Armando Mascarenhas, secretário de Estado da Economia do governador Negrão de Lima, está ganhando o miserável salário de Cr$ 4 milhões e 100 mil por mês! Mais do que o presidente da República, cumulativamente com a reforma de marechal.

Vamos explicar e duvidamos que alguém conteste 005: o Armandinho Mascarenhas, que fêz amizade com Negrão puxando-lhe o saco quando foi chanceler, levando-lhe diàriamente, feitos em casa, os mais gostosos acepipes da cidade, está acumulando, de uma vez, três cargos dos mais rendosos do País: secretário de Economia, presidente da COCEA (órgão encarregado de providenciar o abastecimento da cidade, e que só abastece mesmo o sr. Mascarenhas) e presidente da famosa COPEG, alvo de memoráveis denúncias quando da última campanha eleitoral. Isso é crime de responsabilidade, de impeachment evidente. Nessa acumulada, como jamais houve sequer no Jóquei Clube, o diplomata vem papando desde dezembro, Cr$ 4 milhões e 100 mil por mês dos cofres combalidos dêste pobre Estado da Guanabara — "cofres combalidos", segundo confessa despudoradamente o próprio Negrão de Lima a todo instante.

Na Secretaria de Economia, o Armandinho Mascarenhas não aparece. Na COPEG, sòmente atende aos grandes tubarões, esquecendo-se de que a emprêsa foi criada para socorrer ao pequeno industrial, que se ali aparecer corre o perigo de ser preso. E na COCEA? Bem, na COCEA o Armandinho, tripudiando da miséria alheia, disse, naqueles dias dolorosos das enchentes de janeiro, que estava fornecendo 600 mil refeições diárias aos flagelados! Aos flagelados, a COCEA não forneceu nem 60 refeições, quanto mais seiscentas mil! Mas a verba correspondente, vultosíssima, às 600 mil refeições, esta se evaporou.

Mas, o deputado Nina Ribeiro vai meter uma Comissão Parlamentar de Inquérito em cima dos malandros, "que roubam o dinheiro do povo", que terão de explicar a história das refeições dos flagelados.

E tudo isso ocorre nas barbas, ou melhor, nos dias em que se comemora o segundo aniversário da Revolução, que veio para acabar com a corrupção... menos a do secretário de Economia do governador Negrão de Lima.

MANOBRA

Quando propôs, há poucos dias, a apresentação de uma lista de quatro nomes para a escolha do candidato à Presidência da República, pela ARENA, o governador João Agripino, da Paraíba, manteve longo contato com o ministro Cordeiro de Farias, dando margem a várias especulações.

Hoje, 005 tem a iniciativa de revelar em primeira mão, para os leitores da LUTA DEMOCRÁTICA, o trecho principal dêsse diálogo — sibilino e maliloso — que até agora ainda despertou interêsse nos meios políticos nacionais. E, como se poderá verificar, um primor como peça de diálogo político, que virá sem dúvida enriquecer a nossa literatura especializada.

O governador João Agripino chegou, cêrca de 20 minutos, atrasado para o encontro, marcado por telefone com o ministro da Coordenação dos Organismos Regionais, que o tinha convidado para almoçar. Após as banalidades de praxe e longos minutos de silêncio que dominaram o encontro, veio a parte essencial, provocada pelo general Cordeiro de Farias, seguindo-se o diálogo.

Cordeiro — Então, como vai a Paraíba? A SUDENE tem ajudado muito o seu Estado?

Agripino — Nem tanto. Até que podia ajudar mais. E uma boa pedida para o ministro da Coordenação dos Organismos Regionais.

Cordeiro — Será um prazer atendê-lo. Mas, sendo a..... SUDENE uma autarquia, o ministro não poderia fazer tanto quanto o presidente da República, que tem muito mais liberdade de ação nesses casos.

Agripino — Acho que acabarei apelando para o ministro da Guerra. A influência das Fôrças Armadas no Govêrno depois da revolução é, afinal de contas, uma realidade ostensiva.

Cordeiro — Sim, de fato. Especialmente se o meu amigo governador contar com o apoio do ministro da Guerra do próximo Govêrno. Seriam 4 anos de fartura....

APOIO

Podemos informar que elementos ligados ao "staff" político do general Costa e Silva procuraram na semana que se finda o ex-deputado José Gomes Talarico, a fim de solicitar, ao parlamentar cassado, apoio sindical para o candidato da ARENA. O sr. Talarico negou-se e disse textualmente: "Como cassado não posso participar de atividades políticas". Com a palavra o comentarista Herón Domingues.

SITIO

005 informa com segurança absoluta e o governador Ademar de Barros também sabe: há dias os marechais Odílio Denis e Eurico Dutra comunicaram ao chefe do Executivo paulista a pretensão do Govêrno Federal em decretar estado de sítio em todo o território nacional. A medida foi sustada, pois houve reação nos meios militares.

COSTA E SILVA E KRUEL

O deputado Clodomir Leite, do ex-PTB de Pernambuco, é um dos defensores da candidatura do general Costa e Silva pelo MDB. Queixa-se apenas das dificuldades de se entrosar politicamente com o ministro da Guerra, que se mostra arredio e prefere manobrar apenas na área da ARENA. Caso seja impossível um entendimento com o general Costa e Silva, acha que a oposição deve caminhar para uma candidatura civil, a fim de não contribuir para a divisão das Fôrças Armadas, que a seu ver seria impatriótico. Se isso fôr, entretanto, inevitável, o seu favorito é o general Amauri Kruel.

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luís

KM 6 — POSTO TRES MARIAS

GRAJAÚ — BAIRRO ARISTOCRÁTICO

CASAS PRONTAS

Vendo ótimas casas prontas com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, área com tanque e quintal — Sinal Cr$ 500.000, parte em Cartório e o saldo financiado em 48 meses, prestações inferiores ao aluguel — Ver e tratar no local, sito à Rua Teodoro da Silva, n.º 827 ou na Avenida Rio Branco, 143, S/509, de 14 às 18 horas, com o senhor Lacerda.

Consolidado o eixo GB-SP em defesa da estabilidade

MUNDO CÃO

SÉRGIO PEIXOTO

O RESPEITADOR

Conversavam na esquina. Bartolomeu estava entusiasmadíssimo:

— Rapaz!!! Você viu a nova vizinha?

— Aquela morena?

— É, essa mesmo. Vai ser boa assim lá em casa, no terceiro quarto à esquerda.

— É, de fato ela é muito boa.

Bartolomeu continuava vibrando:

— Viu noutro dia quando ela voltou da praia. Que pernas, que rebolado bonito. É o tipo da garôta para ser currada, rasgada, maltratada, o diabo!

— Veja lá, Bartô. Você nunca foi de curra!

O outro desculpava-se:

— É brincadeira... Mas, que ela é boa, é. Com essa eu me casava. No duro que me casava.

Passaram-se alguns dias e, não se sabe como, Bartolomeu conseguiu se aproximar da tal vizinha. Foi de uma cerimônia impressionante:

— Você veio encantar a nossa rua.

— Não diga!

— Digo sim. No duro que é a môça mais bonita que já residiu por essas bandas.

A jovem nem se quer corou. Parecia mesmo consciente de sua beleza. Respondeu apenas:

— Você também é muito simpático. Sabe de uma coisa? Gostei de você.

Essa revelação deixou Bartolomeu tal qual um tomate maduro:

— Gostou de mim?

— Sim, gostei.

E o namôro teve início. Bartolomeu vibrava. Apaixonara-se mesmo de uma hora para outra. Quando estava ao lado de Cenira, era respeitável ao extremo:

— O filme do pulgueiro é melhor. Mas acho bom nós irmos no outro.

— Por que?

— O pulgueiro é muito escuro. Não fica bem.

— Não tem importância, não.

— Tem sim, Cenira. Você sabe. A vizinhança pixa logo! À noite, era a mesma coisa. Ele dizia:

— Vamos ficar aqui mesmo, que tem um poste de luz.

— Mas, tá muito claro.

— Assim é que é bom, minha filha. Ficamos a salvo dos mexericos!

E permaneciam durante muito tempo debaixo do poste de luz. Vez por outra, Bartolomeu advertia:

— Benzinho, não encosta muito em mim, não. Alguém pode estar espiando!

E ela:

— Eu só queria um beijinho.

— Não, filhinha. Cruz credo. E se alguém me vê beijá-la assim no meio da rua? É horrível!

E emendava:

— Depois de nos casarmos sim. Poderemos trocar milhões de beijos.

Ela insistia:

— Unzinho só, dá!

— Não, Cenira. É pecado... Chega pra lá, chega... Não se encosta assim... Ih, que coisa.. Você é insistente... Já disse que não quero!

— Ih, acho que êsse cara é.. Bem, deixa isso pra lá.

Quando estava com os amigos, Bartolomeu era abordado:

— Como é, felizardo. Tá mandando uma brasa, não é isso?

— Cruz credo — respondia êle indignado — a garôta é séria, seriíssima. É de mais a mais, vamos nos casar. Eu antes do casamento, não lhe tocarei um dedo sequer, nem um dedo!

Naquela noite, porém, Bartolomeu teve uma grande decepção. Ao chegar ao local de encontro com Cenira, viu-a abraçada a outro rapaz. Indignou-se:

— Que negócio é êsse? A namorada é minha. Muito minha!!! Vamos até nos casar.

O outro ficou calado. Cenira, porém, esclareceu tudo:

— Sua é uma virgula. Vê lá se gosto de meio homem!

E agarrou-se ao nôvo namorado:

— Eu quero ser beijada, agarrada, apertada mordida, rasgada, cuspida!

Largou o rapaz e saiu berrando pela rua:

— Eu sou tarada!!! Eu sou tarada!!! Gosto até de apanhar, de apanhar na cara, na cara!!!

Alunos do Ginásio Brasil rejubilados 'afogaram o professor'



Fato de notória curiosidade foi o afogamento do professor Antônio Alves Moura, ocorrido no dia 26 do mês, p.p., quando foi inaugurada a piscina do Ginásio Brasil, à Avenida Roberto da Silveira, 1 050.

No flagrante vemos o professor Antônio Alves Moura à direita, depois de ter se refeito do mergulho inaugural, à esquerda vemos sua espôsa professôra Maria Carvalho de Moura e sua filha Heliane Carvalho de Moura e alunos do Ginásio. O casal em destaque, na ocasião do coquetel que foi oferecido aos alunos e demais convidados, recebeu expressivas manifestações de carinho e aprêço da coletividade da população de Nova Iguaçu e em especial da população do aristocrático Bairro de Posse.

Esta semana, dirigentes de numerosos sindicatos operários da Guanabara e São Paulo esperam consolidar o eixo Rio-São Paulo como primeiro para da Frente Única em meiro passo da Frente Única em da por Confederações, Federações e centenas de sindicatos em todo o território nacional.

Com êste objetivo uma delegação de líderes operários da Guanabara irá a São Paulo, na próxima têrça-feira, participar de reunião intersindical na sede do Sindicato dos Metalúrgicos.

GRANDES CONCENTRAÇÕES

Durante a reunião de São Paulo serão planificados os métodos de mobilização dos trabalhadores para as duas concentrações públicas, já marcadas para os dias 15 e 17 respectivamente na Guanabara e na capital bandeirante. Do êxito das duas manifestações dependerá a promoção da "Marcha com Deus pela Estabilidade", que seria o ponto alto nessa fase do movimento contrário à substituição da estabilidade pelo Fundo de Garantia por Tempo de Serviço. O DOPS, na Guanabara, por meio de conversa com alguns dirigentes sindicais, vem pressionando no sentido de evitar as manifestações públicas, especialmente a marcha. Entretanto, a liderança está convencida de ser fundamental a mobilização da opinião pública, para sensibilizar os tecnocratas do Ministério do Planejamento.

O diretor-geral do DNT, sr. Aladir Barata, ouvido por nossa reportagem, disse não ter sentido ainda a necessidade de dialogar com os dirigentes operários tendo em vista a suspensão das manifestações públicas. Ressaltou que, sendo o propósito do Govêrno apenas aprimorar as conquistas dos trabalhadores, não há motivos para inquietações.

NOS SINDICATOS

Amanhã, haverá mais uma assembléia no Sindicato dos Bancários cariocas, quando será apreciado o trabalho dos Ministérios do Planejamento e do Trabalho sôbre o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, sendo certa a rejeição do mesmo.

Também amanhã, a diretoria do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais fará entrega ao ministro do Trabalho, deputado Peráqui Barcelos, do memorial da categoria contrário à substituição da estabilidade por qualquer outro instrumento legal.

O Sindicato dos Operários Navais do Rio de Janeiro também fará assembléia-geral, amanhã, à noite, constando de um dos pontos do temário a forma de participação da entidade na luta em defesa da estabilidade.

MTPS tentará conciliar empregados com a CTC

Apesar de instaurado o dissídio coletivo em favor de uma reajustamento salarial para os servidores da CTC, a Delegacia Regional do Trabalho tentará conciliar as partes, no curso da semana em curso.

Sabe-se, contudo, que a emprêsa está resistindo a qualquer acôrdo a fim de se beneficiar com dispositivos legais que estabelecem a vigência dos acôrdãos dos Tribunais Regionais do Trabalho sòmente com a publicação dos mesmos; assim, a CTC espera ganhar um ou dois meses, sem pagar o reajustamento desejado por seus funcionários. O DNS já informou que o reajuste será de 3% por cento.

COMBUSTÍVEIS MINERAIS

No dia 5 dêste, será julgado o dissídio coletivo dos trabalhadores nas emprêsas distribuidoras de gás liquifeito e nos postos revendedores de gasolina, se até lá os sindicatos das categorias econômica e profissional não chegarem a um acôrdo.

Partindo do fato de que os empregados da Esso Shell, Texaco e outras emprêsas do ramo estão pagando um aumento de 31% desde 1.º de janeiro dêste ano, por decisão do Conselho Nacional de Política Salarial, e como o pessoal das emprêsas de gás e dos postos de gasolina são interrantes da mesma categoria profissional, o sindicato operário defende a extensão pura e simples do aumento. As emprêsas não querem aceitar o pedido de seus empregados, mas, depois dos entendimentos havidos no TRT, há possibilidades de acôrdo amanhã.

BANCÁRIOS QUEREM OS 5%

O Sindicato dos Bancários realizará assembléia, amanhã, à noite, quando a categoria será instruída sôbre o modo de proceder com relação ao não-pagamento dos 5% devidos pelos bancos, em conformidade com a cláusula 8.ª do último acôrdo salarial, que garante a metade da taxa de inflação estabelecida pelo govêrno para o ano em curso. Embora essa taxa já seja conhecida desde janeiro dêste ano, os banqueiros não iniciaram o pagamento dos 5 por cento até agora.

O Conselho de Representantes da CONTEC voltou a reafirmar o ponto de vista de que será aceito o horário único nos bancos, desde que a medida não implique em demissões.

ACÔRDO NA LBA

Amanhã, às 14 horas, o Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais deverá assinar acôrdo com a Legião Brasileira de Assistência, beneficiando os empregados da organização com um reajuste salarial de 35%, a partir do dia 1.º de fevereiro dêste ano.

DESENHISTAS

Depois das tentativas inúteis de assinatura de acôrdo salarial com a indústria naval, com a Fábrica Nacional de Motores, Companhia Siderúrgica Nacional e outras emprêsas, o Sindicato dos Desenhistas foi obrigado a recorrer à Justiça, por meio de dissídio coletivo, no Tribunal Superior do Trabalho. A categoria quer um aumento de 80% sôbre os salários vigorantes em março de 1965, além da manutenção do salário-profissional.

ESTIVADORES ESPERAM

Passam-se os meses, e os estivadores cariocas não conseguem o direito universal das férias, que lhes foi cortada por decisão da Delegacia de Trabalho Marítimo. A Comissão de Marinha Mercante, que aprecia o assunto, também não resolve conceder o aumento de 80% reivindicado pela categoria. Os estivadores também querem a garantia mínima de trabalho de 25 dias, em cada mês. Atualmente, em média, não conseguem senão 15 a 17 dias.

PESSOAL DE BLOCO

Os marítimos dos serviços de blocos, demitidos pelo Lóide, sem qualquer indenização, continuam esperando a ajuda do govêrno para conseguir outro emprêgo. A comissão encarregada do assunto tem reunião marcada para a próxima têrça-feira, quando estudará as possibilidades de concessão de uma ajuda financeira, que está na dependência da regulamentação do auxílio-desemprêgo estatuído pela Lei n. 4.923, de dezembro de 1965.

PROFESSÔRES MINEIROS

Embora a greve dos professôres mineiros se enquadre dentro de tôdas as exigências da Lei n.º 4.330-64, vários profissionais estão sendo demitidos, enquanto assumem seus lugares pessoas inabilitadas com graves prejuízos para o ensino naquele Estado, segundo denúncia formulada pela Federação Interestadual de Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino.

A entidade solicita providências dos ministros da Justiça, Educação e Trabalho, para que sejam sustadas as dispensas ilegais.

A nota da federação manifesta profunda estranheza pelo fato de o Departamento Nacional de Salário não haver fornecido, ainda, os dados estatísticos sôbre o reajustamento salarial. O mesmo ocorre em relação ao Tribunal Regional do Trabalho, de Minas Gerais, que poderia julgar o dissídio coletivo, sem aquêles dados, visto que a Lei 4.725-65 estabelece tal faculdade.

A federação lança seu veemente protesto contra as violências policiais de que são vítimas os grevistas, embora tenham se pautado nos limites estritamente legais, ao mesmo tempo que solicita proteção ao govêrno federal e ao próprio do govêrno de Minas para os grevistas.

Servidor luta por respeito e dignidade

"A luta em defesa de vários direitos adquiridos, que não são dos servidores, mas garantia do futuro de filhos e dependentes de humildes pais de família, será levada a cada local de trabalho, a cada servidor", disse à nossa reportagem o sr. Bisneir Maiani, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil.

Ressaltou ser imperioso o conhecimento, por parte de todos os servidores, dos perigos que pairam sôbre o próprio futuro da classe: esta, que é perseguida e humilhada, no momento, poderá ser reduzida à condição de quase pauperismo, se não lutar, dentro da ordem e disciplina, mas imbuída do ardor dos que defendem a própria dignidade, a própria sobrevivência, dentro dos padrões mínimos das condições de ser humano.

RESPEITO E TRANQUILIDADE

Na meta da campanha dos servidores estão a reconquista do respeito por parte dos governantes para com seus fiéis e abnegados auxiliares, além da tranqüilidade indispensável não só ao servidor, mas à própria produtividade, no serviço, salientou o sr. Maiani.

Não é possível haver produção, existir sossêgo para o servidor que ganha uma miséria ainda mais, e o pior, ameaçado de não ter mais direito nem a ser miserável a ganhar como prêmio de seus anos de trabalho e esfôrço, o desemprego, o desamparo total, em nome de uma política econômica que nem um fruto positivo apresenta até agora, que não conseguiu sequer ganhar a batalha do custo de vida.

Por essas e outras razões, frisou ser "importante o comparecimento de todos os servidores públicos e autárquicos nas assembléias das entidades representativas. Não se pretende fazer agitação, não se está mobilizando a consciência do funcionalismo contra o Govêrno, não se faz política, apenas se cumpre o dever de lutar pela vida em condições compatíveis de quem vive num país civilizado, onde há ordem jurídica, onde há respeito à pessoa humana", finalizou o presidente da Confederação Brasileira de Servidores Públicos.

Operários navais encerram as suas eleições, amanhã

O sr. Alberto Guimarães, presidente do Sindicato dos Operários Navais do Rio de Janeiro, faz veemente apêlo aos seus colegas para que compareçam às urnas amanhã, a fim de ser coberto o "quorum" necessário a validade do pleito suplementar, destinado a eleger quatro membros da diretoria executiva da entidade. Ressalta o dirigente sindical que, se não fôr coberto o "quorum", haverá novos gastos com a convocação de terceiro escrutínio.

OPOSIÇÃO NA CNTI

Ficou para hoje, a eleição dos novos dirigentes da CNTI, em Brasília. As últimas notícias chegadas, ontem, da capital da República, indicavam que a oposição não abdicaria do direito de apresentar sua chapa, embora houvesse esforços dos atuais dirigentes em realizar o pleito com chapa única.

CRESCE O DESEMPRÊGO NA GB E RJ

Mais uma fábrica ameaça encerrar suas atividades, esta semana trata-se da "Lanifício Alto da Boa Vista", que deixará mais de uma centena de operárias desempregadas.

A Seção de Assistência Sindical da DRT homologou, durante o mês de março findo, 4.758 rescisões de contratos de trabalho.

No Estado do Rio de Janeiro o número de desempregados se eleva a mais de 125 mil.

Abertas as inscrições para "Miss 1.º de Maio"

Desde a última sexta-feira, estão abertas na Divisão de Atividades Culturais e Assistenciais do DNT, as inscrições para a eleição de "Miss 1.º de Maio", que devem ser feitas pelos sindicatos de trabalhadores. A "Miss" e duas princesas serão eleitas, no dia 21 dêste, na sede de um grande sindicato, pr uma comissão a ser escolhida, ainda; a coroação será no dia 30 de abril, no estádio do Fluminense, às 21 horas, quando haverá "show" e desfile de fantasias carnavalescas premiadas nos últimos três anos, em número de vinte.

Os convites para o "show" e o jôgo no Maracanã, no dia 1.º, êste último, serão distribuídos pelos Sindicatos, que darão preferência aos sindicalizados. O Govêrno pretende, assim, incentivar a sindicalização.

MÉTODOS MODERNOS

O sr. Luis Carlos Pinto, diretor da Divisão de Atividades Culturais e Assistenciais do DNT, disse-nos que está elaborando um plano de incentivo à sindicalização, em têrmos modernos, fadado a grande sucesso.

O GURI

Em NOVA IGUAÇU. Uniformes escolares para todos os colégios de Nova Iguaçu, são encontrados no O GURI Av. Amaral Peixoto, 208-212. Qualidade excepcional — NYCRON — Tergal — Tropical e Casemira. Confecção esmerada. VENDAS A PRAZO — O GURI A CASA DOS ESTUDANTES.

JUAREZ CORDEIRO

Durvalina L. Araújo convida os parentes e amigos para assistirem à Missa em louvor da alma de Juarez Cordeiro, que será rezada amanhã, dia 4, às 8 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Apresentação, Freguesia de Irajá.

ESTADO DO RIO

Castelo libera Cr$ 3 bilhões para recuperação estadual

— O Govêrno do Estado foi cientificado pelo ministro do Interior, marechal Cordeiro de Farias, da liberação da importância de 3 bilhões de cruzeiros, proveniente de saldos de acôrdos firmados entre os Estados Unidos da América do Norte e o Govêrno brasileiro.

A importância deverá ser utilizada pelo Estado, no programa de recuperação e construção planificada, para enfrentar os problemas causados pelas enchentes de janeiro.

EMPRÊGO

A Comissão de Águas e Engenharia Sanitária utilizará sua parcela na recuperação de serviços de águas e esgotos nas seguintes localidades: Duque de Caxias, 120 milhões; Sapucaia, 60 milhões; Magé, 50 milhões; Campos, 450 milhões; Silva Jardim, 20 milhões; Cambuci, 100 milhões; Niterói e São Gonçalo, 860 milhões de cruzeiros.

A Companhia de Habitação utilizará a importância de 1 bilhão e 500 milhões de cruzeiros na construção de casas populares, para os que tiverem seus lares destruídos de acôrdo com a seguinte programação: Petrópolis, 300 casas; Campos, 300 casas; Niterói, 500; e São Gonçalo, 100 casas.

ILUMINAÇÃO

A Rua Mariz e Barros que liga os bairros de Icaraí e Santa Rosa e a Rua Moreira César, a de maior densidade demográfica do bairro de Icaraí, serão iluminadas a vapor de mercúrio. A informação é do ministro Adilar Teixeira, coordenador do Plano Estadual de Ajuda aos Municípios.

Esclareceu ainda o ministro que recebeu instruções diretas do governador Paulo Tôrres, no sentido de dotar essas duas vias públicas de nôvo sistema de iluminação, no menor prazo possível. A iluminação da Rua Mariz e Barros deverá estar concluída dentro de 15 dias, ficando dotada de 45 luminárias de 250 wolts, acrescidas de mais 12 postes de concreto. A Rua Moreira César, receberá 43 luminárias de 250 wolts. Atualmente essa rua possui 25 postes de iluminação com lâmpadas de 60 wolts.

OUTROS LOCAIS

A instalação do nôvo sistema de iluminação a vapor de mercúrio em Icaraí e outros pontos da cidade, próximo à Avenida do Contôrno, foi outra providência acertada na reunião. Desde ontem, já estão sendo instaladas uma média de 15 luminárias por dia. Anteriormente essa média era de 8 luminárias.

OBRAS

Desde ontem, turmas do Departamento de Estradas de Rodagem iniciaram as obras de regularização de base do leito da Rua Dr. Porciúncula (Via Sete Pontes), em seguimento à Rua Dr. March, até o trecho já liberado pela Superintendência de Águas e Esgotos de Niterói.

CÂMARA

MAGÉ — A Câmara Municipal desta cidade já está funcionando tôdas as noites, no horário das 19 às 22 horas, em obediência à resolução adotada recentemente pelos vereadores locais.



NOVA SINGER 660

PONTO DE OURO

GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM

SINAL 13.250

19 PREST 13.250

PREÇO TOTAL 265.000

SÔMENTE NÓS VENDEMOS EM 20 meses PELO PREÇO DE TABELA À VISTA

SEM JUROS SEM ENTRADA

PREÇO ARRAZADOR À VISTA 160.000

TEMOS TÔDA A LINHA SINGER

R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel. 34-3606

NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRUZ)

Don Juan, Edição e Fair Miss: invertido em 2 e no "duro"

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º PAREO — Sem chuvas teremos corridas na grama, que está muito boa. Algumas provas, contudo, serão na areia, inclusive a de abertura ao programa, onde é fôrça o cavalo Don Juan, agora melhor de aguerrimento que na exibição de retôrno, quando foi quarto para Icote. Fantastic, ligeiro e fiel no marcador é o mais proximo adversário do número um. Depois, Ourofan cuja chance depende da partida.

2.º PAREO — Na grama essa carreira. Melhores na raia são Alfredo, Quatilo e Dag, êste com trabalho fácil em 92" para os 1 400, mostrando o capricho de Artur Araújo. Vamos ficar com a ponta de Quantilo, avisando contudo, ser Alfredo, que na última não correu o que sabe, rival do maior respeito. No caso de areia a chance passaria a favorecer Jadil, Delator e ainda Alfredo.

3.º PAREO — Falconet e Guardi vão experimentar grama e a isso se condiciona a chance de ambos. O primeiro, já ganhou do segundo mas não pode ser negado que Guardi, após sua recente vitória adiantou bastante em forma e trabalhou muito fácil. Lincolin insiste em forçar turma para ganhar a grama, tendo possibilidades das maiores, idênticas as que possuem Bomarc e Juc-Jac, o que mostra ser o páreo bastante difícil em seleção de fôrças. Por mero palpite citamos a fórmula Falconet-Guardi-Bomarc.

4.º PAREO — Na carreira dos potros a novidade é a corrida em pista gramada, que nenhum dêles ainda conhece. El Ciclon e Mambrum formam parelha de respeito, mas não é muito certo que se adaptem fàcilmente ao terreno verde, o que pode melhorar em favor de Zé Boneco, estreante com filiação (Maki e Hulha) francamente do mato verde, estando bastante preparado para o seu primeiro compromisso. Parece-nos bastante viável que o ganhador surja dos três nomes citados ficando em plano mais distante de chance o paranaense Sereno.

5.º PAREO — Emmet voltou gabando e só pode ter melhorado com o estirão de reaparecimento, o que pesa sobremaneira em favor da repetição, hoje enfrentando competidoras ainda agradáveis. É portanto a nossa escolhida ao pôsto de honra, ficando para lhe dar maior trabalho a parelha Lune-Escultura, e Brasileira, esta sabendo render mais do que o fêz na última. Dupla doze

6.º PAREO — Edição reaparece muito curada e são muito fracas as adversárias que irá enfrentar. A filha de Quiproquó veio de mais para mais no ganho de estado, com exercícios bem contrabalançados sempre na distância de hoje, está uma pintura e dificilmente conhecerá a derrota. São melhores candidatas à dupla em plano igual de chance Divertida e Esdrúxula, esta bastante perigosa em razão da pista a favorecer. Deixamos ao leitor a escolha do segundo pôsto.

7.º PAREO — Village é o primeiro nome a ser pensado para a vitória. Segundo para Deidade na última a filha de Normanton e Almada é, além de retrospecto a fôrça inconteste na prova. Acintosa é a maior ameaça ao êxito da nossa eleita, chegada de Cidade Jardim em boa forma, gostando da pista de grama, onde marcou seu primeiro triunfo. Fisionia e Satisfação completam a lista das prováveis.

8.º PAREO — Consideramos duro o páreo entre Flaneur, Venuto e Desatino, pois o primeiro continua melhorando e mesmo na grama tem chance contra os dois seguintes citados, que rendem o melhor no mato verde, notadamente Venuto, cavalo francamente da raia de hoje. Ponta de Venuto, cupla não muito confiante com Desatino.

9.º PAREO — Carreira muito pobre no encerramento. Éguas de quatro anos que correm pouco e não valem o que comem, vão disputar 1 200 na pista de areia situando-se com chance igual de vitória Bela Luiza, Fair Miss e Pakori, podendo surgir como surprêsa a Santilina, que sabe produzir muito mais do que o fêz na última. Ponta de Fair Miss, que pode ser substituida no final por qualquer das demais citadas. Santilina e o bom azar final.

Acumulada de vencedor: Don Juan, Edição e Village.
A barbada: — Edição
O melhor azar: — Desatino.

DESTACA-SE EDIÇÃO NO "COSTA FERRAZ"

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

Conforme tivemos ocasião de comentar durante a semana, o campo do Grande Prêmio Costa Ferraz deste ano ficou bastante interessante, dêle participando éguas de boa categoria que se apresentam relativamente equilibradas e seria total êsse equilíbrio de fôrças, não fôra a presença da extraordinária égua Edição. Mas o fato de Edição comparecer ao clássico desta tarde não faz valorizá-lo, dando-lhe maior relêvo ao mesmo tempo que engrandece as demais competidoras ante a perspectiva de uma vitória que pertencendo a qualquer destas, seria valorizada pela queda da magnífica defensora do Stud Peixoto de Castro. O destaque de Edição no Costa Ferraz, não lhe tira pois o brilho, antes, a ilumina mais. Apenas dá ao turfista facilidade para a escolha de sua favorita nessa prova clássica.

VOLTA EM FORMA

Edição está de volta às competições em perfeita forma física. Depois daquela sua derrota para Enid, em agôsto do ano findo, Edição, afetada num dos locomotores, foi convenientemente tratada e de há muito vem sendo preparada para reaparecer. Neste ponto, podemos dizer que está perfeitamente curada e apurada para a disputa desta tarde, quando mostrará, uma vez mais, a sua classe diante das adversárias. Fôra a corrida em pista de grama e talvez que nenhuma delas pudesse alimentar qualquer pretensão de derrotar a pupila de Manoel de Sousa. Mas a pista de areia surge como elemento de esperança para suas rivais — algumas, pelo menos, que têm melhor rendimento na areia.

De qualquer modo, a categoria de Edição infunde respeito, e qualquer que seja a pista, sua chance de vitória é positiva como craque que é, na perfeita expressão do vocábulo. E craque, como sabemos, não respeita raia.

AS RIVAIS

São em número de nove as adversárias de Edição e quase tôdas num mesmo plano de possibilidades. Justo, porém, será destacar, em função da pista de areia, os nomes de Esdrúxula e Starita. Mas há fé também em Eunice, que acaba de ganhar um quilômetro com impressionante facilidade. E não se pode deixar de citar Divertida, que, embora seja melhor na relva, pode surpreender na areia, pois tem qualidade e preparo para façanha dêsse porte. Em sã consciência, no entanto, diremos que estas disputarão a dupla, pois ganhar de Edição é coisa dificílima.

Fácil e em boa marca o apronto de Divertida

Em que pese as boas condições da raia de areia durante os aprontos para as corridas de hoje na Gávea, pode ser dito que a égua Divertida, inscrita no Costa Ferraz além da marca de 36 e três quintos para a descida da reta, que constituiu o melhor tempo dentre as participantes daquela prova, impressionou pela maneira muito à vontade como descontou o percurso de 600 metros.

Edição, a favorita e normalmente a mais provável ganhadora no cotejo básico da tarde, assinalou 38" justos para a mesma distância, explicando-se a cronometragem inferior ao fato de ter a tordilha cumprido todo o apronto muito tranqüila, sempre sem qualquer preocupação de tempo por parte do jóquei José Correia Sheet, competidora modesta no campo do clássico, também deixou magnífica impressão ao terminar com domínio firme sôbre Empolgante, assinalando 36" justos para os 600. Sua ação, contudo, ficou algo longe da que demonstraram Edição e Divertida, que, ao nosso ver, ocuparão as principais posições no marcador.

INDICAÇÕES

1.º — Don Juan — Fantastic — Maestro de Madri
2.º — Alfredo — Quantilo — Delator
3.º — Juc Jac — Falconet — Lincolin
4.º — El Ciclon — Zé Boneco — Palermo
5.º — Lune — Palmoa — Emmet
6.º — Edição — Esdruxula — Starita
7.º — Fierté — Acintosa — Village
8.º — Venuto — Desatino — Fluxo
9.º — Fair Miss — Bela Luisa — Santilina

Acintosa é estreante com "pinta" de barbada

Embora o restrospecto no sétimo páreo seja favorável à égua Village, que tem na última exibição um bom segundo para Deidade, na areia, devendo render muito também na pista de grama, a vitória da pupila de Jorge Morgado está seriamente ameaçada pela presença de uma estreante, que chega de Cidade Jardim pronta para se aproveitar da fraqueza quase geral da turma.

Acintosa é a grande arma de hoje do treinador Artur Araújo. Corre na Gávea pela primeira vez e de corridas no duro só tem duas entradas na pista de Pinheiros, onde na estréa foi a ganhadora tanqüila sôbre nove adversárias, "pintando" boa defesa futura nos clássicos para as côres do "Stud" Seabra, pois no percurso vitorioso mostrou ser ligeira e dura numa ponta.

FILIAÇÃO

Tem raça expiêndias a denutante aos cuidados de Artur Araújo. É filha de Nordic e Acquavit, o que basta para evidenciar a possibilidade de vir ela a ser uma futura craque.

No segundo e derradeiro desempenho, ainda em Cidade Jardim, Acintosa, sempre sob a direção de Luis Rigoni classificou-se sexta colocada para Frigia, então competindo com a ala feminina da primeira turma da geração, recordando-se que aquela altura era Frigia, ídolo absoluto entre as de sua idade e eventual de Acintosa não ia além dos 40 cruzeiros, cifra pauco mais baixa que o rateio de sua vitória.

PROBLEMA

O único fator com que contam os responsáveis por Village, reside na posível estranheza de ambiente por parte da inédita defensora do "Stud" Seabra. Embora com amplo rendimento na pista de grama a estreante, mudando de campa de ação poderia refugar a cancha da Gávea, logo em sua primeira corrida no turfe carioca, mas tais esperanças estão longe de confirmação, pois Araujo tem trazido a sua pupila em constantes reconhecimentos de raia e vai apresentá-la no momento certo para um comportamento à altura do exibido em suas duas únicas atuações no turfe bandeirante.

PARA VOCÊ

Uma ponta
Edição

Duas duplas
1.º páreo — 12
2.º páreo — 14

Três placês
Don Juan
Juc Jac
Lune

CORRIDA NA GRAMA

Uma vez que o turfe carioca encontra-se em sua temporada oficial, a corrida de hoje, por ser domingo, está programada para a pista de grama com exceção apenas, do "Grande Prêmio Costa Ferraz" e do nono páreo que serão disputados na areia, ambos pela pista vaziania.

1.º PAREO — Prêmio "Douris" — As 20 horas — Cr$ 1.500.000 — Kg
1—1 Vesta Girl, L. Rigoni .. 56
2—2 Fleur, U. Bueno 56
3—3 Rendeira, A. Barroso ... 56
4—4 Dachina, E. P. Costa 56
5 Mille Fleurs, C. Lombardo 56

2.º PAREO — Prêmio "Yellow Rose" — As 20,35 horas — Cr$ 1.000.000 — 2 200 metros — (Variante) — Kg
1—1 Montetsone, J. Fagundes 59
2—2 Luminador, D. Garcia ... 58
3—3 Pirata, N. Carrara 59
4—4 Boticica, E. M. Bueno 59
5 Queretoro, J. C. Avila ... 58

3.º PAREO — Prêmio "Rebelião" — As 21.10 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — (Variante) — Pule Triplice — 1.ª indicação. — Kg
1—1 Roldão, L. Cavalheiro ... 57
2 Cajubi, H. Akyoshi 57
3—3 Prepotente, A. Bolino 57
4 Bolangé, São corre 57
3—5 Dom Felicio ◆ A. Artin. 57
6 Lorvasódio, J. Fagundes 57
7 Trovejador, J. P. Marinro 57
4—8 Over, J. Santos 57
9 Paniase, A. G. Silva 57
" Unas, D. Garcia 58
◆ ex-Don Dalton

4.º PAREO — Prêmio "King Scotch" — As 21.45 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 200 metros — (Variante) — Kg
1—1 Merry Christimas, U. Bue 56
2 Furo, S. P. Dias 56
3—3 Kanovo, G. Almeida 56
4 Gras Slam, J. Sousa 56
5—5 On Passe Pas, A. Xavier. 56
6 Urtos, L. Rigoni 56
4—7 Finestral, A. Barroso ... 56
8 Sandrino, I. Carvalheiro . 56
" Samorim, E. M. Bueno 56

5.º PAREO — Prêmio "Loyal" — As 22.20 horas — Cr$ 1.200.000 — 2 200 metros — (Variante) — Kg
1—1 Rico Arabe, L. Rigoni ... 57
2—2 Rei de Monial, E. le Mo. 57
3 Dr Nó, E. Gonçalves 57
3—4 Almirante, G. Almeida ... 57
5 Erasmo, J. O. Silva P.º 57
4—6 Mintenassau, C. Lombardo 57
7 Lopo, J. Silva 57

6.º PAREO — Prêmio "Oui" — As 22.55 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros — (Variante) — Pule Triplice — 3.ª indicação — Kg
1—1 Indecisa, E. Gonçalves ... 57
2 Mogun, G. Antônio P.º ... 57
3 Friech, W. Freire 57
2—4 Boupalos, E. M. Bueno ... 57
5 Oscar Woy, A. Barroso 57
6 Keno, D. Garcia 57
3—7 Fanal, L. Rigoni 57
8 Don Jim, J. Santos 57
9 Dry Last, J. Fagundes ... 57
4-10 Julius, J. Roldão 57
11 Michelangelo, A. Artin ... 57
12 Vuecência, J. C. Avila ... 57
" Brejão, J. S. Pereira ... 57

7.º PAREO — Prêmio "Quarto" — Às 23.30 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros — (Variante) — Kg
1—1 Job Master, D. Garcia ... 58
2—2 Latino, J. Paulielo 57
3 San Prince, Não corre 57
3—4 Clianto, E. M. Bueno ... 57
5 Ordenanço, U. Bueno 57
4—6 Loyal, J. Santos 57
7 Kevnesiano, L. Rigoni ... 57

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JOQUEIS	C	Ks	Tratador	Ultima performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — As 13.40 horas — 1 200 metros — Cr$ 800.000 — AREIA.								
1—1 Don Juan	J. B. Paulielo		58	E. Freitas	4.º Icote-Flamante	1400	AL	91"2/5
2—2 Fantastic	A. Ramos		58	R. Silva	1.º Icote-El Rigonez	1600	AL	42"3/5
3—3 Conde	E. Não corre		54	C. Moreado	6.º Fantail-Juerlon	1500	AL	87"3/5
4 Ourofan	L. E. Castro		54	M. F. Neves	12.º D. Bleu-Fantastic	1300	AL	76"
4—3 Maestro de Ma	M. Nicl.		54	R. Costa	10.º Icte-Flamente	1400	AL	91"2/5
6 Peltcheg	L. Roberto		54	F. Abreu	11.º Castil-Flamante	1600	AP	85"2/5
2.º PAREO — As 14.10 horas — 1 400 metros — Cr$ 800.000.								
1—1 Dag	L. Acuña		56	A. Araújo	3.º Avreux-Jadil	1200	AL	75"4/5
2—2 Alfredo	J. Pedro Filho		58	R. Silva	7.º Prefix-Araúna	1400	AL	88"4/5
3—3 Jadil	S. M. Cruz		56	J. L. Pedroza	2.º Evreux-Dag	1200	AL	75"4/5
4—4 Delator	J. Correia		56	M. Sousa	5.º Avreux-Jadil	1200	AL	75"4/5
5 Quantilo	M. Silva		56	C. Pereira	5.º Caruá-Araúna	1400	AL	101"2/5
3.º PAREO — As 14.40 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.100.000.								
1—1 Falconet	J. Reis		57	A. Araújo	1.º Guardi-Estádio	1400	AP	87"1/5
2 Lincolin	O. F. Silva		53	G. Moreano	7.º Espadim-Hal Tute	1200	AL	76"4/5
2—3 Juc-Jac	C. Morgado		57	R. Morgado	4.º Havaí-Estrago	1200	AP	78"1/5
4 Bomarc	J. Pedro Filho		57	A. Moreles	6.º Hatai-Estrago	1200	AP	78"1/5
3—5 Elliecrt	O. P. Silva		57	O. M. Pera.	1.º Estádio-L. Ipê	1600	AL	104"4/5
6 Escrinio	J. Correia		57	M. Sousa	10.º Quenal-Lieutenant	1300	AP	84"2/5
4—7 Guardi	P. Alves		57	M. Canelo	1.º Carapálida-T. Road	1200	AP	78"1/5
" Espadim	P. Alves		5.	Idem	5.º Havaí-Estrago	1200	AP	78"1/5
4.º PAREO — As 15.10 horas — 1 200 metros — Cr$ 1.600.000.								
1—1 El Ciclon	P. Alves		55	F. Costas	3.º Nointot-Adelmo	1000	AL	62"3/5
" Mambrum	C. Sousa		55	Idem	8.º Duraque-Walad	1000	AP	64"2/5
2—2 Sereno	J. B. Paulielo		55	N. Gomes	3.º Walad-Gambito	1000	AL	63"
3 Zé Boneco	J. Tinoco		55	J. Tinoco	Estreante			
3—4 Palermo	M. Silva		55	P. Morgado	8.º Walad-Rock-Gin	1000	AP	62"2/5
5 El Capitan	D. Neto		55	A. P. silva	8.º Walad-Cambito	1000	AL	68"
4—6 Birbante	A. Machado		55	J. S. Silva	5.º Angico-Adelmo	1000	AP	64"2/5
7 Tésio	I. Sousa		55	J. V. Viana	10.º Walad-Gambito	1000	AL	63"
5.º PAREO — As 15.45 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.100.000.								
1—1 Lune	C. R. Carvalho		57	F. Abreu	2.º Salamandra-Viaver	1200	AP	76"
" Escultura	M. Silva		57	Idem	1.º Majo-Pakoki	1200	AP	76"2/5
2—2 Emmet	J. Pedro Filho		57	E. Freitas	1.º Unique-Bela Luiza	1300	AP	83"4/5
3 Palmoa	J. Reis		57	O. M. Fern.	6.º Eidotéia-Brasileira	1400	AL	91"2/5
4 Fair Miss	Não corre		53	C. Pereira	5.º Emmet-Unique	1300	AP	83"4/5
3—5 Brasileira	L. Acuña		57	A. Araújo	5.º Salamandra-Lune	1200	AP	76"
6 Viável	F. Pereira Filho		57	V. Aliano	3.º Salamandra-Lune	1200	AP	76"
7 Benete	L. Correia		57	Z. Guedes	8.º Eidotéia-Brasileira	1400	AL	91"2/5
4—8 Salome	J. Silva		57	M. Ferreira	3.º Eidotéia-Brasileira	1400	AL	91"2/5
9 Miss Guanabara	J. Tinoco		57	J. Carrapito	7.º Eidotéia-Brasileira	1400	AL	91"2/5
10 Constantes	C. Morgado		57	P. Morgado	5.º Salamandra-Lune	12000	AP	76"
6.º PAREO — As 16.20 horas — 1 000 metros — Cr$ 5.000.000.								
1—1 Edição	J. Correia		59	M. Sousa	2.º Enid-Lo Française	2000	GP	129"2/5
2 Sengalina	H. Vasconcelos		56	A. Moraes	Estreante			
3—3 Starita	M. Silva		57	J. L. Pedrosa	2.º Egretta-Carreira	1400	AP	90"2/5
4 Velvetta	J. B. Paulielo		57	J. Morgado	3.º S. Play-Faire Flower	1200	AL	73"3/5
3—5 Esdrúxula	A. Ricardo		59	E. Freitas	1.º Egretta-F. Champagne	1300	AP	82"1/5
" Efira	F. Estéves		59	Idem	1.º Rainha Bela-Megan	1400	GL	84"1/5
6 Eunice	A. Machado		57	E. P. Coutinho	1.º Ludovica-Jadinho	1000	AL	63"3/5
4—7 Divertida	J. Machado		57	P. Morgado	4.º Starita-Egretta	1400	AL	90"1/5
" Euista	C. Morgado		59	Idem	5.º Esdrúxula-Egretta	1000	AU	62"
8 Sheet	J. Reis		57	V. Alves	5.º Estilheira-Deidade	1300	AP	80"2/5
7.º PAREO — As 16.55 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000.								
1—1 Village	O. Cardoso		56	J. Morgado	2.º Deidade-Fides	1400	AL	89"
2 Della	D. P. Silva		56	A. Moraes	6.º Deidade-Village	1400	AL	89"
3—3 Acintosa	J. Reis		56	A. Araújo	6.º Frigia-Morávia	1200	GL	74"1/5
4 Querida	S. M. Cruz		56	Z. Guedes	4.º Data Vênia-Floreira	1200	AP	78"
5 Satisfação	A. Machado		56	R. Silva	1.º Village-Loirita	1300	GL	79"2/5
5—6 Fisionia	J. Silva		56	L. Ferreira	3.º Fides-Jocline	1300	AP	82"2/5
" Fibra	L. Correia		56	J. L. Pedrosa	7.º Sheet-Rondadora	1300	AL	83"4/5
7 Secret Love	M. Silva		56	O. Pinto	7.º Velveta-Dilca	1000	AL	62"1/5
4—8 Fierté	F. Estéves		56	E. Freitas	7.º Deidade-Village	1400	AL	89"
9 Pralinete	J. Dinis		56	I. Pinheiro	9.º Fides-Jocline	1300	AP	82"2/5
10 Esgrulla	N. Martins		56	A. Correia	8.º Dota Vênia-Floreira	1200	AP	78"
8.º PAREO — As 17.30 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000 — (BETTING).								
1—1 Flâneur	F. Estéves		56	E. Freitas	2.º Figo-Mastereu	1400	AL	89"
2 Fingal	C. R. Carvalho		56	G. Ulloa	9.º Flonigo-Desatino	1600	AM	80"2/5
2—3 Venuto	J. B. Paulielo		56	L. Ferreira	8.º Frisson-Figo	1200	AP	76"1/5
4 Carinho	Não corre		56	A. Correia	5.º Vestal Boy-Jalisco	1300	AP	82"2/5
5 Guignard	P. Alves		56	J. Attanesi	9.º Figo-Flaneur	1400	AL	89"
3—6 Fluxo	J. Correia		56	J. L. Pedrosa	5.º Vestal Boy-Jalisco	1300	AP	82"2/5
7 Desatino	M. Silva		56	P. Morgado	3.º Frisson-Figo	1200	AP	76"1/5
" Retrospect	C. Morgado		56	Idem	4.º Fronton-Venuto	1300	AL	84"
4—5 Empolgante	J. Reis		56	V. Alves	1.º Hotim-Fair Day	1000	AL	64"2/5
9 Milhaire	J. G. Martins		56	E. P. Coutinho	9.º Frisson-Figo	1200	AP	76"1/5
				T. Gomes	7.º Frisson-Figo	1200	AP	76"1/5
9.º PAREO — As 18.05 horas — 1 200 metros — 1.100.000 — (BETTING) — (AREIA).								
1—1 Bela Luiza	F. Estéves		57	V. P. Pereira	3.º Emmet-Unique	1300	AP	83"4/5
2—2 Pakori	N. Lima		57	R. Carvalho	3.º Escultura-Majó	1200	AL	76"2/5
3 Pafa	J. Santos		57	M. F. Neves	7.º Fabienne-Jaitina	1300	AP	83"2/5
3—4 Fair Miss	J. Pedro Filho		57	C. Pereira	5.º Emmet-Unique	1200	AP	78"2/5
5 Floro Alixia	J. Tinoco		57	J. Tinoco	5.º Escultura-Majó	1200	AP	78"2/5
5—6 Unfair	Não corre		57	P. Morgado	10.º Viável-Urquiza	1200	AM	77"4/5
[illegible]	Santilina	C. R.	Carvalho	M	F. Abreu	7.º Emmet-Fusion	1000	AP	61"4/5

No Cenário do Esporte Amador

Criação de VALFREDO LOPES

Tarde de gala no aniversário da ACD

Com a presença das mais altas figuras do esporte e da crônica especializada, foi comemorado na quinta-feira passada, o 46º aniversário da veterana Associação dos Cronistas Desportivos em sua sede própria a Rua da Quitanda, n.º 45 4.º andar.

LUTA DEMOCRÁTICA, esteve presente à tarde de gala apontando as presenças ilustres, dos homens ligados a vida esportiva nacional como sejam: João Lira Filho, Aníbal Peixe, Humberto Benevuto, Luis Murgel, general Santa Rosa, Otávio Pinto Guimarães, Abelardo França, Ícaro França, Roberto Calçada, Álvaro Araújo Pimenta, Dracezano Ferreira Gomes (único fundador sobrevivente), Armando Santos, João Xavier, Álvaro Bragança, José Saldanha, Rubens Dinar Washington Rodrigues, Moreira Barros e muitos outros.

Presentes com sua graça e beleza estiveram as rainhas da A. C. D., Lúcia Regina e a Rainha de Verão Idália Azevedo. Ouvimos-as diversos oradores, que falaram sôbre a vidade gloriosa da única associação que congrega os desportistas da Guanabara. Por fim, o dr. Isac Amar agradeceu as manifestações de carinho de que era alvo a sua associação.

COMEÇA HOJE A TEMPORADA DO D. A. DE 1966

O Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol, iniciara sua temporada hoje, fazendo realizar o Torneio Início, nos campos do Manufatura e do Cruzeiro, com início para as 13 horas.

No campo do Manufatura e a seguinte a ordem dos jogos: 1.º jôgo, às 13 h — Manufatura x Serpha; 2.º, às 13.25 h — Carioca x Vigor; 3.º, às 13.50 h — Senhor dos Passos; 3.º Facit; 4.º às 14.15 h — 7 de Setembro x Pavunense; 5.º às 14.40 h — Municipal x Diana; 6.º, às 15.05 h — Confiança x Colegio; 7.º às 15.30 h — Auto Solar x Vencedor do 1.º; 8.º, às 15.55 h — Venc. do 2.º e Venc. do 3.º; 9.º, às 16.20 h — Venc. do 4.º e Venc. do 5.º; 10.º às 16.45 h — Venc. do 6.º x Venc. do 7.º; 11.º às 17.10 h — Venc. do 9º.

No campo do Cruzeiro — 1.º jôgo, às 13 h — Piraquara x Coroa Real; 2.º, às 13.25 h — 10 de Abril x Realengo; 3.º, às 13.50 h — Botafoguinho x Santa Cruz; 4.º às 14.15 h — Novo Mexico x Oriente; 5.º, às 14.40 h — Cosmos x Guanabara; 6.º às 15.05 h — Nacional x Rosita Sofia; 7.º às 15.30 h — Cruzeiro x Venc. do 1.º; 8.º às 15.55 h — Venc. do 2.º x Venc. do 3.º; 9.º, às 16.20 h — Venc. do 4.º x Venc. do 5.º; 10.º, às 16.45 h — Venc. do 8.º x Vencedor do 7.º; 11.º, às 17.10 h — Venc. do 8.º x Venc. do 9.º.

De cada série sairão dois finalistas, que disputarão a fase final no próximo domingo, dia 10.

O D. A. escalou os seguintes juízes para o Torneio: Campo do Cruzeiro: Aires dos Santos, Moacir Chagas Filho, Rosalvo Machado, José Américo Epaminondas Medrado, Joel Rocha e Josias de Miranda; para o campo do Manufatura: Torquato Amaral, Válter Borges, Cesr Salv, João Batista de Sousa, Bráulio Teixeira Wilson Durão e Arlindo Nunes.

AUTORIDADES ESCALADAS PARA O INFANTO JUVENIL DO D. A.

Estão escaladas para hoje as seguintes autoridades, nos jogos da 5.ª Rodada do Infanto do D. A.:

No campo do Colégio: Colégio x Vasco da Gama; juiz Bráulio Teixeira; auxiliares, Valtemir Monsores e Humberto de Sousa. Em Conselheiro Galvão: Madureira x Flamengo, Josias Miranda Paulino, auxiliado por Edson Pereira e José Amorim de Lima. Em Bariri: Olaria x Pavunense Moacir Chagas Filho, auxiliado por: João Joaquim Teixeira e Nilton Jose Correia. Em Italo del Cima: Campo Grande x Bangu, Epaminondas Medrado, auxiliado por Daniel Vieira de Melo e Estefânio Maciel. Em Figueira de Melo: Botafogo x America, Arlindo Nunes da Silva, auxiliado por Valdir Dias de Medeiros e Haroldo Páscoa. Em Del Castilho: Nova América x Portuguêsa, Osmar Monteiro, auxiliado por Flavio da Cruz e Vanderlei dos Santos. Em Álvaro Chaves: Fluminense x São Cristóvão, Válter Vieira Borges, auxiliado por Sebastião Bezerra de Menezes e Albanito Gama.

GREMIO Z. 1 VAI A RESENDE

Com o zagueiro bicampeão do mundo, Nilton Santos e senhora, estara hoje em Resende, enfrentando o quadro local, a representação do Grêmio Z-1, Colônia de Pescadores da Ilha do Governador. A delegação do Grêmio partirá às 6.30 horas da sede, sob a chefia do seu presidente Joca, sendo assessorado pelo desportista Augusto da Moreira Leite, que funcionará como relações públicas. Devera tomar parte no cotêjo o veterano craque Nilton Santos, prestigiando com sua presença os desportistas da vizinha cidade.

EM VOLTA REDONDA O GRAJAU T. C.

Tomando parte nas festividades comemorativas do jubileu de prata da Companhia Siderúrgica Nacional, o Grajaú T.C. seguiu para Volta Redonda, para disputar duas partidas de futebol de salão com o quadro local.

Conseguiu o clube carioca duas belas vitórias, a primeira com o seu quadro de juvenil por 3x1, com tentos marcados por Zeca (2) e Edmilson; a segunda, com o seu quadro principal, que abateu os locais pelo expressivo placar de 6x1.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitorios rusticos a partir de ..... Cr$ 130.000
Dormitorios de martim a partir de ..... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de ..... Cr$ 130.000
Ainda, grande variedade de SOFAS-CAMAS POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA
ATENÇAO: Traga êste número e ganhe um colchão grátis.
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

PRECISA-SE
Um eletricista e fundidores. Rua Cordovil, 1 000 — Lucas — Sr. Manoel

TÉCNICO GELADEIRA
Consertos, pinturas e reformas a domicilio, Sr Irajá. - Rua Dr. Wensenk, n.º 62 c/3, P. Circular. Tel 30-9709, recados

Móveis usados em estado de novo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 a vista. Verdadeiras pechinchas. Grande variedade para escolher! Vendemos tambem peças avulsas. So nestes dois endereços de Ruy Maira: Aristides Lôbo n.º 134 no Rio Comprido; Monsennor Félix n.º 538-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados

MÓVEIS EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes a vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1 101-A — Ramos IPÊ MOVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto)

EXIJAM TORNEIRAS ICAM

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185
12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração fígado estômago e intestinos. Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

Vacina perturbou Fla no embarque

Treze dos vinte e quatro integrantes da delegação do Flamengo foram obrigados a comparecer ao gabinete médico do Serviço de Saúde dos Portos, no Galeão, a fim de cumprir a exigência da vacina tríplice, antes de embarcar na amanhã de ontem rumo a Guaiaquil. O médico Nilo Lopes anotou reação instantânea em três dêles, sendo que o goleiro Marco Aurélio foi o que maiores perturbações apresentou A reação, segundo o facultativo, é bastante comum, geralmente com náuseas e dôr de cabeça, que pode perdurar por uns dois ou três dias.

O Flamengo estréia hoje, contra o Barcelona de Guaiaquil, jogando, ainda na mesma cidade, contra o Helemec, no dia 7, e seguindo depois para um jôgo em Quito (10-4), dois em São José de Pôrto Rico (13 e 17-4), dois em El Salvador (20 e 23-4), e um jôgo a 20, na Guatemala, mais um em Honduras e outro no Mexico, até o dia 30 de abril. Há ainda no roteiro quatro jogos opcionais — em Santiago e Buenos Aires — antes do regresso ao Brasil. Receberá o rubronegro US$ 3 000 dólares por partida, garantindo US$ 70 dólares de bicho, por vitória e US$ 30 por empate.

No lugar dos quatro convocados — Murilo, Paulo Henrique, Ditão e Silva — seguiram Itamar, Jarbas, León e César.

FALA RENGA

O treinador Renganeschi explicou que León substituirá Murilo, Jarbas a Paulo Henrique e César a Silva, lançando na alternativa León, no lugar de Paulo Henrique e Merrinho no de Murilo. O único contundido é Valdomiro, com inflamação, no dedo medio da mão direita.

AIRTON

Airton foi ao Galeão para despedir-se dos companheiros, confirmando sua contratação pelo Desportivo Junior, de Barranquilla, com o pagamento de 60 milhões de cruzeiros pelo seu passe. Seguirá no próximo sábado, em companhia da espôsa. Ficará só nove meses, segundo afirmou, na Colômbia.

LUIZ CARLOS

O zagueiro central Luiz Carlos, que deveria substituir Ditão, não viajou, apesar de já ter tudo acertado com o clube. Pretende, antes, de ir a Pôrto Alegre, consultar a esposa se deseja mesmo se transferir para o Rio. Se D. Dilma aceitar Luiz Carlos viajara no dia 10 para se juntar à delegação. Se nada ficar resolvido, então o zagueiro estudará propostas que recebeu do Guarani, de Bagé e do Brasil, de Pelotas. Seu contrato com o Flamengo terminou no dia 30 último.

A DELEGAÇAO

Foi a seguinte a delegação que embarcou, pela Aerolineas Peruanas, via Lima, com chegada prevista para às 16 horas local, em Guaiaquil: Renganeschi, Seixas, (preparador diplomado) Dr. Marino Ney, (médico), Luiz Luz (massagista) e Aniceto Matos (roupeiro) e Max Mourier (jornalista). Jogadores: Valdomiro, Marco Aurelio, Leon, Itamar, Jaime, Merrinho, Jarbas, Paulo Ribeiro, Paulo Alves, Almir, Juarez, Rodrigues, César, Evaristo, Luis Carlos, Nunes, Osvaldo Taurisano, Neisinho e Fio.

MARINHO JA FOI

O treinador Marinho viajou no mesmo avião da delegação rubronegra, em companhia do Presidente do Barranquilha, sr. Arturo Fernandes. Afirmou que dos três novos contratados, apenas Airton terá seu compromisso firmado para nove meses. Dida da Portuguêsa de Desportos, de São Paulo e Oton, do Olaria, viajarão no sábado, e cumprirão um ano de contrato.

O presidente do Barranquilha informou que Airton custou 60 milhões, sendo 15% para o jogador; Dida, 40 milhões e Oton, 15 milhões. Terão apartamento e alimentação por conta do clube. Só os vencimentos não foram revelados.

No clube colombiano atuam presentemente os brasileiros Bruno, Roberto, Laerte, Escurinho e Oton, que foi do Botafogo, e Botejara, além de dois filhos de Marinho, Paulo e Fred.

VASCO E ATLÉTICO NO "MINAS GERAIS"

BELO HORIZONTE, 2 (Sport Press) — O Vasco da Gama será a nova atração diante da platéia mineira. Vindo de uma vitória sôbre o Flamengo, em Brasília, o quadro cruzmaltino fará sua primeira apresentação no "Minas Gerais", dando combate ao Atlético, o qual, no seu último compromisso, perdeu para o Santos por 1x0. O jôgo está despertando enorme expectativa por parte dos mineiros, já habituados a grandes espetáculos.

O Vasco da Gama não contará com Célio e Brito, convocados para a Seleção Brasileira, além de Oldair e Fontana, também convocados, mas que por contusões não vinham se apresentando nos jogos da equipe. Zezé Moreira porém não tem problemas. Colocará em campo a mesma equipe que jogou em Brasília, com exceção de Célio.

O Atlético que perdeu para o Santos nos últimos 30 segundos da partida pensa seriamente em reabilitação e procurará se desforrar em cima do Vasco da Gama. Sua equipe está muito bem e tende a melhorar. Aliás a atuação de Gradim à frente do elenco um surtido efeito positivo. O mesmo quadro que jogou com o Santos enfrentar, o Vasco.

VASCO DA GAMA: Amauri; Joel, Caxias, Ananias e Hipólito; Maranhão e Danilo Menezes; William, Gama, Picolé e Tião.

ATLÉTICO — Hélio; Caninde, Fred e Dawson; Airton e Paulista; Balão, Roberto Mauro, Toninho e Ronaldo.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luis Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Focos Comus e Camilão

EXAMES COMEÇARAM

Craques mostram saúde para a luta

(De ALMIR NOBRE e MOISÉIS MACIEL — Fotos de DJALMA VIEIRA)

EMBORA não se posta ter uma idéia exata e objetiva do estado de saúde do plantel que a CBD convocou, porque ainda não temos os resultados dos exames médicos hoje (ontem) iniciados, é evidente que dos 45 atletas examinados, a grande maioria não nos leva a crer que tenhamos problemas com qualquer um dêles", disse o dr. Hilton Gosling, na manhã de ontem, no Hotel das Paineiras, onde nossa reportagem acompanhou, "pari-passu", o "check-up" médico dos craques cebecienses.

Adiantou mais o chefe da equipe médica que examina os atletas convocados, que "chegamos a essa conclusão, porque muitos forneceram as suas fichas dos departamentos especializados de seus clubes, o que facilitou um pouco a nossa tarefa. Acredito que todos estejam clinicamente aptos."

O "CHECK-UP"

Desde às 9 horas que começou a azáfama, no Corcovado. Garrincha foi mais uma vez, o último a acordar para ser examinado. Os 9 grupos foram assim distribuídos:

A) — Alcindo, Pelé, Garrincha, Ditão e Fontana.
B) — Nado, Oldair, Edu, Célio e Denilson.
C) — Fidélis, Tostão, Paulo Borges, Ivair e Ubirajara.
D) — Leônidas, Servílio, Dudu, Édson e Fabio.
E) — Parada, Brito, Murilo, Silva e Paulo Henrique.
F) — Rildo, Djalma Dias, Rinaldo, Gerson e Fefeu.
G) — Dias Paraná, Djalma Santos, Carlos Alberto e Altair.
H) — Zito, Gilmar, Manga, Valdir e Lima.
I) — Belini, Orlando, Dino Sâni, Flávio e Jairzinho.

Êsses grupos fizeram exames de laboratório (sangue, fezes e urina) psicotecnicos, dentários e de Raios-X. O mais demorado e que só acabará têrça-feira, foi o psicoteste, que constou de psico-diagnóstico miocinético, que consiste num exame expressivo do estudo da personalidade através dos movimentos musculares. Dêsse exame, participaram apenas Denilson, Edu, Célio Nado, Ubirajara, Fidelis Paulo Borges, Tostão, Ivair, Lima, Manga e Valdir. Os demais farão hoje amanhã e têrça-feira, Sob a direção do dr. Ataide Ribeiro e mais, a viúva do dr. Mira y Lopez (criador do processo miocinético), Alice Mira y Lopez, as senhoras Iára Wall, Elide Singelmann, José Novais e Francisco Neves.

OUTROS EXAMES

Quando os craques iam sendo liberados, por grupos no Hotel das Paineiras, José de Almeida ia reunindo outros para os exames na cidade. Assim, os grupos A e I, constituidos de Alcindo, Pelé, Garrincha, Ditão e Fidélis e Belini, Orlando, Dino Sâni, Flávio e Jairzinho, foram levados para a Faculdade de Odontologia, com o dr. Mário Trigo, para o exame odontológico; os grupo G e H com Zito, Gilmar, Manga, Valdir e Lima e Dias, Paraná, Djalma Santos, Carlos Alberto e Altair, se dirigiam à Clínica do dr. Kós, na Rua Moncôrvo Filho, para o exame otorrinolaringológico; e os grupos A e I, com Alcindo, Pele, Garrincha Ditão e Fidélis e Belini, Orlando Dino Sâni, Flávio e Jairzinho, rumavam para a Rua México, 148, para as radiografias, com o dr. Vadi Estêves.

A tarde, Nado, Oldair, Edu, Denilson, Célio, Leônidas, Servilio, Dudu, Édson e Fábio, completaram o primeiro "check-up", com exames radiográficos.

DENILSON E GILMAR

De modo geral, os jogadores iam sendo examinados sem quaisquer problemas. Apenas Gilmar e Denilson, sendo que o primeiro em tom de blague e o segundo, com médo mesmo, deram a nota destacada. O homem de do meio campo do Fluminense fêz a cara mais feia e quase chega ao choro, quando lhe tiraram sangue. Gilmar, sempre brincalhão, disse: "Doutor, depois do senhor me tirar todo êsse sangue, eu não me levanto mais daqui". Denilson reclamou:

"Puxa doutor, essa agulha parece um saca-rôlha".

PELÉ MELHOROU

O rei Pelé amanheceu melhor. Disse que quando retornou de sua viagem de lua-de-mel, resfriou-se em Santos. Chegou meio afônico, mas falando bem. O dr. Gosling medicou-o e, na manhã de ontem, estava bem melhor e sem dificuldades. Brincou com os novatos, mostrando aos seus novos companheiros que simplicidade é sua maior arma fora das quatro linhas do gramado.

Pelé diz que Rildo é 'môsca de bôlo' e dá 'golpe' no sogro

Pelé amanheceu dizendo que Rildo é "chato como uma môsca de bôlo" e depois explicou o "golpe" que vem dando nos seus sogros, para morar de graça.

Como sempre, o jogador que converge para si tôdas as atenções é sem dúvida o craque Pelé, o famoso "rei" Pelé. Bastante melhor do resfriado, já falando quase normalmente, Pelé disse que perdeu quatro quilos com a doença, mas já recuperou um quilo e dentro dos próximos dias estará totalmente recuperado.

HIGIENE MENTAL

Sôbre sua viagem de lua-de-mel, quando ficou afastado do futebol quase um mês, informou o jogador:

— Foi excelente minha viagem de recreio. Se por um lado eu fiquei afastado do futebol e conseqüentemente fora de forma, por outro fiz uma higiene mental, que de há muito deveria ser feita e que eu aconselho a todo jogador que atua o ano inteiro. E no fim a própria viagem veio em benefício, pois agora me encontro bastante disposto para recomeçar a luta.

PERDEU QUILOS

— No momento não estou com meu pêso ideal, em face do forte resfriado de que fui acometido. Tendo que participar dos jogos em Belo Horizonte, não pude me recuperar, perdendo quatro quilos. Mas já ganhei um e dentro dos próximos dias estarei cem por cento.

AMBIENTE

Sôbre o ambiente, disse o famoso "pérola negra" que como de nabito, é dos melhores, não faltando os chatos, como Rildo, Djalma Sastos e Mário Trigo, que ainda conta piadas de 1958, tôdas as vêzes que tem um elemento nôvo. A propósito do lateral esquerdo do Botafogo, Pelé disse que êle é tão chato que lhe botou um apelido, aliás perfeito: "môsca de bôlo".

VIDA DE CASADO É BOA

Quando lhe falamos sôbre a vida de casado, Pelé deu um sorriso e disse que ainda não sentiu o pêso da responsabilidade, pois tem dado o "golpe" nos sogros, alegando que o gás não foi ligado, a luz idem, e vai morando com um e com outro, sem gastar um níquel.

Camaradagem



★ *Na tranqüilidade das Palmeiras tudo é camaradagem. Nem mesmo Vicente Feola furta-se a ouvir ou dizer pilhéria, mantendo, entretanto, o respeito de todos. Manga e Rildo (o "môsca de bôlo", segundo Pelé) são vistos com o técnico da seleção*



★ *Pelé, fortemente gripado atende a todos que o solicitam para entrevistas. Aos nossos companheiros, disse que está dando o golpe da falta de gás e luz na sua residência para morar com os sogros*

Ambiente tranqüilo e de festa nas Paineiras

Bastante movimentado foi o primeiro dia dos jogadores convocados para a seleção nacional, no Hotel das Paineiras, com o início dos exames médicos, alguns feitos nas próprias dependências do Hotel. O ambiente apresentava um aspecto festivo, pois, mais uma vez, estavam reunidos companheiros de outras jornadas e muitos elementos novos.

BANHO DE SOL

A reportagem logo que chegou ao local encontrou um grupo de jogadores tomando banho de Sol em animado "bate papo" enquanto a condução, que os levaria à Cidade, para exames, não chegava. Orlando, Brito, Djalma Dias, Fontana, Dias, Rinaldo, Tostão, Manga e Oldair trocavam impressões e o zagueiro Brito era o mais animado e o único que não estava com uniforme da seleção. Todavia a palestra foi interrompida com a chamada de José de Almeida para alguns que iriam fazer exame de sangue.

CÚPULA TRANQUILA

Sentado na sala de espera lendo os jornais, estava o supervisor Carlos Nascimento, que de vez em quando interrompia a leitura para dar uma ordem e saber como estavam se processando o andamento dos trabalhos. Dr. Hilton Gosling não parava um só instante, atendendo a um e a outro, coordenando os trabalhos, enquanto José de Almeida era o mais agitado, pois a êle cabia missão de separar os grupos de atletas para os exames. Dr. Mário Trigo, como sempre, alegre e comunicativo, atendia os jogadores e preparava os filmes a serem exibidos à noite. Afastado, na varanda do hotel, estava o técnico Vicente Feola apenas observando tudo e a todos, com o olhar distante na imensa paisagem que se descortina das Paineiras.

MENU PRONTO

Na cozinha do hotel o ambiente também era tranqüilo. Como "mestre cuca", Manuel Vilar Castro, que tem servido à seleção em outras jornadas, preparava o almôço da "rapaziada" e já dando início ao jantar. O gerente Jesus Arias Lanzaro informou o que foi servido aos jogadores no café da manhã: café, leite, geléia, manteiga, torrada, frutas e suco de laranjas. Para o almôço estava programado um talharim a bolonhesa (10 quilos) filé de peixe (15 quilos) ao môlho de camarão, arroz, salada e sobremesa pudim de caramelo. O jantar da noite seria escalope a milanesa, com salada de batatas, creme de espargos, arroz, salada mista e de sobremesa pêcego em calda.

DOIS HOSPEDES

Apenas três hóspedes estão no Hotel das Paineiras, além dos jogadores da seleção e os membros da Comissão: o gerente do Banco Alemão e senhora e um membro do Ministério da Educação Espanola, que se encontra no Rio.

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"BASQUETEBOL EM FOCO"

NÓLI COUTINHO

SENSAÇAO — Começará hoje o Torneio Quadrangular Internacional de astros, promovido pela entidade carioca de basquetebol. O local será o ginásio do Maracanã e as partidas se afiguram com desenrolar dos mais emocionantes. Espera-se o comparecimento de um bom público, ansioso de assistir a bons espetáculos do esporte da cesta.

JOGOS — A rodada de abertura de hoje comportará as pelejas: Botafogo x Union (campeão do Uruguai), às 19 horas e Vasco x Clube dos Bagres (campeão do interior de São Paulo), às 20 horas e 30 minutos. Amanhã nós teremos: Vasco x Union (20 horas) e Botafogo x Clube dos Bagres (21.30) e, finalmente, na têrça-feira: Clube dos Bagres x Union (20 horas) e Vasco x Botafogo (21.30).

DETALHES — Os preços serão: arquibancadas (Cr$ 1.000) e cadeiras (Cr$ 2.000). A ADEG comunica que a entrada será pelo portão n.º 20 (autoridades da FMB, juizes e oficiais do jôgo e equipes participantes) e pela entrada das cadeiras terão acesso: autoridades desportivas, portadores de permanentes de 66, convidados e Imprensa.

CHEGADA — As embaixadas do Union (Uruguai) e do Clube dos Bagres (Franca) chegaram ontem ao Rio e ficaram alojadas nas próprias dependências do Maracanã.

DELEGAÇAO DO BRASIL — Foi constituida oficialmente a delegação do Brasil para o Torneio Mundial Extra do Chile, de 16 a 30 do corrente. A chefia está confiada a Antenor Horta (diretor-técnico da CBB), técnico: Moacir Paluto, massagista: Guido, juiz: José de Oliveira, jornalista: José Góis ("Diário de São Paulo), numa escolha acertada da CBB, e mais os doze jogadores: Sérgio e César (Rio), Amauri, Vlamir, Rosa Branca, Ubiratã, Josildo, Jatir, Mosquito, Edson Bispo, Emil e Vitor (São Paulo). O embarque será entre 12 e 14 próximos.

AUTORIZAÇAO — Vitálico Ramos poderá atuar jogos em Niterói, devidamente autorizado pela FMB, desde, porém, que não aja prejuizo para os cotejos dos certames da Guanabara.

SELEÇAO — O selecionado nacional continua em francos preparativos para o Mundial Extra, e na manhã de ontem foi efetuado mais um treino coletivo. Hoje será dia livre, e amanhã teremos o último exercício em São Paulo (18.30 horas). Na têrça-feira, os craques embarcarão para o Rio, onde ensairão até o dia do embarque para Santiago. A concentração dos astros do Brasil será no Tijuca.

SORTEIO — Amanhã, dia 4, será procedido o sorteio da tabela do Campeonato Infantil masculino, às 18 horas, na sede da FMB (14.º andar do edifício Martinélli). O certame começará no dia 17, com a presença de: Botafogo (pentacampeão), Flamengo, Florença, Sírio, Riachuelo, Vasco, São Cristóvão e Tijuca.

FEMININO — No proximo dia 6 terminará o prazo de inscrição para o campeonato de estrêlas da GB, cujo certame será iniciado a 20 dêste mês. Contam-se, apenas, como certos os alistamentos de: Flamengo (bicampeão) e Botafogo (vice-campeão). O resto é, infelizmente, incógnita.

BOLAS DE BORRACHA — A entidade carioca quer saber quem deseja adquirir "bola americana" que, incontestàvelmente, é muito mais duravel para a prática do basquetebol. Os interessados deverão dirigir-se, por ofício, à Federação, até têrça-feira, às 17 horas.

COLOCAÇÕES — Vasco e Fluminense, são os únicos invictos no campeonato de infanto, seguido de Grajaú, São Cristóvão, Botafogo, Tijuca, Mackenzie, Vila, América, Flamengo e Florença (uma derrota), e Municipal (duas). Enquanto isso, nos juvenis temos a seguinte situação: Vila, Fluminense, Flamengo, Botafogo, América e Tijuca (invictos), Mackenzie e Municipal (uma derrota), Florença, Grajaú Tênis, Vasco e São Cristóvão (duas).

INTERDITADA — O ginásio do Florença foi interditado pela Federação, por apresentar inúmeras irregularidades, constatadas pela Comissão encarregada da vistoria das quadras da cidade. Aliás, sòmente as quadras do Municipal, Vasco e Botafogo estão OK e as demais foram aprovadas em caráter precário.

PUNIÇÕES — O Tribunal de Justiça (FMB) está "mandando brasa", pois na última sessão suspendeu o diretor Léo Martins (Fluminense), por 180 dias; o juiz Milton Carvalho (30 dias) e multou em cinco mil cruzeiros o oficial de mesa Hilmes Dias.

AOS CARISSIMOS LEITORES ATÉ QUARTA-FEIRA.

América tenta a reabilitação

SANTA CRUZ Rio Grande do Sul (Sport Press) — Sem contar com o concurso de Leônidas, convocado para a seleção brasileira, o América tentará hoje a sua reabilitação, em gramados gaúchos, enfrentando a equipe do Santa Cruz. O jôgo é válido pelo Triangular Santacruzense que apresenta o Avenida em 1.º lugar, graças à sua vitória sôbre o quadro carioca.

O América não contará com Leônicas que viajou para o Rio e possivelmente Zezinho, que se encontra contundido. O técnico Wilson Santos colocará Adelci no pôsto de quarto-zagueiro, ficando Miguel, de sobreaviso para entrar no lugar de Zezinho, formando o quadro com Ita (Joélcio); Luciano, Alemão, Adelci e Eraldo; Ica e Amorim; Garrincha, Zezinho (Miguel), Edu e Diógo.

Dupla vista



□ O professor Rudy topa a parada, em plena avenida Atlântica para mostrar que possui um sistema que não falha, para adivinhar pensamentos e vêr de olhos vendados.

RUDI TOPA DESAFIO PARA PROVAR QUE NÃO É UM FARSANTE

Em declarações à LUTA DEMOCRÁTICA, o professor **Rudi** confirmou ter aceito o desafio lançado pelo cronista **José** Carlos de Oliveira — da "Manchete", "Fatos e Fotos" e "Jornal do Brasil" — **para provar que não usa de fraude** em seus programas de televisão. O professor Rudi **para** demonstrar, que não usa de microfones, propõe fazer um programa na Avenida Atlântica, vestido somente de "short", sendo, revistado antes de dar um mergulho, **para** só então iniciar o programa frente à multidão.

TOPA A PARADA

— Eu sou o Rudi! Com esta frase, o professor disse que de início não há o menor obstáculo para que sejam preenchidos os quesitos do desafio lançado pelo cronista José Carlos de Oliveira, que deseja ser o interrogado, submetendo-se ainda a qualquer outro teste que o cronista deseje.

E foi mais além o professor. Disse que fica nu em seu camarote, para ir se vestindo à proporção que as suas roupas forem sendo revistadas por qualquer pessoa indicada pelo desafiante.

O professor Rudi explicou à reportagem que o seu espetáculo é eminentemente artístico e como artista aproveita as "chances" que o público ou os consulentes lhe dão no decorrer do programa. O professor Rudi, que se considera doutor em astrologia e grafologia, daí a sua precisão ao fazer horóscopos para amigos e companheiros de televisão, disse que a telepatia não é o seu método, pois o telepata à aquêle que capta de uma ou mais pessoas e transmite o pensamento e que ainda pode ouvir, pegar e ver, dentro de um plano visual, mas é um sistema que cansa o cérebro depois de algumas exibições e que depende ainda muito de treinos consecutivos.

ACERTANDO OS PONTEIROS

Falando sôbre o seu primeiro programa na Tv Excelsior onde é contratado exclusivo, logo após a sua liberdade, criticado pelo cronista o professor Rudi esclareceu que o consulente atendido ali por êle, em que trata de ciúme da espôsa, não tinha sido bem explicito no seu pensamento. A verdade diz o professor, é que êle tem preocupações em sua vida comercial, já que deseja trabalhar à noite, mas fica pensando no ciúme da espôsa.

9Citando casos de outros consulentes, o professor Rudi disse que certa ocasião, uma jovem, muito preocupada ,foi ao programa e ali deixou transparecer tôda a sua angústia ante o casamento iminente. Eram três pintas que tinha no busto, duas na esquerda e uma à direita, e que receava repugnassem ao futuro marido. "Exatamente aquilo é que seria, após o casamento, o encantamento do espôso" e assim aconteceu — afirma o professor.

ESTA MARCADO

No momento, acha o professor que está marcado, já que sòmente êle vem sofrendo essa campanha injustificável, enquanto outros telepatas até com anúncios, estão completamente despedidos. O professor justifica isso, como represália pelo belo contrato que assinou com a TV Excelsior, pois quando vivia de chês, nada lhe acontecia. Ninguém com êle se preocupava.

Prudêncio tentou matar a amante infiel e imprudente

Aos gritos de que "fôra traído e que tôda a vizinhança sabia", o operário Muniz Prudêncio (solteiro, 42 anos), ...ou ontem na residência — Avenida Radial, s/n.º, no ...ro de Bocaiu, em São Gonçalo — e passou a surrar a ...sia, Maria José Gomes da Silva (solteira, 25 anos), que ...ntava inocência. Contudo, o homem não se conformou ...se até saber que "o outro" era um tal de Jorge, morador em Niterói.

A mulher tentou fugir, mas Prudêncio armou-se de um martelo passando a desferir-lhe vários golpes, até que a mulher caiu ao chão, enquanto êle fugia. Vizinhos acorreram aos gritos de Maria, levando-a para o Pronto-Socorro de São Gonçalo, onde ficou internada com vários ferimentos na cabeça e vasamento do ôlho esquerdo. O comissário Abel, do 1.º Distrito Policial, apurou que o casal vivia em constantes brigas, por ciúme do operário que, de há muito, vivia afirmando "ser traído pela amásia".

Fiscais da Alfândega integram rêde de contrabando no Galeão

ENVOLVIDOS em contrabando de milhões, no Aeroporto Internacional do Galeão, encontram-se presos na Prefeitura Militar da ilha do Governador, submetidos à interrogatórios e acareações, há três dias, sob rigoroso sigilo, o fiscal da DAC Roberto Silva e um fiscal da Alfândega, naquele aeroporto.

O inquérito que apura o contrabando no Aeroporto do Galeão, sigilosamente, começou a funcionar há cêrca de quatro meses, quando um comissário da VARIG foi prêso em Nova Iorque e lá permanece até hoje com liberdade vigiada, de onde informa à família, no Rio, que passou a trabalhar para a companhia, nos Estados Unidos.

SUSTO

A prisão do fiscal da Alfândega e do funcionário da DAC (êste último é um dos encarregados da fiscalização do aeroporto), segundo fontes bem informadas, deverá evoluir para uma devassa total no Galeão, atingindo quase todos os fiscais da Alfândega e 40 por cento dos funcionários da DAC, que estão em pânico, e "levaram um tremendo susto" com a prisão.

RECADO

Dois patrulheiros, da RP-8-103, invadiram, ontem, à tarde, a residência n.º 291, da Rua General Bruce, afirmando que "iam estourar uma **fortaleza** de jôgo de bicho". Nada encontraram e deixaram um bilhete pregado na porta da casa, para que os "donos do ponto" procurassem os patrulheiros Sousa e Cardoso, na Cancela.

"É uma fúria"



□ Adilson Corrêa de Oilveira, marido da vítima reconhece que ela é uma fúria.

FUZILOU A CUNHADA

A série de incidentes que vinha ocorrendo entre os casais José Cordeiro da Silva-Reni Correia da Silva e Adílio Correia de Oliveira-Ildenéia Pereira Conceição, todos residentes na casa 2 da Travessa Esperança, Parque União, terminou em sangue na tarde de ontem, quando esta última, ao intervir na discussão que seu companheiro travava com José Cordeiro casado com a sua irmã Reni, foi atingida por um tiro de garrucha desferido pelo cunhado, que fêz quatro disparos, chegando mesmo a remuniciar a arma.

José, lavrador de profissão, foi prêso em flagrante pelo detetive particular Élbio Correia, enquanto Ildenéia, em ambulância, era levada para ser internada no Hospital Getúlio Vargas em estado desesperador, com um tiro no ouvido esquerdo.

ANTECEDENTES

Hildenéia, mulher de gênio violento, vinha em constante atrito com o seu cunhado José Cordeiro, que desejava receber um empréstimo de 600 mil cruzeiros, feito ao seu companheiro Adílio Correia de Oliveira, que desejava concluir a casa onde todos moram. José Cordeiro e sua espôsa, irmã de Hildenéia, residem no andar de cima e ela e seu companheiro moram na parte de baixo. A situação vinha se agravando, as discussões eram constantes, até que ontem, Adílio e José Cordeiro travaram nova discussão sôbre a dívida, tendo o devedor afirmado que ia pôr a casa à venda para poder então pagar o seu débito.

Foi aí que a sua companheira chegou, e aos berros passou a insultar José Cordeiro, com quem se vinha atritando há dias, e contra êle investiu. José Cordeiro de compleição franzina, apanhou a sua garrucha e desferiu dois tiros para amedrontar a mulher, o que não conseguiu, pois ela continuou a avançar contra êle, que teve de remuniciar a garrucha, até que lhe acertou um tiro no ouvido esquerdo. Prêso em flagrante por um detetive particular, foi autuado na 21.ª Delegacia, pelo comissário Lauro Lauro Smith, que estava de serviço, enquanto Hidenéia, em estado grave era internada no Getúlio Vargas.

Na delegacia, o agressor declarou que, anteontem, Hildenéia havia tentado impedir a sua passagem do primeiro para o segundo andar, colocando tábuas na escada de acesso. Êle as retirou, mas teve de travar violenta discussão com a sua cunhada. Sôbre o dinheiro, informou que tem pressa de viajar para o Espírito Santo, de onde é natural e os 600 mil cruzeiros que cedeu a Adílio é tudo o que tem para a viagem.

O garção Adílio Correia, companheiro de Hildenéia, que estava presente, nada pôde fazer para impedir a tragédia e reconheceu, perante a Polícia, que a sua companheira é de gênio violento e provocadora. Adiantou que, em agôsto de 1965, teve de comparecer à Polícia, em face de uma briga surgida em sua casa, entre Hildenéia e um pedreiro que trabalhava na construção de sua casa, ocasião em que foi ela acusada até de adultério, o que considerara calúnia.

'Ratos' do mercado presos com as mãos nas batatas

Os roubos no Mercado de Madureira vinham ocorrendo diariamente e o comerciante preferido pelos ladrões era Torquato Joaquim Borges, proprietário do "box" situado na Galeria-B, números 118 e 120, que em menos de um mês, sofreu prejuízos calculados em cêrca de .... Cr$ 10 milhões, em gêneros alimentícios de tôdas as qualidades.

As queixas se avolumavam na 29.ª Delegacia de Roubos e Furtos, auxiliado pelos colegas Tufick, Borba e Édson, surpreendeu os autores da "limpeza": Clemente do Nascimento, vulgo "Canguru" (casado 44 anos, residente na Rua Olavo Brasiliense, número 61) e Américo Amorim (casado, 36 anos, domiciliado na Rua Perdição Malheiros, n.º 601), no exato momento em que, ambos auxiliado pelos colegas Tufi, Borroubavam duas casas de batata inglêsa

Presos com a "bôca na botija", Américo e Clemente foram apresentados ao comissário Édson Sacramento confessando que, em companhia de mais dois elementos cujos nomes foram mantidos em sigilo, vinham praticando os furtos no mencionado mercado, onde, durante o dia, realizavam biscates, no serviço de limpeza e carregamento de caminhões.

"Canguru" e Américo revelaram ainda que, para a prática dos roubos, durante à noite, ficavam escondidos no banheiro do mercado, de onde saíam alta madrugada, aproveitando o fato do vigia se encontrar vistoriando a parte destinada às frutas

Interrogados a respeito da preferência pelo "box" de propriedade do comerciante Torquato Joaquim os meliantes cinicamente revelaram que era o "mais fácil para ser roubado porque fica situado nas proximidades do portão" ..

Américo e "Canguru", depois de autuados, foram recolhidos ao xadrez, com o detetive Amin prometendo uma "limpeza" em regra contra os "ratos" que agem no Mercado de Madureira.

PRÊSO NO CURRAL

Em batida ontem realizada no "Curral das Éguas", em Padre Miguel, os policiais da 33.ª DD prenderam o indivíduo René de Sousa Sá (solteiro, 19 anos, residente à Rua Mesquita, 22), que portava uma pistola italiana, calibre 6.35. Foi autuado por vadiagem e porte ilegal de arma.

"Canguru"



Clemente do Nascimento, vulgo "Canguru"

Morreu e ressuscitou três vezes, no hospital

Três vêzes em seis horas parou o coração da doméstica Vilma dos Santos, casada, 22 anos, quando era submetida a melindrosa operação no Hospital Antônio Pedro, em Niterói. Quatro médicos da equipe daquele nosocômio conseguiram sempre reanimar a paciente que foi salva por verdadeiro milagre, pois a rutura do ferimento a bala no coração de Vilma foi prejudicada e teve que ser paralisada três vêzes para as massagens no órgão.

Levada para a mesa de operações às 6 horas da manhã de ontem, Vilma, que tinha uma bala no coração, ficou na mesa de operações até às 12 horas. A movimentação na sala de operações foi das mais intensas durante todo o desenrolar da batalha que os quatro médicos, anestesistas e enfermeiros estabeleceram contra a morte e a expectativa, ante às seqüências da operação, foram acompanhadas por todos os médicos e enfermeiros do HAP.

Vilma, que reside na Travessa Leias, s/n.º, no Bairro do Barreto, em Niterói, foi levada para o Pronto-Socorro do HAP, há dias, com um ferimento a bala de calibre 22. O tiro penetrou no abdomem e foi se alojar em seu coração, pelo tórax, no lado direito. Ficou vários dias entre a vida e a morte, impossibilitada de ser operada e ontem, quando apresentou algumas melhoras, foi levada à sala de operações. Os médicos constataram ainda fratura de duas costelas. **Segundo depoimentos de familiares de Vilma, prestados na Distrital de Barretos, o autor do disparo que a feriu mortalmente é desconhecido e sem sequer sabem de onde veio a bala.**

Camelô tarado tentou beijar as colegiais

O camelô Raimundo Nonato Nascimento, solteiro, residente na Guanabara e que vende suas mercadorias em Niterói, principalmente no bairro do Barreto, ficou ontem, completamente alcoolizado e transtornado, naquele bairro, quando viu sairem de um colégio dezenas de meninas-môças. O tarado não se conteve e passou a agarrar as colegiais, tentando mesmo beijar algumas delas, que apavoradas puseram a bôca no mundo e chamaram a atenção das famílias residentes no local.

Antes o camelô tentou agredir algumas senhoras que transitavam pelo local, mas foi repelido recebendo várias pancadas e bofetadas de uma lavadeira, que não se intimidou ante suas ameaças.

Duas escolares tiveram seus vestidos rasgados pelo repelente indivíduo, mas conseguiram escapar de suas garras. Após o alarido causado pelas meninas e a grita geral, vários moradores do Barreto **seguraram Antônio, que sòmente não foi linchado graças à intervenção dos policiais da Radiopatrulha número 1.**

Cinemateca faz roteiro para filmes clássicos

Em sessão às 0.15 horas, para a crítica especializada, a Cinemateca do Museu de Arte Moderna apresentou hoje de madrugada, no cine Paissandu, o filme de Agnés Varda "As Duas Faces da Felicidade" produzido em 1964 e considerado um dos clássicos do cinema moderno

Ainda êste mês, a Cinemateca levará ao público, no Cine Paissandu, os seguintes filmes especiais: dia 15, às 22.30 horas, "O Desafio" brasileiro de Paulo César Serraceni; dia 22, às 22.30 horas, "Brinquedo Proibido", de René Clement e dia 29 às 22.30 horas, Sementes de Violência, de Richard Brooks.

LIVRO DE PLANTÃO

□ — Comemorando melhorias nas dependências da 35.º DD, o delegado Helber Murtinho oferecerá hoje um churrasco a seus colegas e superiores, às 13 horas, nas dependências da Delegacia, em Campo Grande.

□ — Dois passageiros do DKW, chapa 1-49-54, ontem abalroado pelo caminhão chapa C E 11-54-47, na Rodovia Washington Luís, altura do quilômetro 26, foram internados no Hospital Getúlio Vargas. As vítimas são Tadiel Ferreira Décio da Silva, ambos moradores na Rua Purus, 20. O motorista do caminhão fuguiu sem ser identificado.

□ — O estudante Ricardo Coelho foi atropelado ontem pelo Volkswagem chapa RJ 19-24-5, dirigido por um pastor evangelista, na Rua Boa Ventura, em frente ao colégio N. S.ª das Mercedes, em Niterói

□ — Depois de tomarem mais de vinte cervejas juntos, o sargento da PM Francisco Azevedo (solteiro, 29 anos, morador à Rua Araújo Silva, 71, São Gonçalo) e Alcino Almeida (casado, 32 anos, morador à Rua Francisco Portela, s/n), entraram em luta corporal, no interior do "Fraga Bar", no centro de Niterói. Os dois foram presos, explicando que brigaram porque nenhum dêles queria pagar a despesa.

□ — Várias pauladas na cabeça foi o que recebeu o operário Iraci Alves da Silva (casado, 29 anos, morador na Rua "E", Morro da Coruja, em Neves), quando ontem comprou um quilo de miúdos de porco, numa barraca do Mercado Municipal de São Gonçalo, e pediu que o empregado conferisse o pêso. O agressor, apenas conhecido como Jorge, disse que não era ladrão, passando a agredir o freguês, que está internado em estado grave, no Pronto Socorro, com fratura no crânio

L.D caderno dominical

ANO XIII —— RIO DE JANEIRO, 3 E 4 DE ABRIL DE 1966 —— N.º 3 725

Elas derretem qualquer "gêlo"



☐ As garotas da foto, duas beldades americanas que integram o fabuloso espetáculo de patinação no gêlo, "Hollyday on ice, 1966", estarão dentro em breve en polgando os cariocas, na pista que está sendo preparada no Estádio do Maracanãzinho, para tal espetáculo, sem pre um motivo de atração. Enquanto elas não vêem, você pode tomar conhecimento das atrações que no momento temos, lendo na 6.ª página, a seção "Teatro"



ELIS REGINA vai pro inferno

☐ Com os braços abertos, mais parecendo a Isaltina dando pásses milagrosos, Elis Regina diz, hoje no programa "Jovem Guarda", "que tudo o mais vá pro inferno". Vai cantar em dueto com Roberto Carlos, aderindo, assim, ao "Ye ye ye". Muitas e muitas confusões estão ocorrendo com a "Pimentinha". E se o leitor estiver curioso, é só abrir a terceira página e consultar o "Show de Tôda Gente", de Liliana Renata.

Bibi inclinada a deixar o teatro depois de "Dolly"

☐ Em entrevista exclusiva à nossa colunista Iracy Zarur, a estrelíssima Bibi (Dolly) Ferreira faz interessantes revelações de caráter pessoal. Afirma que está atravessando grandes dias em sua carreira artística, mas que talvez pretenda abandonar o palco, depois de "Alô Dolly". (Leia na 2.ª página, em "De tudo e de Todos"

Carmem Costa: embaixatriz do samba



☐ No "Carnegie Hall", de Nova Iorque, Carmem Costa, juntamente com José Paulo e Bola Sete, deram verdadeira aula da nossa música popular (foto exclusiva para LUTA DEMOCRÁTICA). É uma autêntica embaixatriz do samba. No México, essa extraordinária artista, conseguiu colocar em terceiro lugar, na Parada de Sucesso de Discos, a nossa conhecida "Garôta de Ipanema" Maiores detalhes, leia reportagem na página 4.

Ator Mário Lago: meu melhor trabalho foi em "O Padre e a Môça"

LEIA ENTREVISTA EXCLUSIVA NA 3.ª PÁGINA

FANTASIA OUTONAL



☐ Alegres e saltitantes, estas três môças parecem saudar o Outono que já nos chega Com a audácia no trajar, elas usam malhas em várias formas, feitas em fibra sintética, ideal para a nova est ação. Novas modas, novos estilos de maquilar e outras várias sugestões, esperam por você na 3.ª página, no seu ROTEIRO FEMININO.



★ *Bibi, morena, ao natural*

De tudo e de todos



IRACY ZARUR

O GRANDE acontecimento teatral da temporada é, sem dúvida, a peça musical entrelada por Bibi Ferreira, Alô, Dolly!" A produção de Vitor Berbara já recebeu a consagração do público, sempre tão exigente, marcando um dos maiores sucessos para a carreira da admirável filha de Procópio. O espetáculo, convenhamos, é fora do comum, pela beleza, pela riqueza da montagem, pelo grandioso dos seus quadros e pela vibração do seu elenco. Por isso e que LUTA DEMOCRÁTICA foi entrevistar Bibi, numa reportagem exclusiva. Com aquela sua simpatia envolvente, a estrelíssima respondeu com alegria a tôdas as nossas perguntas:

— Acha que a versão brasileira de "Alô, Dolly!" supera a americana?

— Acredito que, com as devidas considerações, iguala a estrangeira. A principal consideração é a seguinte: como é bom ouvir um espetáculo em nosso idioma!...

— Considera êsse o seu maior trabalho teatral?

— É um dos trabalhos que mais exigiram de mim... Cantar e dançar exige mais de Dolly do que da Elisa do "My Fair Lady". E, quanto à representação, se não estou no palco estou às voltas com rápidas mudanças de roupa...

— O público está correspondendo ao vultoso custo do espetáculo?

— Plenamente! Raras vêzes se verifica algo assim...

— Pela sua experiência quanto tempo ficará a peça no cartaz?

— Não há experiência que possa responder a esta pergunta: é sempre uma incognita.

— Como recebeu a presença de Tenório Cavalcânti no Teatro João Caetano, na estréia de "Alô, Dolly!"?

— Com a simpatia que êle merece.

— Como se sente de cabelos louros e olhos azuis?

— Sinceramente, eu me divirto muito quando, por "circunstâncias de personagens", tenho de fazer modificações na minha pessoa... Acho divertido!

— Qual a opinião de papai Procópio sôbre a peça?

— Papai adora a Dolly...

— Quando voltarão juntos à televisão?

— Talvez em 1967, na "programação-surprêsa" da Tv Excélsior (e... já deixou de ser surprêsa!).

— Que pretende fazer em teatro depois de "Alô Dolly!"?

— Não cogito de coisa alguma: talvez seja a minha última apresentação em teatro...

— Que mais gostaria de dizer aos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA?

— Estou feliz por ter voltado à minha cidade, entre meus amigos e num espetáculo alegre, tão alegre como eu desejo que esteja, neste momento, cada leitor da LUTA DEMOCRÁTICA. "Alô, Dolly!" acaba bem. Que tudo com você acabe bem... também. Até lá!

◆ **O escritor Afrânio Coutinho claudicou em português e foi severamente criticado. Irritado, procurou justificar-se em seu último artigo, afirmando que é hora de repudiar as "regras anacrônicas" de uma "gramática feita por outro povo, noutras épocas". Até aí tudo muito bem. Mas acontece que, se fôr atrás dêle, qualquer estudante leva pau em exame de admissão...**

◆ Carlos Diniz apresenta o seu programa "Canta, Nordeste", nas manhãs de domingo, pela Rádio Mundial. Além de suas próprias composições, êle interpreta as mais populares canções sertanejas, de autores consagrados.

◆ **Fábio Sabag vai aparecer na temporada inaugural do Teatro Nacional de Brasília, com a comédia musicada "Vamos brincar de amor em Cabo Frio". O melhor teatro infantil que já se fêz em tevê é a criação de Sabag na Tv Tupi.**

◆ **Os Beatles da Inglaterra aproveitaram bem o dinheiro que lhes deu a impressionante vendagem dos seus discos: montaram estúdio próprio, nas cercanias de Londres. Como se vê, são muito vivos. E ninguém sabe o dia de amanhã...**

◆ **Aloísio de Oliveira, que começou no Bando da Lua, prestigiado pela inesquecível Cármen Miranda, já está praticamente realizado. E, coroando sua carreira, acaba de se casar com a cantora Elva, do Quarteto em Cy.**

◆ Mais um boato que se desfaz: Glória Chaicouf continua firme no trio RGM, com Roberto Reis e Milton Parnes. E o "Expresso Musical" continua na PRA-3, de segunda a sexta-feira, das 14.05 às 16 horas.

◆ **Com a presença do governador e outras autoridades do Estado foi inaugurado o teatro infantil do parque do Flamengo. Damos nosso aplauso à iniciativa, porque as crianças precisam de muitos empreendimentos como êsse. Afinal, a criança é o futuro...**

◆ **Renata Fronzi, que começou na Tv Tupi, acabou voltando ao canal 6. Por sinal que ela está muito feliz com seus filhos César e Renato, que se revelaram dois cantores do barulho...**

ROTEIRO *feminino* ✻

OUTONO EM SEU ROSTO

COM a despedida do verão, a arte dos cosméticos apresenta renovação completa, fazendo valer na sua palêta colorida, um esplendor de côres e luzes que refletidos na sua maquilagem, surgem em novos ângulos e em novos tons, marcando ou acentuando os contôrnos, de suas feições, na maravilhosa missão de embelezar.

Base, pó, "rouge", batom, sombra e delineador, são armas com que a mulher conta para a defesa de sua beleza. Neste outono, os tons "trera" e "sol", são as côres fundamentais para a sua nova maquilagem. É o "beg luminoso", que servirá como um "painel" para as nuances vibrantes, que você fará resurgir em seu rosto.

Na nossa intenção de tornar você ainda mais bela, focalizamos o tema e revelando alguns "truques", deixamos para o seu Roteiro Feminino, a nova linha de maquilagem que o outono trouxe:

Base e pó – "Blush-on"

A nova cútis, tem a aparência aveludada da pétala de rosa. Aparência que o "blush-on" contribuiu para criar. Em evidência, surgem os tons: bege-queimado, areia, pêssego e ouro. O aspecto luzidio está superado por completo e em seu lugar, surgem os reflexos cintilantes. As esponjas de "nylon" — fato comprovado — proporcionam uma aplicação homogênea, espalhando bem a base e distribuindo-a equitativamente, anulando demarcações e funcionando como massagem estimulante. Use-as em "película fina".

O momento exato para empoar-se é quando a pele se encontra umedecida de "base". Use então, o "blush-on" — trabalhando em movimentos para cima.

Pó compacto, lembre-se, deve ser reservado apenas para o "uso de bôlsa", isto é, para os "retoques externos".

"Rouge" e baton

Melhor esquecer tudo sôbre os primitivos tons, agora superados. Foram abolidos os vermelhos vivos e os rosas intensos. As tonalidades novas, foram buscar inspiração nos dourados de Goya, nas gemas do pêssego maduro e no âmbar-coral. O pincel, que substitui as plumas e as esponjas com ampla vantagem, distribui melhor o "rouge".

Vermelho-caramelo e tons de bege-avermelhado marcam os lábios bem definidos a pincel. Os ângulos, merecem a sua atenção especial: sublinhe-os com batom ligeiramente mais escuro, a criar um riso mais fascinante. Retoque finalmente com uma camada de batom cintilante.

Maquilagem dos olhos

A sombra mereceu cuidados especiais e aparece ainda nas tonalidades cinza, verde, ouro e prata para a noite, verde-orquídea, verde-verona e o sensacional "mordoré" — marron-dourado — a ralçar sôbre a base areia. A sombra branco-cintilante, a discreção se faz necessária. Uns "longe" de sombra verde, não cintilante, realçados com delineador marrom e o retoque a lápis nos seus supercílios, avivarão seus olhos, de mais.

Agora, os "truques"

E você deseja atenuar um rosto redondo ou reduzir o tamanho do queixo, use um toque brilhante de "rouge" mais próximo dos olhos.

"Rouge" afastado, nos maxilares, abre os olhos.

Delineador líquido, espalhado com o dêdo, corrige as falhas que a sua sobrancelha tem.

Elegância pré-mamam

□ ROTEIRO FEMININO, apresenta hoje uma sugestão especialmente para você, que dentro em pouco vai ser mamãe. Fazenda leve, para êste tempo quente, é o indicado. Amorela estampada, em côres claras e forrada, é o ideal. Nosso modêlo, segue a linha reta, que facilitará os seus movimentos. Uma enorme prega, bastante funda, fará com que você aproveite o vestido até o fim. Decote-o levemente e arremate-o com uma "rosa", feita da própria fazenda. Gracioso e alegre, é o modêlo que você, futura mamãe, vai usar.

A MODA QUE O OUTONO TRAZ



★ *Chiquérrimo e alegre "costume", é a sugestão que Michael, o famoso costureiro inglês nos manda. Ele usou para a sua confecção uma mistura de sêda e "ohair". Como o nosso clima não é tão frio, que tal substituir o "mohair" por uma fazenda menos agasalhadora? Existem tecidos alegres e de bom caimento, que você poderá usar aproveitando o modêlo de hoje. Repare no corte da saia. Não é uma "graça", esta prega larga que lhe dá o movimento?*





Comer é prazer com boas receitas

□ TIA LAURINHA

□ GALANTINE DE TOMATES

Ingredientes: 10 tomates grandes — Água o quanto baste — 1 colher (sopa) de açúcar — 1 colher (chá) de sal — 1 colher (sopa) caldo de limão — Môlho inglês — Pimenta a gôsto — 10 fôlhas de gelatina vermelha — Alface — Azeitonas — Camarões — Palmito — Tudo picadinho, bem moído.

Maneira de fazer: Depois de escaldados passa-se os tomates na peneira. Junte água até perfazer 1/2 litro de líquido. Adicione o açúcar, o sal, o caldo de limão, o môlho inglês e a pimenta. Dissolva as fôlhas de gelatina em uma xícara de água fria e junte ao resto dos ingredientes. Coloque em fôrma molhada. Leve ao refrigerador. Depois de desenformado enfeite com alface, cebolinha verde, rabanetes, ovos cozidos, pedaços de melão, etc...

□ MÔLHO QUENTE DE TOMATES

Ingredientes: 1/2 xícara de cebola batidinha — 1 dente de alho picado — 2 colheres (sopa) de qualquer gordura — 1 latinha de extrato de tomates — 1/2 xícara (chá) de môlho chili (compra-se pronto) — 1/4 de xícara (chá) de água — 1/4 xícara (chá) de vinagre — 3 colheres (sopa) de môlho inglês — 1 colher (café) de mostarda já preparada — 1 pitada de oregão.

Maneira de fazer: Doure a cebola e o alho na gordura quente. Junte os outros ingredientes e deixe em fogo brando durante 30 ou 40 minutos. Empregue depois êste môlho para ir molhando o salaminho recheado, a carne assada ou qualquer tipo de carne feita em grelha.

□ MASSA DE TOMATES

Quando os tomates estiverem baratos, experimente fazer esta receita. O paladar que esta massa de tomates dá aos alimentos é o mesmo que o tomate fresco, tendo a vantagem de servir para os tempos em que o preço dos frutos sobe, como agora por exemplo. A massa de tomates feita em casa fica mais escura que a comprada e deve ser usada com mais parcimônia, por ser mais forte. Nas receitas onde se indica uma colher das de sopa, de massa de tomates, deve-se usar apenas uma colher, das de chá, dêste extrato de tomates caseiro. Vamos à receita:

Lave alguns quilos de tomates, corte-os e leve-os ao fogo brando, com um pouco de água e sal. Cozinhe um pouco e passe pela peneira, para tirar as cascas e as sementes. Volte o líquido obtido ao fogo, para apurar. Enquanto estiver no fogo, mexa sempre para não pegar ao fundo. Use colher de pau. Quando estiver sêca como goiabada e quando se vir o fundo da panela, retire do fogo, despeje em pratos ou travessas rasas e exponha ao sol, durante vários dias, revolvendo com colher de pau. Depois guarde em vidros bem fechados. Chega a durar um ano ou mais.

PARA SEU FÍGADO USE HEPÁTICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FÍGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BÓLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. À venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368. FARMÁCIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura) FARMÁCIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX



Radioscopia do Tórax

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos elétricos — Operação de garganta — Nariz — Ouvidos

RUA BARÃO DE IPANEMA 16 COPACABANA — TEL.: 47-3253

DIAS ÚTEIS DE 8 ÀS 11 HORAS

SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DR. ANTÔNIO MONTERA

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisantages", Espelhação, Gravação Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Resende, 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja

Rua dos Arcos 96 — Depósitos

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA OS SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 201

TELEFONE: 26.4045

FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, 795 — TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038 adultos) (15.114 crianças) Corte e costuras para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoado da Professôra Eloyna Amecchini de Araújo. Êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo dos alunos.

Ator Mário Lago: meu melhor trabalho foi em "O Padre e a Môça"

A ENTREVISTA com o conhecido ator Mário Lago, que hoje transcrevemos, é mais um monólogo em que o "velho" vai vazão ao seu entusiasmo pela última realização em que tomou parte. Trata-se do filme "O Padre e a Môça", que está recebendo da crítica especializada os maiores elogios, tendo já recebido 3 prêmios no recente Festival de Cinema, em Teresópolis.

Mas vejamos o que nos diz Mário Lago.

— Não é das coisas mais fáceis um artista falar do seu próprio trabalho numa peça ou num filme. O primeiro impulso é o ditado pela modéstia obrigatória, convencional, o mesmo que leva os atores a dizerem "justamente eu, o mais humilde, o de menos predicados", forçando o "não apoiado" dos que estão ali. Depois desperta a natural vaidade, quando a pessoa começa a achar que não é tão-o-pior-do-mundo como disse a princípio. Êsses dois tipos de reação sempre atrapalha uma análise mais ou menos correta.

Por isso prefiro falar de "O Padre e a Môça" não em função do meu trabalho, e sim da experiência que constituiu para todos nós que participamos da equipe que realizou o filme de Joaquim Pedro. Essa realização, aliás, mereceria uma reportagem em separado sôbre o que representou na vida de uma pequena cidade do interior de Minas Gerais, uma cidadezinha de talvez nem 100 casas habitadas, quase que completamente isolada e divorciada da civilização: S. Gonçalo do Rio das Pedras, um dos pontos onde a lavra do diamante já chegou decadentemente ao fim, por isso mesmo o cenário ideal para a história de Joaquim Pedro.

Confesso que a mim, o único representante da velha guarda naquele elenco de jovens, chocou a princípio a maneira de trabalhar escolhida pelo diretor. "Pra que todos êsses exercícios, essas improvisações? Afinal de contas todos nós conhecemos o ofício, sabemos a melhor maneira de dizer o que êle quer, sabemos fazer uma cara triste ou alegre". Eram êsses meus primeiros pensamentos diante dos exercícios a que o Joaquim Pedro nos obrigava antes de rodar cada cena. Achava eu que aquilo era um tomar tempo desnecessário. Mas pouco a pouco o resultado ia surgindo, íamos penetrando inteiramente nas intenções de cada frase, até de cada palavra. A proporção que nos exercitávamos, discutíamos — e às vêzes a discussão chegava até o debate acalorado — chegávamos a compreender até o comportamento daquela gente da pequena cidade, o drama dos garimpeiros que vivem ali se estiolando, recolhendo um fim de riqueza do fundo do rio — o que às vêzes passa meses e meses sem acontecer — e vivendo na mais extrema miséria, sem nem ao menos saber o valor exato das pedras que colhe. Antes de iniciarmos a filmagem o Joaquim Pedro nos levou em passeio pela cidade para observarmos bem o povo os seus costumes, seu jeito. Mas só depois daquele trabalho que eu a princípio considerava inútil, é que nos sentimos capazes de reproduzir cada um daqueles tipos humanos. E o resultado dêsse trabalho cavado, suado, vocês vão observar no nível de interpretação conseguido, um dos melhores, digo isso sem nenhum excesso de validade, conseguimos em cinema nacional, principalmente pelo equilíbrio entre os intérpretes.

Outra das excelentes experiências de "O Padre e a Môça" foi o isolamento em que vivemos durante todo o tempo de filmagem. Viviamos na pequena cidade, em contato direto e permanente com o seu povo, sofrendo e enfrentando suas dificuldades e limitações, participando, inclusive, de seus problemas mais íntimos. Isso nos capacitou ainda mais para uma quase exata compreensão dos papéis que estávamos vivendo, interpretando e comentando.

Creio que, como cenário, "O Padre e a Môça" apresenta um dos mais belos já vistos em filmes nacionais. O Mário Carneiro soube aproveitar ao máximo a natureza que tinha diante dos olhos.

Enfim, eu acredito plamente no sucesso do filme de Joaquim Pedro. A história é intensa despertando interêsse desde as primeiras cenas; é arrojada, provocando discussões de todos que o assistirem, dado o problema que levanta; é apresentada numa interpretação das mais corretas, poucas vêzes vistas em nossas telas, em filmes realizados no Brasil, com as normais dificuldades que todos conhecem. Não é por outra razão que, no recente Festival de Cinema, em Teresópolis, "O Padre e a Môça" alcançou três prêmios, prêmios que, com toda certeza, serão confirmados pelo aplauso do público — concluiu nosso entrevistado.



Mário Lago, admite que tenha cumprido uma de suas melhores "performances", no filme de Mário Carneiro, no qual o nível de interpretação conseguido foi dos melhores, principalmente pelo equilíbrio entre os intérpretes

OSCAR ORNSTEIN faz teatro sério

□ ALMIR AZEVEDO

COM Os Físicos, de Friedrich Durrenmatt, o produtor Oscar Ornstein inicia-se no chamado teatro sério. Suas produções anteriores Boeing-Boeing, Mary-Mary, Descalços no Parque, A Perda Irreparável, Flor de Cactus e os musicais My Fair Lady, Como Vencer na Vida sem Fazer Força e Música Divina Música — não obstante o incontestável sucesso que obtiveram, enquadravam-se no gênero ameno, digestivo e, por isso mesmo, inconsequente. Daí a nossa pergunta ao famoso empresário:

— Por que resolveu mudar de gênero?

— Primeiro, para variar — respondeu com ênfase e convicção próprias de quem sabe o que quer, o que faz, quando faz e porque faz. — Quis, com essa radical mudança, testar a minha própria sorte de produtor que sempre acertou em tudo o que fez ou chamado ramo leve. Segundo, para atender aos apelos de vocês, os críticos, que, ao que parece, só levam em conta o que consideram teatro sério, intelectualizado.

Como em tôdas as suas produções, em Os Físicos Oscar Ornstein não poupou esforços e despesas. Cercou-se, tanto quanto possível, dos melhores elementos disponíveis no momento, conseguindo assim uma equipe de valor inquestionável. Ziembinski, por exemplo — o diretor — dispensa apresentações, pois é um fator, um consagrado condutor de intérpretes. Mais do que como ator, tem sido um diretor de mão cheia. Bela Pais Leme — cenógrafa e figurinista — é das mais competentes no difícil metier e detentora de vários prêmios. E o numeroso elenco — 11 homens, 4 mulheres e 3 meninos — conta com alguns nomes consagrados, como Cláudio Corrêa e Castro, Sebastião Vasconcelos, Luís Linhares, Raul Cortez e essa inimitável Margarida Rei — que, mandando às favas o martarochismo, dá um "show" de representação, no papel de uma psiquiatra velha, feia e corcunda. As outras atrizes são Beatriz Veiga, Ilona Magalhães e Laura Galano, tôdas excelentes.

Pedimos a Oscar Ornstein que nos dissesse algo sôbre os motivos que o levaram a encenar **Os Físicos.**

— Durrenmatt me impressionou desde que assisti **A Visita da Velha Senhora.** Soube, então, que outra peça sua fazia grande sucesso nas principais capitais européias e, também, em Nova Iorque e Buenos Aires. Impunha-se, assim, sua apresentação no Rio, que com ela, mais uma vez iguala-se às capitais universais da arte teatral.

— É verdade que, como empresário, tem ganho muito dinheiro?

— Não nego nem confirmo — foi a resposta. — A verdade, porem, é que não estou arrependido, pois o público carioca tem sabido recompensar os meus esforços no sentido de apresentar-lhe os maiores sucessos do teatro universal. Afirmo, pois, sem modéstia, que graças a mim os cariocas estão sempre a par dos grandes sucessos teatrais de cada temporada internacional.

Indagamos também de Ziembinski sôbre o que achava de **Os Físicos.**

— O sucesso dessa peça — afirmou — deve-se não só à sua estrutura temática, como ao seu assunto, que representa um dos problemas mais importantes e inquietantes do momento em que vivemos. O profundo pessimismo de Durrenmatt e a sua crença no poder do acaso que governa os destinos da Humanidade, agravam ainda mais a seriedade e a crueldade do problema abordado na peça. Não tenho dúvida quanto ao sucesso que fará no Brasil ou onde quer que seja exibida.



Mandando às favas o martarochismo, Margarida Rei — uma das maiores atrizes brasileiras — vive em "Os Físicos" o papel de uma psiquiatra velha, feia e corcunda e dá um verdadeiro "show" de representação. Na foto, uma cena com Laura Galano, que faz o enfermeira-chefe de uma clínica elegante para doenças mentais, na Suíça.

HORÓSCOPO

HOJE		AMANHÃ
ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Dúvidas e inquietações pelo ente amado. Seja paciente ao tratar com pessoas irritáveis e pretensiosas. Ganhará mais se meditar antes das decisões muito sérias. A ginástica seria benéfica à saúde.		ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Dias de entusiasmo e projeção dos seus sonhos. Em questões financeiras nada tem o temer. Arrisque e os lucros virão. O que estiver relacionado com a profissão deve ser analisado melhor. Saúde de em grande forma.
TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — Douradas esperanças. No entanto ainda vai tardar a realização do seu sonho. Tenha paciência e continue a trabalhar com ardor e coragem. Tudo há de melhorar e sua experiência será bem valiosa.		TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — Semana de boas surprêsas. No amor e na vida profissional muitas mudanças e situação mais afirmada e melhor. Inversão segura de capital. Personalidade positiva e influente em seu meio. Otimismo. Vigor físico.
GÊMEOS — (21 de maio a 21 de junho) — Discórdia em família. Amor contrariado. Atraso para solução de problema importante. Economize. Não viaje. Faça como se quiser vencer os obstáculos de agora. Depois virão horas melhores para você.		GÊMEOS — (21 de maio a 21 de junho) — Se bem refletir melhor poderá agir e enfrentar problemas sérios. Ambiência agressiva e grande impaciência ao lidar com pessoas difíceis. Procure contornar a situação. Fuja um pouco e repouse. Nervos atritos.
CÂNCER — (22 de junho a 21 de julho) — Dias intranquilos. Você precisará recorrer a tôdas as reservas de energia para enfrentar esta crise. Setor econômico nada oferece de positivo ou vantajoso. Transfira possíveis responsabilidades. Nervosismo.		CÂNCER — (22 de junho a 21 de julho) — Coração enfeitiçado com o novo romance. Precisará ter discreção para manter o atual estado de coisas. Reserva energias e palavras. Negócios que prosperam e oferecem vantagens. Ginástica equilibra a saúde.
LEÃO — (22 de julho a 21 de agôsto) — Duas vitórias estão marcadas para êste período: do coração e dos negócios. Sua simpatia cativa e atinge propósitos em tôrno de sua pessoa. Contratos e rendas que vão subindo sempre. Ginástica e saúde.		LEÃO — (22 de julho a 21 de agôsto) — Perspectivas animadoras. Sua fé, coragem e capacidade de trabalho são os verdadeiros fatôres do sucesso. Transações lucrativas e maiores possibilidades dentro da profissão. Imaginação ativa e realizadora.
VIRGEM — (22 de agôsto a 22 de setembro) — Dêstes seis dias tire o melhor partido. A sorte é pródiga. Todas as iniciativas poderão ser coroadas de sucesso. Brilho em artes plásticas e jornalismo. Ginástica e longas caminhadas são saudáveis.		VIRGEM — (22 de agôsto a 22 de setembro) — Astros a favor das suas aspirações. Não esconda o pensamento de amor e ternura pelo ente amado. De sua sinceridade depende a felicidade a dois. Negócios em projeção. Mais lucros. Mais êxito. Disposição sadia.
LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Retribua o carinho de quem lhe quer muito. Assim será feliz e conseguirá harmonizar plenamente o lar e a família. Atente para os problemas econômicos e aguarde a boa solução. Ginástica faz bem aos nervos.		LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Depois da luta vem a recompensa. Por isso mesmo você agora entra na fase promissora de sua vida. Muitas soluções favoráveis, que eram sempre sua esperança. Todos os trunfos estão para sua sorte.
ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Ouça a voz da paciência e da experiência. Não convém irritar-se quando as dificuldades são imensas. Tudo há de passar para melhor, se você tiver calma. Repouse. Economize. Nada de viagens e gastos. Higienize a mente.		ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Dê o maior incentivo a todos os assuntos do coração. Ajuste e harmonia. Setor das atividades sociais e artísticas proporcionam a mais ampla perspectiva. Para a saúde mais ginástica e mais repouso.
SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Sete dias bastante turbulentos. Coração enamorado e cheio de esperanças alegres. Os negócios e os empreendimentos industriais prometem o mais belo ensejo de sua vida. Não descuide. Brilho em artes. Boa saúde.		SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Desencantos. Aflições. Positivamente a sua estrêla anda marota para o caso amoroso. Procure acomodar as circunstâncias e escolha os caminhos menos árduos. Imaginação fecunda e provável êxito nesse setor.
CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Sua estrêla não favorece. Moderação e palavras serenas talvez resolvam o seu caso. Ambição de felicidade, porém pouca disposição para adaptar-se. Para a mente afita as leituras estimulantes. Ginástica sempre.		CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Desilusão de amor. Também com tôda essa manifestação negativa ninguém poderá entender seus propósitos. Dedique-se aos afazeres domésticos e obrigações profissionais. Quem sabe se amanhã é melhor?
AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Não se deixe iludir pela aparência das coisas e aplique-se na solução dos problemas. Temas do coração em indiferença e tristeza. Qualquer assunto referente a imóveis e transações de vulto carecem especial cuidado.		AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Domínio estelar de grandes favores para esta égide. Aproveite e realize tôdas as velhas aspirações. Ganhando mais você poderá comprar utilidades. Encaminhe seus negócios pelos rumos lucrativos.
PEIXE — (20 de fevereiro a 20 de março) — Há sempre uma oportunidade à sua frente. Cuide não perdê-la para progredir. Decisões acertadas e pequenos lucros financeiros. Imaginação criadora e gôsto para realizar projetos bons. Ginástica metodizada.		PEIXE — (20 de fevereiro a 20 de março) — Dias arriscados para questões de amor. Conserve um pouco da rotina, evitando gastos e perdas. Empreendimentos vão bem, mas ainda não oferecem a vantagem que você quer. Repouse e distraia a mente.

SHOW da NOITE

□ SUSUKA

DE SHOWS

◆ ELLIS REGINA não mais atuará no "Rio 1806". Dizem que o "tutu" foi muito pouco! ◆ "Alô, Bonecas", espetáculo de travestidos, já começa a levar grande público ao "Stop". ◆ "Sinfonia para um homem só", que nada mais é do que a nova versão do 'Diário de um louco", é o que Francisco Dantas está apresentando no Ginástico. ◆ VASCO MORGADO pretendendo estrear, no Brasil, sua Companhia de Comédia Portuguêsa, no próximo dia 6 de maio. ◆ CARLOS MACHADO será mesmo o produtor do próximo espetáculo do "Golden-Room". Porém, só começará a ensaiar após estrear o "show" do "Fred's". ◆ MARIO, do "Cangaceiro" continua sem saber o que fazer. Agora deseja contratar Dorival Caimi à base do "couvert". O baiano, porém, quer uma garantia de não menos do que cem mil cruzeiros diários. ◆ DE PAULA faturando muito bem no seu "Pigalle", onde apresenta "Copacabana Follies", com dois audaciosos "strip-teases". ◆ "Stop Light", bolado por Augusto, é ótimo "show" à procura de uma boate de categoria. No elenco, entre outros, Marília Pêra e Hilton Prado. ◆ MARIA POMPEU avisa que a partir do próximo dia 10, "Receita de Vinícius" será apresentado, diàriamente, no Miguel Lemos, no horário normal, isto é, às 21 horas. ◆ GEORGIA BENGTON é a vedeta de "Les Girls", que Louis Haroldo apresenta no Dulcina. ◆ MEDINA interessado em montar, no "Rio 1800", o musical "Sinfonia Carioca".

DE MULHERES

◆ MARIA TEREZA QUINTAS é a nova atração cantante do "Fado". ◆ SUELI ADLER, de retôrno da Venezuela, está esnobando sua beleza pelo Rio. ◆ LEDA FIGUEIRO partiu para a Venezuela, onde fará temporada de quatro meses. ◆ NORMA BENGUEL, em noite desta semana, jantava, muito bem acompanhada, no "Le Candelabre" ◆ ANA DI PARDO sendo assediada, na saída do "Fred's", por um insistente admirador. ◆ PILLAR ABENZA satisfeitíssima com o crescente movimento do "El Bodegon", agora restaurante de preços razoáveis. ◆ LEILA VENTURA, dinâmica administradora do "King Boliche", avisa que a boa pedida de hoje é feijoada completa, por apenas três mil cruzeiros. ◆ ARACI COSTA agradou em cheio no Radar, onde foi a atração da boate-"show" da última sexta-feira. ◆ NORMA SUELI pedindo meio milhão para atuar em clubes, muito caro. ◆ TERESA ARAGÃO entusiasmada com o próximo espetáculo do Teatro Opinião, vai dar DOPS, no duro.

DE HOMENS

◆ ZÉ LUIS DE ABREU (relações públicas da Air France), vai estrear como ator, numa peça de Françoise Sagan, a ser encenada no "Maison de France". ◆ MAURO TRAVASSOS reabrirá o seu "Bristó" dentro de quinze dias. ◆ JOSÉ ROBERTO DIAS LEME, locutor brasileiro radicado em Washington, de férias no Rio. ◆ CLÓVIS BERNAY acionando o Hotel Glória. Motivo: recebeu uma rosa de ouro que já está enferrujando. ◆ JOSÉ DE MAGALHÃES, consagrado maestro português, está no Rio a convite de Joaquim Saraiva, proprietário do "Lisboa à Noite". ◆ ELIAS ABIFADEL, proprietário do Top Clube, entre dois dilemas: arrendamento à De Paula ou a venda aos irmãos Sanches. ◆ DUARTE garantindo que Medina nunca pretendeu arrendar o Teatro República à Tv Tupi. Esta não, Duarte!

DE NEGROS

◆ AGOSTINHO DOS SANTOS está organizando, para o Teatro Municipal de São Paulo, o "Festival 13 de maio", que reunirá os maiores valôres negros da arte nacional. ◆ CLEMENTINA DE JESUS é a atual atração do "Porão 73". ◆ FLAVIO, aquêle passista do "Rio 1800", é polígamo. Explico: às segundas, quartas e sextas sai com a cabrocha Lurdes e nos outros dias o seu amor é dedicado à jambete Nilza Miranda. ◆ HAROLDO COSTA será o responsável pela comitiva brasileira ao Festival de Arte Negra, a realizar-se em Dacar. ◆ *Fabuloso* é o têrmo exato para o "ballet" negro da Guiné, ora se exibindo no Municipal. ◆ ZÉ KETI é a atração aos sábados, no "Crepúsculo", dentro da "Noite do Samba". ◆ Sábado da Aleluia, os paulistas aplaudirão a carioquíssima escola de samba da Portela, que desfilará no vale do Anhangabau. ◆ REGINA VIEIRA desfilando muito feliz, com seu novo amor. Um conhecido músico da madrugada. ◆ GLADYS IBAÑEZ escrevendo de Barcelona: comunicando ao colunista que assinou contrato para atuar, durante seis meses, com a orquestra de Lecuona Cuban Boys. Fará um giro pela Europa.

NA MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR
COMPRE AGORA!
WALLIG
O FOGÃO



SEM ENTRADA MESMO
e com crédito na hora!
Prestações iguais de: Cr$ 11.160
MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR
PENHA: RUA DOS ROMEIROS, 151
Madureira - Estrada do Portela, 34-A
Coxias - Av. Duque de Caxias, 85

Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

O SR. Raul Braga Lacerda é o nôvo presidente do Clube de Regatas Guanabara. Para a vice-presidência foi eleito o sr. Jomar Ferreira da Silva. No setor de divulgação está o sr. Carlos Alberto Tôrres.

● O Baile do Atomo da Faculdade Nacional de Química será realizado no próximo dia 20 e terá como fundo musical o conjunto de Steve Bernard.

● Mais três candidatas a Miss GB: Norma Ricaldone Schmidt, que representará o Vale do Paraiso Campestre Clube; Miriam Kochman desfilará com as côres do Umuarama Clube; e Sandra Maria de Araújo, inscrita pelo Fluminense.

● O bom repórter Otávio Ribeiro foi homenageado no programa do Chacrinha, recebendo a Medalha de Honra ao Mérito.

● O Magnatas F.S. estará excursionando hoje à cidade de Pinheiros. A tarde, a gurisada do clube treinará tiro ao alvo.

● A bela Lana Monteiro, ex-Rainha da Primavera e Senhorita Rio, do Centro Cívico Leopoldinense, sofreu um acidente automobilístico. Felizmente, Lana, que sofreu algumas fraturas, está apresentando sensíveis melhoras.

● Tomaram posse os novos presidente e vice-presidente do Flamengo, srs. Luis Roberto Veiga Brito e Marcos Vinicius de Carvalho. A sede do Morro da Viúva estêve completamente lotada, com a presença de conselheiros e altas autoridades esportivas.

● Por outro lado, o Bonsucesso FC vai eleger a sua nova diretoria, no próximo dia 15. Fernando Meirelles é o candidato da oposição.

● O SC Minerva está comemorando 21 anos de fundação e programou para o dia 30 do corrente, o seu baile de aniversário. João Bruno, à frente do Departamento Social, vem apresentando movimentadas reuniões.

● Amigos e admiradores do simpático José Pereira Dias, vice-presidente social do Melo Tênis, que regressou domingo último de São Lourenço, homenagearam-no com um jantar no restaurante do clube.

● Fala-se na volta do sr. Hugo Pereira à presidência do Riachuelo Tênis. Hugo está fazendo falta ao clube azul e branco.

● Está sensivelmente melhorada a programação social dos clubes, neste mês de abril. Festas de aniversário, shows e apresentação de candidatas a misses, oferecerão aos associados e convidados, horas de agradável convivio.

● O Melo Tênis Clube, que está comemorando 16 anos de fundação, apresentou ontem, as fantasias vencedoras do carnaval de 1966. Hoje, a partir das 16 horas, haverá mais um desfile de fantasias infantis, premiadas nos diversos clubes da GB. A noite, além de danças, haverá entrega de diplomas e desfile de modas. O baile de aniversário será realizado no próximo dia 30 e terá o concurso da magnífica orquestra de Astor Silva, e show a cargo dos Violinos do Rio.

● Também o Inhaúma Social Clube, que comemora 12 anos de fundação, dará seu baile de aniversário no próximo dia 20. Para o dia 24, está programada uma apresentação da Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros, sob a direção do maestro Benevenuto.

● Outros clubes estarão comemorando a data de fundação: o Social Ramos Clube, fundado a 22 de abril de 1945; o SC Garnier, a 2 de abril de 1948; o Bangu AC, fundado a 17 de abril de 1904; o Montanha Clube, o Cassino Bangu, o SC Minerva, o Social Clube Marabu e a AA Florença.

● O Grajaú Tênis vai transformar sua sede antiga a fim de melhor atender suas festas e reuniões sociais. A equipe de futebol de salão do clube estará excursionando hoje, a Volta Redonda, tendo na chefia o sr. Airton do Couto Ramos. Logo mais, a partir das 20 horas, haverá reunião-dançante com o conjunto de Paulo Leão.

● O Clube Renascença vai escolher a sua candidata ao título de Miss Guanabara. Para isso, haverá festa com desfile, no Hotel Glória, no próximo dia 21 de maio.

● O excelente conjunto de Vitória Tôrres estará funcionando no Clube Federal, no próximo dia 23, e no Grêmio Recreativo de Ramos, no dia 26.

● A morena Maria Elisabeth de Andrade Jorge será a representante do Inhaúma Social Clube, no Miss GB.

● Duas boas festas programou o São Cristóvão de Futebol e Regatas para êste mês. Dia 9, a Festa de Aleluia, e dia 25, baile com o conjunto de José Mazza. O clube da Rua Figueira de Melo já deu início às aulas de violão, dirigidas pelo professor Luís Felipe, às quartas-feiras, das 16 às 21 horas. Inscrições com a sra. Amália de Castro, das 19 às 21 horas.

● Será em maio proximo, a Festa das Debutantes do Fluminense FC. A reunião será a rigor.



★ *Eneida Villa Forte Vinchon, graciosa morena do Grajaú Tênis*



Eis como se apresenta, no Mexico, a atração cantante Cármem Costa, que, através da música, divulga as boas coisas do Brasil

CARMEM COSTA: embaixatriz do samba

□ Texto e fotos exclusivas de SIEIRO NETO

Carmém Costa, depois de mais de dois anos de "States", deu às caras pelo nosso caro e subdesenvolvido Brasil. Apenas para rever amigos, assistir o carnaval (estava morrendo de saudade de nosso samba de mórro, de nossos passistas e de nossas escolas de samba), e viajará, novamente, desta vez para o México, no próximo dia 5 de abril, para cumprir um fabuloso contrato com a aristocratica boate La Concha.

Cármem é uma das mais famosas sambistas brasileiras. Seu nome corre mundo. Há quase vinte anos (olhe que nessa época ela deveria ser um brotinho), ela pela primeira vez deixou o nosso amado Brasil, para virar-mundo. Foi no Canadá, que pela primeira vez Cármem teve contato com uma platéia estrangeira. Tremia como vara verde, disse-nos ela. Não sei porque, mas é sempre muito diferente, cantar para a nossa gente e para os outros. Mas Cármem saiu-se bem, foi muito aplaudida, muito felicitada, recebeu até flôres no camarim. Esqueci-me de dizer: isto se deu em Toronto, no Canadá, em fins de 1946. Pois os canadenses gostaram tanto de Cármem que ela por lá estêve onze meses.

Terminada a temporada canadense, Cármem volta à sua terra. Recebida de bracos abertos, pela boa gente carioca. Um pouco desambientada, pela longa ausência; mas muito feliz por ver de nôvo seus patrícios. Teve sorte, no entanto, pois logo após grava um dos maiores sucessos de sua carreira: a marchinha "Cachaça", um dos estouros do carnaval.

O micróbio da fama internacional já havia, no entanto, se apoderado de Cármem. E ela continuou a virar-mundo.

Desta vez para os Estados Unidos, como um adas atrações da Orquestra de Lionel Hampton. Percorreu um número sem conta de grandes cidades, conheceu quase todos os Estados Unidos. E só não continuou por mais tempo, com a orquestra e com o giro, pois Sivuca, seu companheiro e amigo, andou criando uns casos com os diretores do grupo e a coisa ia ficando quente. Cármem acompanhou Sivuca, interrompendo uma excursão que era plenamente vitoriosa. Reorganizou depois o grupo desta vez sem Sivuca (alguns mexicanos contratados fizeram às vêzes de brasileiros), e a excursão continuou, com o mesmo êxito inicial.

Cármem hoje é famosa nos meios artísticos da capital mexicana. Seu carro-chefe, a internacional e célebre "Garôta de Ipanema", é um dos discos que mais se vende na boa terra dos aztecas. Na última pesquisa, estava em terceiro lugar, nas paradas de sucessos. Lançou também diversas outras composições brasileiras, sempre com grande êxito: entre elas destacam-se "Chega de Saudades", belíssima canção de Vinicius de Morais e o célebre "Na Cadência do Samba", do mestre Ataulfo Alves.

Cármem é figura indispensável nas reuniões musicais mexicanas, sempre que o assunto focalizado é Brasil. E convém acentuar que o mexicano tem a música e arte brasileiras em alta conta, recebendo do notável entusiasmo todos os brasileiros realmente artistas que por lá aportem.

Outra presença obrigatória, nas referidas reuniões, é a nossa conhecida e saudosa Vera Regina, hoje radicada no México. Vera Regina, não faz muitos anos, fazia furor nos suntuosos "shows" montados por Carlos Machado, sendo a "partner" favorita de Grande Otelo.

Cármem nos conta mais diversas passagens da sua vida. Fala de seu programa numa das principais emissoras da capital mexicana, que adota como seu prefixo musical, o conhecido samba "Está Chegando a Hora". Êste samba, adotado apenas como prefixo musical, tornou-se de repente sucesso, pois todos pediam Cármem para cantá-lo, no seu programa. Depois que cantou a primeira vez, seus fãs não a deixaram mais em paz. Geralmente recebe vinte cartas por semana, pedindo para cantar "Está Chegando a Hora". Atende sempre que possível, motivo por que a música começa a despontar como sucesso.

Do México, vai sempre aos Estados Unidos. Não sabe porque, mas nunca sentiu o problema racial dos americanos, como êle chega até nós. Já atuou em diversos boates, algumas essencialmente de brancos, e jamais sentiu a menor restrição. Nem mesmo nos hotéis. Segundo Cármem, e nisto nós apenas transmitimos o seu pensamento e as suas palavras, "são os proprios negros americanos que procuram levantar o problema, talvez visando algo que ela não consegue alcançar".

Carmém Costa estréia dentro de poucos dias na boate Le Vie en Rosa, de São Paulo, que, assim, terá a primazia de apresentar uma das mais autênticas representantes de nossa música popular. Cármem tem tido contatos com produtores cariocas, mas ainda não chegou a um acôrdo com nenhum. Está tudo, por enquanto, na base das conversações. Estamos torcendo, no entanto, e conosco acreditamos que todo o público carioca, para que alguém apresente Cármem em nossas madrugadas. Pois Cármem é um dos nossos grandes sucessos.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo
Nova embalagem

Tinge
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos
HENNÉ-LÉNE
produtos do AMÉRICO
À venda nas perfumarias, drogarias e farmácias
Laboratório: Ave des Lorangeiras, 384
Tel.: 25-2837 - Rio

MÚSICA

HUGO SILVA

Um ótimo programa

É SEM dúvida, ótimo e dos melhores da nossa pobre tv o programa "Concêrto para a Juventude", televisado aos domingos pela Tv Globo. Selecionado com refinado gôsto e critério, mesmo em se tratando de música popular, contando sempre com o concurso da já consagrada Orquestra Sinfônica Nacional da emissôra do MEC, sob a regência de maestros de real valor, e de destacados musicistas e cantores, o programa "Concêrto para a Juventude" oferece-nos duas horas de beleza e verdadeira arte, sobressaindo-se extraordinàriamente nesse pantanal de detestáveis programas humorísticos, de chanchadas pornográficas e de insuportáveis vozes miadas e berradas, que constituem infelizmente o grosso da nossa pobre tv.

Já tinhamos nosso conceito formado sôbre o "Concêrto", quando tivemos oportunidade de ratificá-lo "in totum" no dia 20 de março. Além do prazer de ouvir a OSN sob a segura regência do maestro Alceu Bocchino, na Abertura de "A Flauta Mágica", de Mozar e "Sinfonia n.º 4" de Shumann, e a eximia pianista Adelmana Tôrres em páginas de Mendelssohn, Ravel, Debussy, Nepomuceno, Radamés Gnatalli e Camargo Guarnieri, tivemos ainda a ventura de ver e ouvir o meio-soprano Glória Queirós, uma das melhores cantoras líricas do nosso Teatro Municipal.

Depois de apresentar alguns "Negro Spirituals" e páginas de Antônio Viana, Villa-Lôbos e Francisco Mignone, Glória Queirós encerrou seu programa com duas árias, em que é ela insuperável, pelo menos entre nós: a "Habanera" da "Carmen", de Bizet, e "Una voce poco fa" de "Il Barbiere di Siviglia", de Rossini. Há muito externamos aqui nossa opinião, que hoje repetimos: — Glória Queirós e Paulo Fortes são uma "Rosina" e um "Fígaro" em condições de se apresentar, com absoluto sucesso, perante qualquer platéia. Em "Carmen", — ópera para a qual Glória se preparou cuidadosamente, como conseqüência dum "arregio", que infelizmente ainda não se confirmou, — não a conhecemos integralmente. Mas, pelo que já ouvimos e pelo que já sabemos das qualidades artísticas e canoras de Glória Queirós, temos a convicção de que é ela, sem dúvida, a nossa melhor "Carmen". Aliás, a consagrada ópera de Rossini poderia ser encenada entre nós com absoluto sucesso. Não nos faltam ótimos artistas para os principais papeis: Glória Queirós, Araci Belas Campos, Lourival Braga e Assis Pacheco ou João Alberto Persson.

Com os nossos sinceros agradecimentos aos organizadores do programa "Concêrto para a Juventude", pelo que de prazer e emoção estética nos oferecem todos os domingos, queremos endereçar-lhes, nas pessoas altamente simpáticas dos consagrados maestros Alceu Bocchino e Vitório Stefanini, o coordenador dêsse programa, que é, sem dúvida, a mais importante iniciativa cultural da nossa tv, um apêlo, que o é também, de todos os amantes da boa música: continuem desassombradamente nessa grandiosa obra de educação e cultura musical. E agora, para terminar, um lembrete pessoal: se quiserem incluir outra voz primorosa, quase uma voz de celebridade mundial, lembrem-se de Dalca Azevedo, a nossa melhor "Traviata", uma "Violeta de Valery" capaz de, por suas qualidades: — a doçura de sua voz cristalina de soprano lírico, sua vibrátil sensibilidade artística e sua impressionante apresentação física, — elevar bem alto o nome do Brasil perante qualquer platéia do mundo, por mais exigente que o seja.

TELEVISÃO

□ PAULO LYRA

★ O QUE É SUCESSO? — Ari Barroso não se cansava de perguntar: o que é sucesso?

É o cantor mediocre que canta "Churrasquinho de Mãe" e vende milhões ou um samba de Ataulfo Alves, Silvio Caldas, Elizete Cardoso que não vende nem para o café?

Quanto tempo pode durar um cantor dos que vemos freqüentemente nos auditórios com suas respectivas "gangs"?

Será que um dêles chegará a ser um Silvio Caldas, um Vicente Celestino, um Caubi Peixoto, um Pedrinho Rodrigues ou um Orlando Silva; e essas meninas que confundem canção com berração? Quanto tempo dura uma menina que canta "uh, uh, uh, uh"...

Não vamos citar nomes porque o espaço é pequeno...

Infelizmente, as coisas não tendem a melhorar...

Poucos são os cronistas que combatem tanta mediocridade e falta de criação. Muitos pensam que só porque se critica o problema vira para o terreno pessoal. Justiça se faça a um jornalista que durante tanto tempo vem se colocando à frente nesta luta contra a desmoralização da música popular brasileira e por êste motivo já adquiriu uma série de inimigos: Flavio Cavalcanti que desde os tempos do seu "Discos Impossíveis" está nesta luta inglória pelo ressurgimento do samba autêntico.

Flávio com o seu "Um Instante Maestro", consegue pelo menos amenizar a onda de tantos "sucessos"...

★ UMA QUESTÃO DE INTELIGÊNCIA... — Não é necessário procurar muito porque alguém pode ficar com dor de cabeça... Será que ninguém ainda descobriu que na faixa de 9.30, às 10 horas, só existe novela, e, que se nesta hora fôr colocado um bom programa êle desbancará os demais?

● Querem ver um exemplo claro de um bom programa em péssimo horário?

O programa "Nossa Cidade", de Alfredo Souto de Almeida, é digno de ser colocado em melhor horário porque é um programa interessantíssimo e abrange uma série de assuntos de curiosidade geral. Pois bem: o horário é 23.30 horas, às quartas-feiras. O que significa começar na quarta e terminar no outro dia...

Não custa nada tentar: coloquem "Nossa Cidade" numa faixa entre 20.30 e 22 horas que o resultado será outro...

É desanimador ligar a televisão e ouvir: "a seguir: Casei com a minha tia", "Amar ou Morrer", "Seduzida e Abandonada", "Em busca do amor" e outras besteiras...

★ NAIR BELO — Acaba de assinar contrato com a Tv Excélsior, Nair Belo.

★ DESPEDIDA DE NESTOR DE HOLANDA — Recebo de Nestor de Holanda a comunicação de que deixou o departamento de divulgação do Canal 2.

Nestor, você não tem que agradecer nada; nós que agradecemos a sua grande colaboração e a consideração com que nos distinguiu neste período de contato em que diàriamente recebemos notícias da Excélsior.

Resta-nos a satisfação de continuar a lê-lo no "Diário de Notícias".

Aproveitamos a oportunidade para colocarmo-nos à sua disposição no que fôr possível. Felicidades.

★ ARLETE RIBEIRO — Às segundas-feiras, às 15 horas, Tia Arlete e o seu Tv de Brinquedo contam agora com uma jovem talentosa: Solange Jouvin, que dentro em breve colocará em exposição alguns quadros de sua criação, já se apresenta em diversos programas. Arlete Ribeiro com o seu Tv de Brinquedo desde os tempos da Continental continua a mesma pessoa simpática e encantadora levando à criançada um mundo de sonhos e divertimento.

★ NOVOS CONTRATADOS — Rúbens Amaral e Everaldo Guilhon acabam de assinar contrato com a Televisão Excélsior. Rúbens, jornalista, locutor, homem de televisão, comentarista político, será o chefe do Departamento de Telejornalismo do Canal 2. E Everardo Guilhon, dos mais categorizados profissionais da Imprensa carioca, será o secretário dos jornais diários transmitidos pela Excélsior.

★ TV-TUPI COM A BOLA BRANCA — Esperamos que com a conquista de Chico Anísio, Moacir Franco, Jorge Lorêdo, Melo Júnior, possa o Canal 6 fazer programas humorísticos de real gabarito. Deixem o Chico Anísio trabalhar sossegado e todos irão lucrar...

★ TV RIO É NOTÍCIA — A Tv Rio amplia a sua parte informativa: diàriamente às 15 horas Cláudio Melo e Sousa produz e apresenta com Geórgia Quental a edição vespertina de Tv Rio Notícias.

★ GARÔTA-PROPAGANDA — Rose garôta-propaganda de São Paulo, circulando pelo Rio e em vistas de se fixar definitivamente na Guanabara.

TROVAS & TROVAS

□ MARINA

MADALENA LEIA BARBOSA CORREIA, filha do coronel José da Silva Barbosa e Maria Coutinho Barbosa, nasceu no Rio em 30-8-1913. Já publicou 2 livros de poesias: "A Criança Recita", e "Ciranda". Na Coleção "Trovas do Brasil" publicada em novembro de 1965, pela Editôra Minerva teve seu livro de trovas editado; "Trovas que eu vivo a cantar". Já colaborou nas revistas "Rio Magazine", "Careta", e no "O Jornal". É vencedora de vários concursos de trovas. Como prova de sua autenticidade Madalena Léia diz:

Ah! Se eu pudesse saber
Qual a mulher que êle quer!
Que não iria eu fazer
Para ser essa mulher?

Duas amigas se encontram
Beijam-se... dá gôsto ver.
Mas as mulheres se beijam
Porque não podem morder.

João Rangel Coelho
Senhor Deus, Ó Pai dos Pais,
Por que motivo consentes,
Entre seus filhos iguais,
Destinos tão diferentes?

Maria Nascimento Santos
Pobre não tem regalia,
Não tem jóias nem cartaz.
Só tem o trem todo dia
Mesmo assim cheio demais.

Carlos Guimarães
Ao vê-la na igreja entrar
Bamboleante, os braços nus,
Santo Antônio em seu altar
Cobre os olhos de Jesus!

Aripio Fortes
Tua bôca é pequenina...
Façamos um trato, pois:
Por beijo que eu der, menina,
Pagarás sempre com dois!

Tôda mulher que é gorducha
Tem um recurso só seu:
Ao vestir-se, grita — pucha!
Como êste troço encolheu!

Minha alegria, querido
Por certo não advinhas:
Foi o teres esquecido
Tuas mãos de ferro das minhas.

Colbert Rangel Coelho
Enquanto a gente recorda
Os males que a guerra traz
Fraldas branquinhas na corda
Lembram bandeiras da paz!

Godofredo Cardoso
Um pão se deve implorar
E uma morada também
Mas não se deve implorar
O carinho de ninguém!

Clemente Soares
Rubros lábios desejados
Negros olhos tão profundos,
Corpo frágil, doce abrigo
Dos meus sonhos vagabundos...

Gilean Carneiro da Silva
Não te lamentes, ceguinho,
Pois és feliz, vives bem:
— O mundo é mau, tem espinho
Que só os cegos não vêem...

OBS.: Aviso aos trovadores: enviem suas trovas e biografias para que sejam oportunamente divulgadas. Endereço para remessa:
Maria Nascimento Santos, Rua Dr. O'Reilly, 210 — Realengo
Rio de Janeiro — GB.

Rádio

□ ROBERTO REIS

O MINISTÉRIO do Trabalho e Previdência Social promoveu, através dos sindicatos de classe, distribuição de bôlsas de estudo para os filhos dos associados. Está de parabéns o sindicato dos radialistas que conseguiu mais de 30 bôlsas para o ano de 66. Adacir Nunes está se saindo bem como procurador geral do sindicato dos radialistas, presidido por José de Assis.

◆ João Dias compareceu ao programa "Expresso Musical", na Rádio Mundial, e declarou que já encomendou duas músicas para a dupla Roberto—Erasmo Carlos. JD está seguindo a evolução musical...

◆ Em conversa com êste cronista, o detetive Nélson Duarte declarou que o prof. Rudi está sôlto condicionalmente, pois está respondendo a processo. Admira-se que Wilton Franco (um dos ludibriados pelo referido "professor") tenha feito tanto estardalhaço promovendo a volta do mêço à televisão, sendo êle, Wilton, um dos primeiros a acusar o "professor" diante das câmaras do canal 2. E durma-se com um barulho dêsses...

◆ Lídia Mendonça aniversariou e foi motivo para festa em seu programa na Rádio Mundial. Grandes cartazes do disco prestigiaram a festa de aniversário de LM.

◆ Com o título de "Parada dos Maiorais", César de Alencar lançou hoje na PRA-3 um programa das 12.05 às 13 horas, em gravações, com os sucessos do momento.

◆ Sábado de Aleluia, a Emissora Continental estará transmitindo os principais bailes da cidade, com sua equipe comandada por Ari Vizeu. O ponto culminante será a irradiação do "Baile do Galo Vermelho", no Clube Sírio e Libanês.

◆ Rossini Pinto embarcou sexta-feira última com destino a São Paulo, onde foi participar de programas no rádio e na televisão paulistas. Amanhã estará de regresso à Guanabara para reassumir o seu programa na Rádio Eldorado.

◆ Pertence à equipe de esportes da Rádio Nacional um dos melhores repórteres de campo do rádio carioca: Washington Rodrigues. Está de parabéns Jorge Cúri pela feliz escolha.

◆ Mais uma vez a Rádio Guanabara perdeu na Justiça do Trabalho, desta feita na ação que lhe foi movida na 11.ª Junta de Conciliação e Julgamento por falta do cumprimento de lei.

◆ Por hoje é só. Mas amanhã tem mais no "Expresso Musical" a partir das 14 horas na PRA-3.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITÓLIO — O caso do Redford (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
CINEAC — Alegria dos homens (12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.

FESTIVAL (52-2828) — Paraíba.
FLORIANO (43-9074) — Meu sangue ficou gelado — 18 anos.
IMPÉRIO — Morte em dois tempos (14, 16.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 18 anos.
ÍRIS — Gladiador de Roma.
MARROCOS (22-7979) — Paraíba.
ODEON — Um dia qualquer — 18 anos.
PALÁCIO (22-0338) e 42-1848) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
PATHÉ (22-8795) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
PLAZA (22-7097) — A sombra do Zorro — 14 anos.
PRESIDENTE (42-7128) — O pescador e sua alma — 14 anos.
REX (22-8327) — Golias e o dragão.
RIO BRANCO (43-1639) — O filho do pistoleiro — 14 anos.
SÃO JOSÉ (42-0592) — O homem planetário — Bandoleiro dos Prados e As viagens de Gulliver.
RIVOLI — O padre e a môça.
VITÓRIA (42-9020) — Crepúsculo de uma raça (18.20, 16, 18.40 e 21.20 h) — 14 anos.

ZONA SUL

ALASKA — Juramento de Vingança — 14 anos.
ALVORADA — Os cafagestes.
ART-COPACABANA (57-2795) — A morte por 500 milhões (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 h) — Livre.
AZTECA (45-6813) — Feriado no Harém, 14, 16, 18, 20 e 22 horas — Livre.
BOTAFOGO — O Homem Planetário — A máscara do Terror e O príncipe Pirata — 10 anos.
BRUNI-BOTAFOGO — Paraíba.
BRUNI-COPACABANA — O padre e a môça.
BRUNI-FLAMENGO — 55 dias em Pequim — 14 anos.
BRUNI-IPANEMA — Paraíba.
CARUSO — O padre e a môça.
CONDOR — Angélica, a Marquesa dos Anjos.
COPACABANA — O caso do Bedford — 10 anos.
CORAL — Paraíba.
FLÓRIDA — Paraíba.
GUANABARA — Luta nos Pampas — 10 anos.
JUSSARA (26-6257) — Os reis do Iê, Iê, Iê (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 10 anos.
YELLY — O padre e a môça.
LEBLON — Crepúsculo de uma raça — 14 anos.
METRO-COPACABANA — (37-9696) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 h) — Livre.
MIRAMAR — (47-9831) — Favor não incomodar — Livre
ÓPERA — (46-7218) — 55 dias em Pequim — 14 anos.
PARIS PALACE — Paraíba.
PAX (27-8621) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 h) — Livre.
POLITEAMA (26-1143) — Favor não incomodar — Livre.
RIAN — Um dia qualquer.
RICAMAR (37-9932) — A praça dos homens sem alma (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 18 anos.
ROYAL — Crime de amor.
ROXY (36-8245) — Crepúsculo de uma raça — 14 anos.
SÃO LUIS (25-7079) — O caso do Bedford — 10 anos.
SCALA — O padre e a môça.
VENEZA (26-3843) — Crepúsculo de uma raça — 14 anos
IPANEMA (47-3806) — Operação conquista — 10 anos.

ZONA NORTE

ALFA — O padre e a moça.
AMÉRICA (48-4519) — Um dia qualquer (14, 16, 18, 20, e 22 h) — 18 anos.
ANCHIETA — Êxodus — 10 anos.
ART-TIJUCA — O circo dos horrores (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 18 anos.
ART-MEIER — O circo dos horrores (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 18 anos.
BENTO RIBEIRO — Terror das mulheres.
BONSUCESSO — O tempêro do amor.
BRAS DE PINA — Um rifle e 3 pistoleiros — 18 anos.
BRITANIA — Eu sou Dilinger — 18 anos.
BRUNI-GRAJAÚ — O padre e a môça.
BRUNI-MEIER — Paraíba.
BRUNI-PIEDADE — O padre e a môça.
BRUNI-SAENZ PEÑA — O padre e a môça.
CAIÇARA — Os 7 invenciveis.
CARIOCA — (28-8178) — Crepúsculo de uma raça.
CARMOLI — O duque negro.
CENTRAL — A eternidade para nos — 18 anos.
COIMBRA — O pladiador de Roma — 14 anos.
ESKYE (28-5513) — Os 3 patetas em órbita e Ódio destruidor — 10 anos.
MADRID — O caso Bedford — 10 anos.
MASCOTE — A sombra do Zorro — 14 anos.
MAUÁ (30-5056) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 hs.)
MARABÁ (29-8038) — Tico e o tubarão e Pistoleiros da casa grande.
MARAJÓ — Entre o amor e o Cangaço — 10 anos.
MATILDE — Paraíba.
MELO-PENHA — (29-8215) — 007½ no Carnaval.
METRO-TIJUCA (48-8340) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 h) — Livre.
OLINDA — A sombra de Zorro — 14 anos.
PADRE NÓBREGA — A guerra dos botões.
PALÁCIO HIGIENÓPOLIS — O circo dos horrores (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 18 anos.
PARAISO (30-1060) — 007½ no Carnaval — Livre.
PARA TODOS (29-5191) — Feriado no Harém (14, 16, 18, 20 e 22 h) — Livre.
PENHA (30-1721) — O filho do pistoleiro — 14 anos.
PILAR — O cabeleira — 14 anos.
PROGRESSO — O homem que roubou a Copa do Mundo
REGÊNCIA — Paraíba.
RIO PALACE — A sombra do Zorro — 14 anos.
REALENGO — Eociety em Baby Doll.
RIACHUELO — O segrêdo de Joselito.
RIDAN — As sete espadas do vingador e o Menino e o Delfim.
RIO — Paraíba.
ROSÁRIO — O padre e a môça.
SANTA CECILIA — Êsse mundo é meu.
SANTA HELENA — (30-2266) — O filho do pistoleiro — 14 anos.
SÃO FRANCISCO — A lenda da espada mágica.
SÃO PEDRO — Paraíba.
TODOS OS SANTOSS — (49-0800) — Sandokau, o grande e Nas águas da marujada.
TRINDADE (49-3838) — Quatro brasileiros em Paris.
VISTA ALEGRE — Louco por garôtas.

ESTADO DO RIO

CAXIAS

CAXIAS — O Falcão Dourado.
PAZ — Amor violento.

NITERÓI

ALAMEDA — Ouro para os imperadores.
CENTRAL — Shenandoah, paraíso perdido.
EDEN — Quando descem as sombras.
ICARAÍ — Anjo do diabo.
S. JORGE — Crime de amor.

PETRÓPOLIS

CAPITÓLIO — Ana Karenina.
D. PEDRO — Assassinos.
PETRÓPOLIS — Amor viloento.

VILA MERITI

GLÓRIA — O sorriso da virgem.
S. JOÃO — Eu sou Dilinger.



Um grande lançamento da Paramount é "Primeira Vitória", de Otto Preminger, sôbre a luta de japonêses e americanos, após o ataque de Pearl Harbour. Um elenco formidável: Patricia Neal, John Wayne, Kirk Douglas, Henry Fonda, Dana Andrews, Burgers Meredith e Bruce Cabot

★ O SHOW de tôda gente ★

● **Liliana Renata**

Tudo ia muito bem, com a môça Elis Regina soltando seus "berrinhos" aqui e ali, agradando mundos e fundos. Era a dôce, a meiga, a tudo que havia de melado, até que um di dia . . . (Sempre há um dia em qualquer estória). Veio a fama e a fortuna. A gauchinha passou a nadar em dinheiro e a escolher melhor seus contratos. Daí por diante passou a "esnobar" muito do ligeiramente o pessoal da imprensa. A catálise aconteceu em São Paulo. "Pimentinha", como é conhecida a cantora, soltou o verbo nos colunistas, acusando-os disso e daquilo (mais "daquilo" do que "disso". Os rapazes da imprensa "fecharam". Dando uma demonstração de seus recursos dramáticos, Elis chorou durante um programa de tv e pediu desculpas pelo seu gesto feio (isso não quer dizer que ela tenha feito gesto algum). Palavrinhas daqui, palavrinhas dali, quase todo mundo ficou satisfeito. Mas agora, Elis parece estar se transformando na Maria Callas caboclá, com seus rasgos temperamentais. De repente sumiu. Guilherme Araújo, que pretende levá-la a Cannes, já não entende nada. A môça diz que não vai, para logo depois desmentir. A coisa não parou por aí. Para demonstrar que nada havia contra o seu mais temível concorrente, o cantor Roberto Carlos, anuncia-se, agora, que ela estará cantando hoje, no programa da TV Recorde de São Paulo, "Jovem Guarda", em dueto com Robertinho. A música é das mais pedidas: "Que tudo mais vá pro inferno". — Claro, dona Elis Regina. Tudo o mais pode ir prá lá, mas pelo amor à música nacional, defenda o nosso samba e deixe o "Ye ye ye" para o Roberto Carlos. Dar satisfações dêsse teor é rebaixar-se. Isso seria o cúmulo . .

□ O BEDELHO

NO TEATRO: Artistas do Municipal vão protestar na Justiça contra o último livro editado por Cony Filho. Motivo: alegam que o escritor de "Balé Branco" retratou-os de maneira um tanto quanto escalafobética.

◆ **NA TEVÊ:** Fernando Barbosa Lima tanto desmantelou a equipe de "O Jornal de Vanguarda", que acabou sendo chutado da Tupi. Esta não quis renovar-lhe o contrato ◆ J Silvestre virá para a Globo. Vai fazer programa às quartas-feiras. Hebe Camargo também está a caminho ◆ As contratações que o Válter Clark vem fazendo na Globo, são na base do "sem obrigações limitadas".

□ POSSIBILIDADE

— **Às vêzes** — afirmou Shirley Mac Laine — dá-se a possibilidade de uma mulher ganhar um custosíssimo casaco de vison... sendo carinhosa com o próprio marido.

□ AFORISMO

De Bob Hope, o célebre cômico:
— Quando um homem abre a porta do carro à espôsa, ou tem nôvo automóvel, ou tem nova espôsa.

"Phphokates"

Anik Mavill está de carro nôvo: Gordini 66... ◆ O comandante da Polícia do Exército, coronel J. M. Covas, vai dar início à Operação Saca Balinhas: duas. As amigdalas... ◆ **Antônio Andrade**, artista da Rádio Tupi, é o tal no boliche... ◆ É sim, o **Rubem do Amaral** é nôvo chefe do Departamento de Jornalismo do Canal 2, e todo mundo diz que com êle não vai ser que nem o Sargentélli não, que apesar de ser responsável pelo setor, não dava nem um . . um... um aí sem pedir licença aos Papais Grandes... ◆ Essa é muito chata, mesmo, nem dá vontade da gente contar. Pois não é que línguas **phophokeiras** não têm poupado sequer o seriozérrimo **Geraldo Mateus**?! Vejam, vocês o apelido que botaram nêle: Leão de Chácara do Oscar Ornstein... ◆ Carinho gostoso da gente assistir é o do **Raul da Mata** para com a Léia Almeida, e vice versa. Dá uma inveja, em todo mundo! Êta casalzinho bonito! É sim, e êles se casaram: ali na embaixada de Petrópolis... ◆ Na outra noite o **bom Olavo de Barros** estava com tôda a corda de generosidade, lá no sagüão do Teatro Serrador: convidava todo mundo para tomar café. E tinha que ser: a rubiácea era de graça... ◆ Na outra noite o **Orian Divo** estava bem na fossa: que saudade da noivinha! Lá para as 4 da matina deu um troço nêle, parou um táxi e se mandou para Poços de Caldas. Em lá chegando só deu tempo mesmo de dar uma beijoca na cuja e comeu estrada de volta, pois os compromissos canoros se amontoavam. Mas estava feliz que nem essa gente que pode comprar 5 quilos de carne numa só tacada. Felicíssimo, mesmo apesar de ter os bolsos aliviados em 150 mil pratas... ◆ O Itamarati vem botando pedrinhas no caminho para o altar, da **Nara Leão** com o diplomata **José Carlos Médicis**

Da correspondência

ISAURA MOTA — Rio — ... quando o público saía do teatro, um amigo me apontou um senhor de cabelos brancos, e disse ser êle o mais velho jornalista do Rio. Era o tal do Bricio de Abreu, mas não o achei tão velho assim. A senhora que é jornalista deve saber.

— Minha filha: o "tal", que eu saiba, é o Moreira da Silva. Quanto à idade do Bricio, é mistério que nem IPM consegue descobrir. Segundo o cronista Nestor de Holanda, quando Bricio de Abreu completou 30 anos de jornalismo, ainda se escrevia farmácia com "ph".

INÁ PIMENTA — Petrópolis —... e o meu namorado anda maluco por Elis Regina, depois que assistiu seus programas na tv. Chega ao posto de levar um retrato dela na carteira e de vez em quando começa a cantar imitando-a.

— Iná, meu bem. Se o seu namorado adora a Elis Regina, não tem importância. Muita gente faz o mesmo. Mas, preste a atenção, se êle a imita, com o seu famoso "balanço" e tudo o mais, ôlho nêle: cuidado. Numa dessas êle pode desmunhecar.

GUALTER AMENDOEIRA — Rio — ... Não sei qual o título que devo colocar no livro. Estou indeciso entre: "Coração em Chamas; Poemas Escaldantes, ou Coração Deserto". Por qual dêles a senhora optaria?

— Francamente, "seu" Amendoeira. Está na cara. Junte os três e a coisa ficará assim: "Poemas do Coração no Deserto em Chamas Escaldantes".

Correspondência para esta coluna: Rua Domingos Ferreira, 192, ap. 802.

ELA É BÁRBARA!

□ Têxto de FRANCISCO PINTO

Sônia Gonçalves Dias é o nome verdadeiro de uma jovem que nasceu no Leme, num dia 12 de abril, sendo pois bem carioquinha. Mais tarde, veio chamar-se Bárbara Lupe e depois Bárbara Éden. Êste nome já era o artístico e assim ficou até hoje.

Bárbara iniciou sua vida artística trabalhando em circo, fazendo "fôrça de cabelo" e muitos aplaudiam a menina, com apenas 16 anos, pendurada pelos longos cabelos. Também chegou a fazer números de corda e até acrobacias em arames. Um dia resolveu conhecer o palco e ingressou na Companhia de Válter Pinto, onde acidentou-se e fraturou um dos dedos. Foi para o Pronto Socorro e dali para o Hospital dos Acidentados, de onde saiu sem cura, para terminar seu tratamento em casa e até hoje ainda não recebeu a indenização pelo acidente e lá se vão 7 anos. Bárbara, com su corpo escultural e cabelos longos procurada por diversos empresários tornou-se vedeta e devido ao salário pago no teatro-revista resolveu abandonar, o rebolado. Trabalhou no Teatro Recreio, no Jardel e em algumas boates no Rio, além do João Caetano e do Teatro Municipal de Niterói. Em São Paulo estêve com Válter Pinto no Teatro Paramount, com outros empresários no Teatro Natal e também em boates da capital paulista.

TEATRO SÉRIO

Veio a se chamar Éden, por existir uma Jussara Lupe e não querer confundir seu nome. Começou a fazer comédia em companhias profissionais que excursionaram pelo Brasil, sendo a primeira figura em algumas peças, pelo Estado do Rio São Paulo e Brasília. Até hoje, continua fazendo o teatro sério e atualmente está excursionando.

Com o Gran Circo Norte-Americano foi até Buenos Aires e lá chegou a fazer também o teatro sério, falando um bom castelhano.

Bárbara recebeu um bom convite para integrar um elenco de circo em televisão, nos Estados Unidos, mas por questões de família preferiu não aceitar o chamado e ficou aqui mesmo pelo Brasil.

AMÔRES

Sua família reside tôda em São Paulo, enquanto Bárbara tem residência em Copacabana e na capital paulista. Sua meiguice, seu talento e seu modo de agir já enlouqueceram muitas cabeças masculinas, principalmente a homens de realce na sociedade e na indústria. Bárbara já amou e já chegou a gostar de alguém, mas sua maior paixão são dois sobrinhos, filhos de uma irmã, casada com um japonês, residentes em São Paulo.

Tem uma verdadeira veneração pela sua família, principalmente pela sua mãe e seus irmãos. É uma boa filha e ótima titia. É sobretudo uma grande atriz, agora encaixada no teatro de comédia.



★ *Bárbara Éden com sua indumentária japonêsa, num dos bonitos quadros que representou na tv e boates paulistas*

CINEMA

□ IRONIDES RODRIGUES

"FILMES DA SEMANA"

O EXPECTADOR de gôsto exigente só pode exultar com a presente semana, onde entrarão em cartaz os filmes artísticos dos mais renomados cineastas, para a alegria das sensibilidades mais requintadas. **Um Festival do Cinema Alemão** atrai tôdas as atenções, com fitas clássicas da época áurea do cinema mudo, como **"Du Barry, de Ernest Lubisch**, com Pola Negri e Emil Jannings; **"Varieté"**, obra ousada de E.A. Dupont, com Lya de Putti e Emil Jannings; **"A Boneca"**, comédia com o toque malicioso de Ernest Lubisch; **"O Gabinete do Doutor Caligari"**, obra imensa do expressionismo germânico, com Lil Dagover, Conrad Veidt e Werner Krauss; **"Tartufo"**, de mestre Murnau; **"O Museu das Figuras de Cêra"**, de Paul Leni; **"A Caixa de Pandora"**, com a famosa Louise Brooks, dirigida pela finura psicológica de PABST, sem falar neste documentário de grande beleza, **"Berlim — A Sinfonia da geral** e para os estudiosos da 7.ª Arte, teve início a 1.º de abril, geral e para os estudiosos da 7.ª Arte, terá início a 1.º de abril, às 18.30 horas, no Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Avenida Graça Aranha, 416, 9.º andar. É um acontecimento artístico que esta coluna não pode deixar de apregoar. O cinema brasileiro, com **"O PADRE E A MOÇA"**, atrai as maiores atenções. De um poema de Carlos Drumond de Andrade, o cineasta **Joaquim Pedro de Andrade** fêz uma obra vigorosa e intensa, como seus dois excelentes ensaios: **"Couro de Gato"** e "Garrincha, Alegria de um Povo". A fotografia magistral é de Mário Carneiro, autor dos pretos e brancos expressivos do **"Arraial do Cabo"**, de César Sarraceni. No elenco: Elena Inês e Paulo José. Música de Carlos Lira. Filme muito premiado e aplaudido, no recente **Festival de Cinema de Teresópolis**. "CREPÚSCULO DE UMA RAÇA" (Cheyenne Autumn) nos devolve um **John Ford** dos melhores tempos. Um elenco formidável: a eterna Dolores Del Rio, Ricahrd Widmark, Karl Malden, Gilbert Roland, Arthur Kennedy, John Carradine, Edward G. Robinson, James Stewart, Victor Jory, George Obrien, Ricardo Montalban, Sal Mineo e Carrol Baker, numa fita de muita simpatia humana aos índios Cheyennes. Já com **"SCARFACE — A VERGONHA DE UMA NAÇÃO"**, o filme de gangster e ação atingiu seu clímax definitivo. É uma versão livre sôbre Al Caponi, dirigida por Howard Hawks, com Paul Muni, Ann Dvorak, Karen Morley, George Raft e Boris Karloff. Na **Cinemateca do Museu de Arte Moderna**, o cinema francês brilhará com clássicos de infinita poesia, como **"LA VIE EN ROSE"**, de **Jean Faurez**, com bela interpretação de Louis Salou, "FAITS DIVERS", filme arrojado de amor de Claude Autant Lara, e "MENILNONTANT", de Dimitri Kirsanoff, um dos maiores filmes da história da 7.ª Arte, **"O PROFESSOR HANIBAL"**, de **Zoltan Fabri**, traz um cinema húngaro pujante de humanidade e lirismo. **"O CASO DO BEDFORD"**, de **James B. Harris**, mostra as lutas, na guerra, entre um submarino americano e um navio russo. Um elenco notável: Richard Widmark, Sidney Poitier e Eric Portman. "UM DIA QUALQUER", brasileiro, é de um veterano notório do cinema indígena, **Libero Luxardo**, autor de **"Aruanã"**, por sinal precursor do neorealismo internacional, segundo **Salviano Cavalcânti de Paiva**. Fita paraense com Lenira Guimarães e Hélio Castro. "PARAÍBA — VIDA E MORTE DE UM BANDIDO", de Vitor Lima, falando sôbre as perip cias de um marginal, Paraíba. No elenco: Jece Valadão, Ítalo Róssi, Jardel Filho, Vera Viana, Wilson Grey (empolgando no papel de um mudo), sem esquecer Darlene Glória, Rossana Ghessa e Antônio Patiño. "A PRAÇA DOS HOMENS SEM ALMA", de **Leonardo Bercovici**, ainda fala das violências da última guerra. Três bons artistas: Broderick Crawford, Valentina Cortese e Bibi Anderson. "A SOMBRA DO ZORRO", com **Frank Latmore**, só pode ser recomendado à criançada que gosta dêste gênero. "GOLIAS E O DRAGÃO" é exibição de músculos do fortudo **Mark Forrest**. "O CIRCO DOS HORRORES" é fita empolgante, passada no mundo evocativo dos barracões de lona. "DESEJO DOS HOMENS" desperdiça o talento inegável de Magali Noel. "A MORTE EM 3 TEMPOS", brasileiro, de **Francisco Cuni Franco**, traz Irma Alvares num papel aceitável. "TABU" parece ser na base do documentário sensacionalista marca "O Mundo Cão". Continuam em exibições filmes como "OS CAFAJESTES", obra de vanguarda de Rui Guerra, "FAVOR NÃO INCOMODAR", comédia mundana com Doris Day e Rod Taylor, "A MORTE POR 500 MILHÕES", fita brasileira de suspense de **Primo Carbonari**, "55 DIAS EM PEQUIM", de Nicholas Ray, fita que justifica o colonialismo ocidental na China, enquanto uma obra da importância de "O ENTE QUERIDO", de **Tony Richadson**, tem provocado as celeumas mais desencontradas, por tratar irrevrenciemente a morte.

Recomendo com empenho filmes que só podem enriquecer a cultura cinematográfica do público, como: "O PADRE E A MOÇA" "O CREPÚSCULO DE UMA RAÇA", "SCARFACE — A VERGONHA DE UMA NAÇÃO", "LA VIE EN ROSE", "O PROFESSOR HANIBAL", "OS CAFAJESTES", "MENILMONTANT", um dos filmes ímpares da 7.ª Arte, "FAITS DIVERS", sem esquecer êste acontecimento do ano: **O Festival de Cinema Alemão**. Já "O CASO DO BEDFORD" e "ORIENTE CONTRA OCIDENTE" são dois filmes interessantes e de certo agrado, dentro de seu estilo comercial

TEATRO

□ EFE PINTO

Gomes Leal ofereceu à crítica especializada, quinta-feira última, a segunda sessão da sua produção no Teatro Rival, a revista de Luis Felipe de Magalhães e Gomes Leal, "Que Tudo Mais vá Pro Inferno". A peça agrada e tudo indica que permanecerá por muito tempo em cartaz. Os números estão muito bem ensaiados tanto nos enquetes como nos bailes. O coreógrafo Eros Delmar caprichou e com muito esmero deixou as meninas muito bem distribuídas em cena, dando um ar de graça tôda especial ao espectador e deixando mesmo a alegria reinar no semblante das vedetinhas que estão enfeitando o palco do Teatro Rival.

Colé, ainda o impagável, estará bem em todos os números que aparece, principalmente no papel do César, onde mostra todo seu talento com os "cacos" que introduz. Outro número bom da revista é o do conjunto dos cabeludos, com Colé, Adail Viana, Rubens Leite e Osni José. Uma paródia de "Capeta em forma de gûri" O prólogo está muito interessante, pois é feito com bossa-nova no inferno. Os quadros que mais aplausos arrancam da platéia são os de Lurdinha Maia, principalmente "Sinfonia em Cavaquinho". O talento da cearense é grande e depois do enorme sucesso que fêz em diversas cidades dos Estados Unidos, retorna tocando muito e cantando demais; os esquetes "Pensão da Alice", "Separação Amigável", "Secretária Biruta", "Barraca n.º 13" e "César e Cleópatra", arrancam muito riso do espectador; também muito interessantes os números de platéia de Valéria Amar, como "O Presente e "A Uva"; muito bonitas as apresentações de números de dança espanhola de Lidia Lopes e Miguel Carbajal, "Cármem" e "Rota" (do folclore espanhol). Hilda Tiala e Betsi Alvarez num bonito baile de "Calipso", agradam bastante. Um número à parte é talvez o "Show de Passaros", onde Tommy Birker e Betina apresentam nada menos que 10 pássaros amestrados, que fumam, dançam, andam de bicicleta, empurram carrinho, equilibram-se na roda gigante, tendo como vedeta o periquito Pepe.

Sarita Santiel mostra tôdas suas formas no "striptease" no gêlo, além de entrar em números de esquetes e de bailes.

Jussara Lupe, a estrêla bonita, sorridente, de formas perfeitas, cantando, dançando, fazendo esquetes e alegrando o espectador com sua simpatia.

Ribas, como sempre um bom cômico, principalmente quando canta a paródia de Luis Felipe, da música que empresta o nome à peça Adail Viana, esforçado e muito bem na "Barraca 13".

Rúbens Leite, mostrando seu talento de garganta, quando imita algumas cartazes femininos como Dalva de Oliveira, Angela Maria, Elza Soares e outras e também sua possante voz de tenor.

Osni José, o cantor das madrugadas voltando aos palcos, para agradar com sua bonita voz e seus números de conjunto nos esquetes. Um bonito número é feito por Rúbens e Orni, em dueto.

Completam o espetáculo Betsy Alvarez com tôda sua simpatia e talento de chilena; Lédia Brito, um belo corpo e lindos penteados; Hilda Aiala com muita graça e desembaraço Norma Belmont, um tipo de morena bem brasileira; Lídia Carrasco, a mais bela das mulheres; Olga Monte, já acostumada aos palcos, faz seu nome; Benitez, com sua marcação perfeita. Encarnacion, bela e meiga; e em modelos nus Dorotéia e Néli.



★ *Olga Mont é uma das principais atrações do espetáculo do Teatro Rival, onde Gomes Leal está apresentando "Que Tudo Mais vá Pro Inferno"*

— Paulo Pôrto, solicitou outra licença na Rádio Tupi, a fim de continuar integrando o elenco de "Receita de Vinicius", no Teatro Miguel de Lemos.

— Estreou anteontem com grande sucesso no Teatro Ginástico a versão do grande drama de Gogol, "Diário de um Louco", agora traduzida do russo, por Tschepokaitis e na interpretação de Francisco Dantas. No dia 5, Francisco Dantas está completando 40 anos de Brasil, pois é natural da Lituânia. Terminará sua temporada em Portugal e na sua terra natal, com a peça do Ginástico e a de Pedro Bloch, "As Mãos de Euridice"

— Com a produção de "Quem Tem Mêdo de Virginia Woolf?" Maurice Vaneau festeja seus 10 anos de atividades artísticas no Rio. Em 1953 nessa mesma época, sob sua direção, estreava "A Casa de Cha do Luar de Agôsto"A atual produção do Teatro Maison de France já vem com seu décimo mês de sucesso em São Paulo e no Rio Vaneau ainda dirigiu "Gata em Teto de Zinco Quente" de Tennessee Williams, outro sucesso de bilheteria, como foi "Casa de Chá" e agora está sendo "Virginia Woolf"

— Cordélia Santos, atriz da Tupi, voltou das férias e já está em atividades Ida Gomes convidada para integrar um elenco que excursionará pelas cidades vizinhas todos os sábados e domingos.

— A Tv Tupi parou com seu Teatro de Comédia, mas colocou no horário o programa "Tv de Vanguarda", com espetáculos tele-teatrais gravados em videotape com os elencos da Tupi e Difusora de São Paulo.

— Na "tabela" do Teatro João Caetano, Vitor Berbara escreveu seu agradecimento, segunda-feira, que era do seguinte teor: "Agradeço a todos o empenho e o espírito de sacrifício demonstrados durante todo êsse tempo. Estou agradàvelmente surpreendido por haver encontrado o mesmo ambiente que deixara em "My Fair Lady", três anos atrás e que vencidas as dúvidas dos primeiros dias o nosso espetáculo evoluiu de tal forma que atualmente está tão bom ou melhor do que o norte-americano O sucesso é tanto maior quando se pensar que sua montagem é cem por cento nacional. Desejo a todos um descanso proveitoso, depois de uma semana trabalhosa, mas inesquecível".

— Graça Melo vai voltar ao teatro na remontagem de "Desejo", de Eugene O'Neil, peça que já fêz o papel de Efraim.

— "Mulher Zero Quilômetro" já está no seu quinto mês de sucesso, com 120 representações. A gozadíssima comédia de Edgar G. Alves, interpretada por André Vilon e Daisi Lúcidi, conta ainda no seu elenco com Sandra Meneses e Raul da Mata, todos dirigidos por Floriano Faissal.



★ *A secretária de Serviços Sociais, dona Hortência Maria Dunches de Abranches, no coquetel oferecido pelo comandante da Polícia Militar, coronel Dárci Lázaro, às Assistentes Sociais*

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

"AS FÉRIAS"

O GRANDE acontecimento teatral da semana que passou em São Paulo foi o lançamento de "As Fúrias", de Rafael Alberti. Décio de Almeida Prado em sua coluna em "O Estado de São Paulo" fêz um comentário do qual extraimos os seguintes trechos:

"O teatro hermético é às vêzes tão exasperante como uma porta fechada, quando estamos do lado de fora e não possuimos a chave. Anteontem à noite, no Teatro Ruth Escobar, muita gente devia estar por dentro: o espetáculo foi aplaudido quatro vêzes, em cena aberta, recebendo ao final quase uma ovação. Quanto a nós temos de confessar que o texto de Rafael Alberti, cuja importância na poesia espanhola não ignoramos, pareceu-nos a obra de um homem singularmente pouco dotado para o teatro. As suas personagens falam sem parar mas não se comunicam, há uma exasperação constante e muito pouca atmosfera de violência real, excesso de movimento cênico e quase nenhuma ação dramática"

"Para não dizer que não compreendemos nada, poderíamos indicar esta ou aquela idéia aflorada de passagem ou tratada com maior continuidade: por exemplo, a castração que a velhice impõe à juventude ou o papel desempenhado pelo homem numa sociedade tão patriarcal, quase à maneira árabe, como a espanhola. Mas êstes temas que constituem a espinha dorsal da peça e se encontram também no teatro de Garcia Lorca, perdem-se numa série tão grande de alusões, às vêzes parece que cristãs (a ceia com os discípulos), outras vêzes gregas (a própria idéia das Fúrias"), que não chegamos a integrar cada episódio num quadro maior. Ficamos, assim, durante bons lapsos de tempo, naquela difícil situação de quem perdeu o pé na conversa e já não sabe sôbre o que ou sôbre quem se está falando.

Não se trata evidentemente de dar uma interpretação perfeitamente clara de cada incidente ou figura Todos nós sabemos que a suspensão da inteligência em favor da sensibilidade poética, é o preço que temos de pagar pelo irracionalismo de boa parte da ficção moderna, inclusive do teatro"

O crítico assinala o "virtuosismo lúdico de Antônio Abujamra" (o diretor) e "nada deixando ao acaso, resolvendo com fantasia os problemas cênicos..."

Dentre os intérpretes Décio de Almeida Prado destaca o nome de Cleide Yaconis.

A transcrição do que acima se acha não quer dizer que estejamos de acôrdo com as idéias e posição de seu ilustre autor em relação ao teatro de Rafael Alberti. Vai muito especialmente no sentido de informar.

CURSO DE LITERATURA

TERÁ INÍCIO amanhã o curso "Poesia Brasileira do Século XX" patrocinado pelo Centro Brasileiro de Estudos Internacionais. As aulas serão sempre às segundas-feiras, às 21 horas, com os seguintes temas e respectivos conferencistas: "Modernismo", por Raul Bopp; "Manuel Bandeira", por Emanuel de Morais; "Carlos Drummond de Andrade", por Emanuel de Morais; "Cecília Meireles", por Marli de Oliveira e "A Poesia Concreta e Praxis", por José Lino Grunewald. Endereço: Rua Almirante Saddock de Sá, n.º 276, em Ipanema. Através do telefone 27-0757 maiores informações poderão ser obtidas no horário das 18 às 22 horas.

CONCURSO DE PEÇAS

ENCERROU-SE o prazo de entrega das peças dos concorrentes aos prêmios de milhões instituído pelo Serviço Nacional de Teatro. Os textos classificados nos primeiros lugares terão, além do dinheiro destinado aos seus autores, publicação garantida. Aproximadamente cento e quarenta originais serão submetidos a julgamento.

BALLET AFRICANO

FILAS EXTENSAS na bilheteria do Teatro Municipal para aquisição de localidades para a exibição do Grande Ballet Africano (Conjunto Nacional da Guiné). O espetáculo é muito bom. Apresentado com muito sentido de conjunto, harmonia e vibração. Sentimos o espírito de uma África que se liberta das amarras da escravidão e da ignorância. Demonstração de arte genuinamente popular e completamente divorciada de qualquer falseamento. Não há nenhum processo de elaboração de sentido intelectualista. Grande iniciativa do empresário Dante Viggiani essa de apresentar o grupo africano no Brasil.

ESPETÁCULOS QUE RECOMENDAMOS

"TARTUFO", de Molière, direção de Antônio Abujama, no Teatro Miguel Lemos, com Jardel Filho, Glauce Rocha, Jaime Barcelos e Araci Cardoso — embora não seja brilhante é bastante razoável: "Quem Tem Mêdo de Virginia Woolf?", de Edward Albee, direção de Vaneau, com Cacilda Becker, Valmor Chagas e outros — excelente, sob todos os aspectos (a partir de 4.ª feira, pois Cacilda Becker sofreu uma escara e está em absoluto repouso); "América Injusta", tema sério em que se analisa a segregação racial — peça documento de Martin Duberman, com Cecil Tiré e outros; "Os Físicos", no Teatro Copacabana, direção de Ziembinsky e "Alô Dolly", com Bibi Ferreira, no Teatro João Caetano.



★ *A vibrante interpretação que Raul Cortez dá ao físico Johann Wilhelm Moebius, em* Os Físicos, *magnífico espetáculo que o Teatro Copacabana está apresentando, e coloca-o entre os melhores atores da nossa cena teatral. A seu lado, vemos Hugo Duarte, que faz o missionário Oskar Rose*

ESTABILIDADE & INDENIZAÇÕES

◆ UM DOS PROBLEMAS mais sérios que temos a defrontar (e o destacamos devidamente) é o da modificação da Consolidação das Leis do Trabalho no que se refere às indenizações e à estabilidade. Tanto a classe dos trabalhadores como a dos empresários toma firme posição contra a extinção dos dois institutos. A Associação Carioca dos Advogados Trabalhistas lançou o manifesto que cabe perfeitamente nesta coluna — veio assinado por dois de seus diretores: os doutôres Carlos Cúri Neto e Marino Assis Ramos. O conteúdo do documento é o seguinte:

A **Associação Carioca de Advogados Trabalhistas**, que reúne os advogados trabalhistas militantes quer os que defendem os interêsses dos empregadores quer o que lutam pelos direitos dos empregado, em reunião extraordinária de sua diretoria, resolveu tornar público seu **repúdio** ao anteprojeto que cria o "Fundo de Garantia do Tempo de Serviço" reafirmando que a atual ordem jurídica que rege o capital e o trabalho não deve ser tocada na sua estrutura nem modificados seus institutos

O anteprojeto que visa extinguir a estabilidade e as indenizações, nascido no Ministério do Planejamento sem assistência de qualquer conhecido jurista especializado em direito do Trabalho, contraria, fundamentalmente, os princípios da liberdade e garantia dos direitos individuais e desatende aos interêsses de empregados e empregadores agravando de forma manifesta as relações de trabalho, com profundo reflexo na paz social. Para os empregados subestima-lhes a consciência dos direitos adquiridos e cerceia-lhes a liberdade de dispôr do próprio patrimônio: para as emprêsas onera-as, mais ainda, financeiramente, obrigando-as a recolher compulsòriamente, o valor das indenizações de todo seu pessoal contribuindo para o encarecimento dos custos.

E afinal, ao contrário do que afirmam seus mentores, o projeto, transformado em lei, será fator de queda de produtividade pelo afrouxamento da disciplina indispensável à relação de direitos e deveres entre empregado e empregador como decorrência do desinterêsse das partes na manutenção do vínculo empregatício.

O anteprojeto, de marcante tendência estatizante, antidemocrático portanto, eivado de vícios e falhas, tumultua e cria dificuldades para todos e elege o Govêrno administrador das indenizações trabalhistas, canalizando afinal, para entidades estatais, bilhões de cruzeiros, retirados dos cofres exuaridos das emprêsas e que se reverterem em benefício dos empregados, só mesmo através o longo e cansativo processo burocrático que todos conhecemos.

Um "estouro" de revista

NOS ÁUREOS TEMPOS...

□ Texto de LÚCIO AGUIAR

CORRIA o ano de 1953, quando a 27 de agôsto, Joana D'Arc, a vedeta de formas esculturais, fazia estrear no palco do Teatro João Caetano a sua produção "Bomba da Paz", escrita por Nestor de Holanda e dirigida pela impagável Derci Gonçalves.

O elenco feminino, contando no estrelato com as duas famosas figuras, apresentava ainda as vedetas Isa Rodrigues Virgínia de Noronha, Arlete Mendes, Helena Martins, Margot Morel (que êste ano sagrou-se Rainha das Atrizes) e Judite Barbosa.

Jaime Costa, que iniciara a sua carreira teatral como ator de operetas, apresentava-se pela primeira vez numa revista, e era o primeiro ator daquele elenco, secundado por Armando Nascimento, Hamilton Ferreira (o hoje conhecidíssimo Vagareza), Humberto Freddy, Carlos Costa, Válter Teixeira e o cantor Floriano Franco.

A grande atração feminina, era Berta Rosanova, primeira bailarina do Teatro Municipal, que trazia para aquela casa de arte popular, seu prestígio de grande "danseuse". Ao seu lado, David Dupré, nome famoso como bailarino, fazia-lhe o par ideal. Coreografados por Juliana Yanakiewa, seus números tornaram-se em "Bomba da Paz", uma das "atrações". No Corpo de Baile, apareciam ainda com destaque, Olga Obolenska e Júlio Fabry. "Uma festa complicada" e "Baile Cubista", mereciam verdadeiras ovações, pois para completá-los, aliava-se uma perfeita cenografia e um exato figurino.

Nos números de fantasia, apresentava Joana uma verdadeira festa para os olhos. Num desfilar de plumas, brocados e dos mais ricos bordados, Osvaldo Mota era o responsável pelo bonito guarda-roupa. A orquestra, era conduzida pelo maestro Antônio Lopes, e os cenários assinados por Angelo Lazari e Orlando Falcone, harmonizavam-se entre telões e trainéis. Escadarias e palcos móveis, surgiam nas apoteoses.

Joana D'Arc, a vedeta e empresária, tinha a sua espetacular figura trazida ao palco numa enorme mão, e em "Uma canção dentro da mão", era o próprio quadro do musical. Uma bela figura de vedeta. Sua "Pomba da Paz", ricamente despida num "decór" todo branco e de muito bom gôsto, era galante, contrastante com "A coisa", onde Joana acentuava o "double-sense".

Derci, a outra estrêla, senhora de uma graça tôda sua ainda não havia entrado na "era dos palavrões" e surgindo gozadíssima em "Mulher complexada", atingia o máximo da comicidade ao fazer uma caricatura do "travesti" Ivaná, em "Uma vedeta de Paris". Deliciosamente cômica, ela, a grande caricata, arrancava também emoção, ao surgir na pele de uma "velha ama", em "Formatura na Aeronáutica", onde contracenava com Hamilton, e sendo aplaudida em cena aberta.

Os números cômicos, traziam graça em suas sátiras e seus intérpretes procuravam valorizá-los, dando uma uniformidade ao conjunto, motivo para mais aplausos à Derci. "João Caetano deixa o pedestal" era a primeira apresentação de Jaime Costa, que tinha seu melhor número no "Palhaço". Poucos conheciam no grande ator, a bonita e ainda bem timbrada voz de barítono. Na noite da estréia, Jaime Costa foi obrigado a bisar seu número e Era a mostra de quanto pode o talento de um ator de verdade, ter valia em qualquer gênero de arte.

Os dois finais, iluminados e coloridos serviam para os desfiles das vedetes. "Coroação de Lucrécia Bórgia" e "Viva a Marinha", extasiavam a assistência. No grande final, Derci surgia no tôpo da escada ao lado de Joana, mostrando uma plástica merecedora de assobios. Pernas de fora, as duas grandes estrêlas eram dois garbosos "marinheiros" numa homenagem ao azul e branco da nossa Marinha.

Hoje, se lembrarmos a luxuosa revista que Joana D'Arc apresentou, se olharmos um pouco para trás procurando na saudade colorida aquilo que de mais bonito nossas revistas já mostraram, "Bomba da Paz", explodirá feérica, na lembrança sempre viva dos bons tempos que não voltam mais.



Sumàriamente vestida, vemos refletida no espelho do seu camarim no Teatro João Caetano, em 1953, as formas esculturais de Joana D'Arc, a "estrêla-empresária" de "Bomba da Paz"